

图书基本信息

书名：<<木偶奇遇记-好孩子·大字童话桂冠故事>>

13位ISBN编号：9787514701869

10位ISBN编号：7514701869

出版时间：2012-4

出版时间：学习出版社

作者：〔意〕卡洛·科洛迪 原著 段立欣 改写

页数：182

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

序在西方，无论怎么往前推，“分级阅读”也是一个很迟才出现的理念。它的背景，必定是后来成为主潮的科学主义的蔓延，必定是后来的认知心理学等现代学科的诞生和鼎盛。

“分工细化”作为现代社会的一大特征，最终导致了各方面的细化，比如阅读。

在科学主义尚未成为主潮、成为人类的思维模式之前，我们在看待事物时，习惯于将世界看成一个没有层次、没有缝隙、没有前景和背景的整体。

用“混沌”一词，对那时的认识世界的模式进行描述，显然是非常合适的。

在这个时期，不可能有人提出“分级阅读”的概念——连发现“剩余价值”的马克思都不可能。

但后来，随着现代社会的日趋成熟并走向极致，原先工种混杂甚至不分工种的劳动方式、生产方式得到了彻底的改变。

分工越来越细，越来越明确，学科的建立也大致如此。

原先没有学科，后来就有了学科。

而学科又一分再分。

一门叫心理学的大学科，后来分成了大量的心理学子学科：儿童心理学、犯罪心理学、人格心理学、疾病心理学不一而足。

现代社会的思维模式就是如此：将原先看作“混沌”的整体世界进行层面、层次的无穷区分。

于是，就有了“分级阅读”的概念。

毫无疑问，这是一个现代的科学概念。

它的合理性、合法性是毋庸置疑的。

中国现在讲这个概念，是顺应潮流。

学习出版社以分级阅读的名义出版这样一套书，自然也是顺应潮流。

当然，在中国推广分级阅读，还面临一些较为复杂的情况。

西方“分级阅读”这一理念提出的前提是：社会获得了相对均衡的发展。

巴黎的法国与南部乡村的法国，差不多是在同一水平上的法国。

一个统一的分级阅读计划，是诞生在这个国家已经充分工业化，教育相对公平、均等的前提下的。

然而中国呢？

中国大概是这个世界上发展最不均衡的国家。

东部与西部、城市与乡村、新贵与平民、重点与非重点，有着很大的差异。

这么说，我们是不是就可以把“分级阅读”暂且搁置起来呢？

我以为不可。

我们还是可以有所作为的。

我们可以根据一个相对多数，制定一个相对合理的分级阅读计划。

而我们现在所看到的这套书，做了这样的努力，并且我以为是成功的。

最后，我必须要说的是，当我见到这份书单时，我进行了仔细的斟酌和考量，结论是：这是我在这些年所见到的一份非常出色的书单。

曹文轩2011年11月17日于北京大学蓝旗营住宅

内容概要

有这样一个小木偶，他一说谎话，鼻子就会变长，他就是匹诺曹。
匹诺曹是一个贪玩、爱撒谎、到处闯祸的孩子。
在经历了一连串惊险遭遇之后，他终于改掉了坏习惯，成为了一个诚实、勇敢、善良的真正的男孩。

作者简介

卡洛·科洛迪（1826-1890年），意大利著名儿童文学作家。

他翻译及创作的童话深受广大读者的喜爱。

这些童话想像力丰富，人物形象栩栩如生，情节曲折动人，为他赢得了巨大的声誉，其中最著名的作品是《木偶奇遇记》。

章节摘录

仙女点了点头，说：“现在，到我这里来，说说你怎么会落到那些强盗手里的。

”“是这么回事。

”匹诺曹开始叙述他的经历了。

从吞火者给了他五个金币，到路上遇到了一只狐狸和一只猫。

“他们两个是非常值得尊敬的朋友，他们想让我的这些金币变成上千个。

”从他们是如何在红虾旅馆停留，结果自己醒来的时候，发现他们已经不在了。

到他自己继续往前走，不巧在黑夜里遇到了两个罩着黑麻袋的强盗。

直讲到强盗抓住了自己，还把他吊在了大橡树上，说是明天早上回到这里来取金币。

“那四个金币，你现在放到哪里了？

”仙女问。

“我把它弄丢了！

”匹诺曹说。

其实他在撒谎，他早把金币放进口袋了。

匹诺曹的这个谎话刚说完，他原本就很长的鼻子，又呼呼呼地长长了两个手指头的长度。

“你丢在哪里了？

”“附近的树林里。

”这时候，他的鼻子继续变长。

“如果是在这附近的树林里丢的，”仙女说，“我们去找找吧，肯定能找到那些金币。

在这附近的树林里，所有丢的东西都会被找到。

”“啊！

我现在想起来了，”匹诺曹赶忙说，“我没有弄丢那四个金币，是喝药水的时候不小心把它们咽到肚子里去了。

”说完第三个谎话，匹诺曹的鼻子已经长得让他动不了了。

如果往左边转，他的鼻子就会碰到床和窗玻璃；如果往右转，他的鼻子就会碰到墙或者门；如果稍微抬起头，他的鼻子就会戳到仙女的眼睛。

仙女看着他，笑了。

匹诺曹发现自己的鼻子长得这么长，有点不知所措了，于是紧张地问仙女：“您笑什么呢？

”“我在笑你刚才说的谎言。

”仙女说。

“您怎么知道我在说谎？

”“亲爱的孩子，谎言很容易被识破。

因为谎言会带来两种惩罚：一种会让说谎的人腿变短，另一种会让说谎的人鼻子变长。

你的谎言对你的惩罚，正如你看到的，是让鼻子变长了。

”被揭穿的匹诺曹害羞极了，他想跑出房子，可是因为自己的鼻子太长，结果被门卡住了。

.....

编辑推荐

9-12岁的孩子语言理解能力已经接近成人，自主思考的能力正在增强阶段，但在思维和情感模式方面仍然具有儿童的单纯性，他们站在长大的边界线上，对即将进入的世界感觉好奇、渴望而又不安，对大人的复杂世界似懂非懂；这一时期的孩子需要的是能带领他们开阔视野的读物，或是能够让他们更深入地去了解一种人、一种事物的图书，如一些生活涵盖面广的中长篇作品，或是一些知识点众多的作品。

好孩子·大字童话桂冠故事丛书，就是针对这一年龄段孩子的阅读和求知特点，为9-12岁孩子度身打造的一套最受孩子们喜爱、最畅销的世界儿童文学经典丛书。

对满足孩子的求知欲，提高孩子的想象力，丰富孩子的内心世界有巨大帮助。

《好孩子·大字童话桂冠故事》本套书由著名作家曹文轩先生倾情推荐，入选本丛书的篇目均是由权威专家精心挑选的世界最优秀的最脍炙人口的传世经典儿童文学作品，也是每一个孩子成长过程中必读的名作，全部为教育部所颁布的小学生课外阅读指导大纲中的推荐篇目。

这套传世名篇内容生动有趣、寓意深刻，语言优美流畅，对于激起孩子的阅读兴趣，使他们感受到阅读的乐趣，养成良好的阅读习惯具有十分重大的意义。

此外，本套书全文选用大号字体印刷，对于孩子的身体健康十分有益。

海报：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>