

图书基本信息

前言

序在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。

用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。

分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。

原先没有学科，后来就有了学科。

而学科又一分再分。

一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。

它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。

学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。

西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。

巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。

一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。

然而中国呢？

中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。

东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？

我以为不可。

我们还是可以有所作为的。

我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。

而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

曹文轩2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

内容概要

汤姆是个扫烟囱的男孩。
他受尽了师傅的虐待，成为了师傅赚钱的机器。
后来，他变成了一个水孩子，并在仙女的感化和引导下，闯荡大千世界，经历各种奇遇，最终成长为一个真正的男子汉。

作者简介

查尔斯·金斯利（1819年-1875年），英国19世纪著名小说家，诗人。他知识渊博、笔力雄健，著有多部长篇小说。

《水孩子》是他唯一的一部童话，后被翻译成多国文字，介绍到许多国家，成为了世界儿童文学经典名作。

章节摘录

汤姆是个扫烟囱的小男孩。

这个名字很短，你很容易记住。

他住在英格兰北部的一个大镇子里，那里的家家户户都有烟囱，当然就有非常多的烟囱需要打扫。

可想而知，汤姆能为他的老板挣很多钱。

因为每天都要钻进烟囱里，汤姆总是黑乎乎的，但他从不洗脸，因为他的院子里根本没有水。

他也没上过学，不认识半个字，更没有人告诉过他难过的时候要祈祷上帝。

当他在漆黑的烟道里，膝盖和胳膊肘被磨出鲜血，眼睛又被烟灰迷住时他就哭；被老板打时他也哭；吃不饱时还会哭。

这些事几乎天天都发生，所以他总在哭。

当然，他也有开心的时候，最开心的事情就是和其他小伙伴玩抛硬币的游戏，要不就是朝骑马的人扔石子。

每到这时汤姆就想，扫烟囱、挨饿和挨打都没有什么，就像变幻莫测的天气，只要撑到结束，好生活很快就会到来的。

等自己长大了，自然就会成为扫烟囱的老板，就可以轻松地喝着啤酒，抽着烟斗，赌牌用银币，穿着华丽的天鹅绒衣服和长筒靴，养着一只肥大的斗牛犬。

到那个时候，才算是真正的男子汉呢！

“我还要收几个学徒。

”汤姆想着，“就像现在的老板虐待我那样对待他们，我要用鞭子抽他们，还要命令他们背着烟灰袋回家。

我呢，就骑在驴子上走在最前面，就像国王走在自己军队前那么光荣。

”有一天，一个神采奕奕的小马夫骑马走进了汤姆住的院子，问汤姆他的老板格兰姆斯先生住在哪儿。

这个小马夫打扮得干净整洁，容光焕发——这让汤姆感到很厌恶，认定他是一个傲慢的、装模作样的家伙。

其实他忘了，这些衣服都是他的主人给的。

汤姆本想拿块砖头砸他的马腿，但一想这家伙毕竟是来谈生意的，就很有礼貌地把他带到了老板那里。

。

.....

编辑推荐

9-12岁的孩子语言理解能力已经接近成人，自主思考的能力正在增强阶段，但在思维和情感模式方面仍然具有儿童的单纯性，他们站在长大的边界线上，对即将进入的世界感觉好奇、渴望而又不安，对大人的复杂世界似懂非懂；这一时期的孩子需要的是能带领他们开阔视野的读物，或是能够让他们更深入地去了解一种人、一种事物的图书，如一些生活涵盖面广的中长篇作品，或是一些知识点众多的作品。

好孩子·大字童话桂冠故事丛书，就是针对这一年龄段孩子的阅读和求知特点，为9-12岁孩子量身打造的一套最受孩子们喜爱、最畅销的世界儿童文学经典丛书。

对满足孩子的求知欲，提高孩子的想象力，丰富孩子的内心世界有巨大帮助。

《好孩子·大字童话桂冠故事》本套书由著名作家曹文轩先生倾情推荐，入选本丛书的篇目均是由权威专家精心挑选的世界最优秀的最脍炙人口的传世经典儿童文学作品，也是每一个孩子成长过程中必读的名作，全部为教育部所颁布的小学生课外阅读指导大纲中的推荐篇目。

这套传世名篇内容生动有趣、寓意深刻，语言优美流畅，对于激起孩子的阅读兴趣，使他们感受到阅读的乐趣，养成良好的阅读习惯具有十分重大的意义。

此外，本套书全文选用大号字体印刷，对于孩子的身体健康十分有益。

海报：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>