

<<纳兰词全集鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<纳兰词全集鉴赏>>

13位ISBN编号：9787514607888

10位ISBN编号：7514607889

出版时间：2013-5

出版时间：纳兰性德 中国画报出版社 (2013-05出版)

作者：纳兰性德

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纳兰词全集鉴赏>>

内容概要

《纳兰词全集鉴赏》一共分为五个篇章，即《爱情篇应》、《友情篇》、《塞上篇》、《江南篇》与《其他篇》，每个篇章的开始都有一篇“导读”文章，意在让读者们能更深层次地去解读纳兰，去品味《纳兰词》的独特魅力。

纳兰容若把他一生的旷世情怀融入了字里行间，现在，存留于世的“纳兰词”一共有三百四十九首。

《纳兰词全集鉴赏》收录了最齐全的纳兰词，并尽可能真实地还原出当时的时代背景，让“纳兰迷”们一睹为快！

<<纳兰词全集鉴赏>>

作者简介

作者：（清代）纳兰性德 纳兰性德（1655年—1685年），原名纳兰成德，字容若，号楞伽山人，满洲正黄旗，清初著名词人，与朱彝尊、陈维崧并称“清词三大家”。

纳兰性德生于天潢贵胄之家，父亲为康熙朝武英殿大学士明珠。

年少聪颖过人，文武全才。

康熙十五年（1676年），中丙辰科二甲第七名，赐进士出身，后授三等侍卫，循进一等，武官正三品。

康熙二十四年（1685年），因寒疾与世长辞，时年三十一岁。

纳兰性德的一生十分短暂，但存世作品颇丰：《通志堂集》二十卷（含赋一卷、诗词各四卷、经解序三卷、文二卷、《渌水亭杂识》四卷）；《词林正略》，辑《大易集义粹言》八十卷，《陈氏礼记说补正》三十八卷；编选《近词初集》、《名家绝句钞》、《全唐诗选》等。

纳兰性德的主要成就是填词。

今存词三百四十九首，刊印为《饮水集》、《侧帽集》，后多称《纳兰词》。

其词清新优雅，广为传唱。

<<纳兰词全集鉴赏>>

书籍目录

爱情篇 当时只道是寻常，回首时爱已成灰 梦江南（昏鸦尽） 菩萨蛮（窗前桃蕊娇如倦） 菩萨蛮（新寒中酒敲窗雨） 菩萨蛮（萧萧几叶风兼雨） 菩萨蛮（催花未歇花奴鼓） 菩萨蛮（春云吹散湘帘雨） 菩萨蛮（隔花才歇廉纤雨） 菩萨蛮（乌丝画作回纹纸） 菩萨蛮（阑风伏雨催寒食） 菩萨蛮（晶帘一片伤心白） 菩萨蛮（梦回酒醒三通鼓） 昭君怨（深禁好春谁惜） 临江仙（长记碧纱窗外语） 临江仙（点滴芭蕉心欲碎） 临江仙（昨夜个人曾有约） 虞美人（绿阴帘外梧桐影） 虞美人（春情只到梨花薄） 虞美人（曲阑深处重相见） 虞美人（彩云易向秋空散） 虞美人（银床淅沥青梧老） 虞美人（秋夕信步） 鬲云松令（枕函香） 醉桃源（斜风细雨正霏霏） 转应曲（明月明月） 鹊桥仙（七夕） 鹊桥仙（梦来双倚） 鹊桥仙（倦收缃帙） 青衫湿遍（悼亡） 青衫湿（悼亡） 百字令（人生能几） 沁园春（悼亡） 沁园春（瞬息浮生） 东风齐著力（电急流光） 于中好（尘满疏帘素带飘） 南乡子（为亡妇题照） 南乡子（烟暖雨初收） 红窗月（燕归花谢） 南歌子（翠袖凝寒薄） 天仙子（梦里蘼芜青一剪） 天仙子（好在软绡红泪积） 天仙子（月落城乌啼未了） 金缕曲（亡妇忌日有感） 蝶恋花（辛苦最怜天上月） 蝶恋花（眼底风光留不住） 蝶恋花（又到绿杨曾折处） 蝶恋花（萧瑟兰成看老去） 蝶恋花（露下庭柯蝉响歇） 寻芳草（萧寺纪梦） 秋千索（锦帷初卷蝉云绕） 秋千索（药阑携手销魂侣） 秋千索（游丝断续东风弱） 茶瓶儿（杨花糝径樱桃落） 好事近（帘外五更风） 好事近（何路向家园） 山花子（林下荒苔道韞家） 山花子（昨夜浓香分外宜） 山花子（风絮飘残已化萍） 山花子（欲话心情梦已闲） 山花子（小立红桥柳半垂） 清平乐（凄凄切切） 清平乐（青陵蝶梦） 清平乐（风鬟雨鬓） 清平乐（画屏无睡） 满宫花（盼天涯） 唐多令（雨夜） 秋水（听雨） 如梦令（正是辘轳金井） 如梦令（黄叶青苔归路） 如梦令（纤月黄昏庭院） 采桑子（彤云久绝飞琼字） 采桑子（海天谁放冰轮满） 采桑子（拨灯书尽红笺也） 采桑子（谁翻乐府凄凉曲） 采桑子（冷香萦遍红桥梦） 采桑子（桃花羞作无情死） 采桑子（凉生露气湘弦润） 采桑子（土花曾染湘娥黛） 采桑子（白衣裳凭朱阑立） 采桑子（谢家庭院残更立） 采桑子（而今才道当时错） 四和香（麦浪翻晴风柳） 画堂春（一生一代一双人） 河渌神（凉月转雕阑） 河渌神（风紧雁行高） 落花时（夕阳谁唤下楼梯） 眼儿媚（重见星娥碧海查） 眼儿媚（中元夜有感） 眼儿媚（独倚春寒掩夕扉） 河传（春浅） 遐方怨（欹角枕） 浣溪沙（消息谁传到拒霜） 浣溪沙（雨歇梧桐泪乍收） 浣溪沙（欲问江梅瘦几分） 浣溪沙（泪浥红笺第几行） 浣溪沙（睡起惺忪强自支） 浣溪沙（谁念西风独自凉） 浣溪沙（脂粉塘空遍绿苔） 浣溪沙（记馆长条欲别难） 浣溪沙（五字诗中目乍成） 浣溪沙（十八年来堕世间） 友情篇 塞上篇 江南篇 其他篇

<<纳兰词全集鉴赏>>

章节摘录

版权页： 婚后三年，卢氏难产去世。

这给纳兰的打击是始料未及的，他不知道三年中点点滴滴的相依相伴已经让她逐步走进了他的世界。他的喜怒哀乐都是与她分享的，与她共度的，他们早已融为一体了。

只是，他一直给自己安排了一个桎梏，让自己钻不出来，也看不清楚。

“谁念西风独自凉，萧萧黄叶闭疏窗，沉思往事立斜阳。

被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。

”卢氏逝后，纳兰填了这一阕词，细细读来，竟是满目凄凉，心痛不已。

之前的容若也许并未体会到妻子卢氏的好，但是在她死后却一直伤心欲绝，写了一首又一首的悼亡词。

其实，人与人的关系是一种心债，欠了别人的就一定要还。

爱情也是如此，因果循环，谁都不能幸免。

悼亡，是一种追念，但是，回忆越深，情伤就越刻骨。

其实，爱一个人，原本无需太计较，若是觉得情愿，那就妥帖付出。

若是不情愿，那就转身，从此为陌路。

而容若与卢氏的爱，却有如花期的错落，有的开在暮春，有的开在盛夏。

容若的可爱之处在于他敢于坦白，坦白还念着表妹（也许那只是一种懵懂的初恋情结），任由卢氏在他的心境之外形单影只徘徊；而卢氏选择了妥协，只因为她是真正爱着容若的。

卢氏的爱是沉静的，是一种内蕴深厚、隽永深沉的爱。

它没有昙花一现的惊艳，没有“山无棱，天地绝，乃敢与君绝”的壮烈誓言，却是真真切切、实实在在的；是携手人生，共守日落日出从容的爱。

这种爱，宛若流泻指间清逸舒缓的琴音，涤荡浮躁的灵魂，舒展纷乱的心情，梳理出沉静平和的人生。

于是，她失去一切，包括生命，换回的，终是公子虽九死其犹未悔的爱。

她那弱柳般的身姿，嫣嫣的笑脸，早已入土为安，生死之间是一道无法逾越的沟壑。

死亡如同一场盛宴，你我都将赴约。

只是时间的先后问题，所以挽留不住。

秋风又起，纳兰黯然地伫立在斜阳中，想着往事，回忆如名剑割破喉咙，珍贵凌厉。

人都是懂得回忆的动物，寂寞只是因为失去。

只是，很多事，当时只道是寻常。

如果能让记忆丧失掉，那该多好啊！

“谁念西风独自凉”，落寞之意不加渲染透纸而出；“当时只道是寻常”，直白隽永，点破人心。

我们的缺憾是，拥有时不知珍惜，回首时爱已成灰。

卢氏死了，可纳兰却一头扎在对卢氏的想念里，这一扎几乎就是一辈子，卢氏的影子填满了纳兰的整个世界。

<<纳兰词全集鉴赏>>

编辑推荐

《纳兰词全集鉴赏》中纳兰性德，清初第一词人，又是武功出众的御前一品带刀侍卫。生于温柔富贵，却满篇哀感顽艳；身处花柳繁华，心却游离于喧嚣之外；真正的八旗子弟，却喜结交落魄文人；行走于仕途，一生却为情所累；风华正茂之时，却匆匆离世；一位几乎拥有世间一切的惆怅男子，一段三百年来倾倒无数后人的传奇。他用词章抒写自己所有的故事，一首首小词似乎信手拈来，却能引起读者内心深处巨大的波澜。轻轻翻开《纳兰词全集鉴赏》，拈一朵情花，呷一口墨香，透过三百多首婉丽隽秀、明净清婉、感人肺腑的小令长调，在最美的诗词里邂逅纳兰性德。

<<纳兰词全集鉴赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>