

<<司马光砸缸>>

图书基本信息

书名：<<司马光砸缸>>

13位ISBN编号：9787514701937

10位ISBN编号：7514701931

出版时间：2012-4

出版时间：学习出版社

作者：段立欣 编  
画盟工作室 绘

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<司马光砸缸>>

### 内容概要

《好孩子·绘本馆：司马光砸缸（3-5岁）》根据中国著名历史故事改编而成。讲述了从小机智好学的小司马光在小伙伴落水的紧急时刻，临危不乱，想出了应急办法拯救了小伙伴的故事。

《好孩子·绘本馆：司马光砸缸（3-5岁）》为适合3-5岁儿童阅读的图画书，装帧美观，图画精美，文字浅显易懂，非常适合作为孩子的启蒙读物。

## <<司马光砸缸>>

### 作者简介

段立欣，曾任《少男少女》杂志首席编辑，《中国少年报》资深编辑。

现定居北京，职业作家。

14岁发表文章，作品常发表于《儿童文学》、《少年文艺》、《故事大王》、《少男少女》、《童话王国》等杂志。

初中毕业出版第一本童话集《种太阳》，之后有《有个小孩叫曹操》系列、《棒棒老师》系列、《潘朵朵的魔幻日记》、《成龙历险记》小说版本等相继出版。

曾获过内蒙古文学最高奖“索仑嘎”文学奖；全国冰心新人新作奖；第十三届中国好新闻奖；第六届中国少儿报刊编辑奖。

## &lt;&lt;司马光砸缸&gt;&gt;

## 编辑推荐

好孩子·绘本馆图画书(适读年龄:3-5岁)丛书特色: 一、对孩子进行启蒙教育,有助于他们认识世界,打好语言文字基础,初步接受美学教育 3-5岁时,大多数孩子有了与书本的第一次接触。

在这个年龄,他们开始被鲜艳的色彩吸引,认识这个世界,着迷于父母所讲述的故事。

这个阶段是塑造孩子人格与性格的关键。

众所周知,幼儿具有兴趣广泛且专注力不持久的生理特点,针对这一年龄特征,我们推出了一套绘本作品。

绘本是一种将故事糅合于图画之中书籍,对于幼儿具有更为突出的吸引力,也可以培养孩子语言文字和色彩绘画等多方面的能力,是一种非常适宜幼儿阅读的综合图书。

二、精心选取经典故事,打造精品启蒙读物 目前国内绘本市场由引进版图书唱主角,优秀的本土绘本并不常见,而中国题材的作品更是少之又少,从而使得这一细分市场形成了相对的空白。

鉴于这种现状,我们在编辑本套绘本时便精心架构了外国与中国两个系列的产品线。

外国部分选取外国经典童话故事,中国部分则选取中国古典故事。

在编辑的过程中,我们邀请了多位国内知名少儿作家和儿童教育专家参与意见,保证了所选取的故事在经典的前提下,充分符合中国家长和孩子的审美及阅读习惯,并且易于被孩子理解接受。

本套绘本精选了国内外经典启蒙故事,有助于孩子树立多元的审美取向,塑造正面积积极的性格。

三、图书内容丰富,语言生动,图画精美,装帧工艺富有特色 好孩子·绘本馆图画书所选取的题材皆为脍炙人口的经典故事,涉及早期儿童教育的多个方面,内容丰富。

文字作者是国内知名的儿童文学作家,语言生动流畅,富有童趣,十分贴合儿童喜好。

每本书的最后设计有问题,提炼故事内核,利于孩子消化接受故事内容,和家长的互动问题设计也有益于亲子共读的展开。

本套图书的图画非常精美,我们邀请了国内一流插画家进行创作,风格多样,力求让孩子不受限制地接触到不同类型的美。

画面与文字结合非常紧密,图画极富张力且具有连续性,兼顾了视觉情绪上的起伏变化,能令读者获得更佳阅读体验。

本套图书装帧精美,风格与故事内容相一致,既保证了作品的完整性,又考虑到了儿童的审美倾向,更易于读者接受。

综上所述,好孩子·绘本馆图画书是一套为儿童早期启蒙教育专门设计构架,在图、文、设计包装上都非常优秀的图书。

在中国本土绘本尚不多见的今天,这样一套绘本的出现既填补了这一市场上的空白,满足了读者的需求,也在中国本土绘本的创作风格和方向上进行了深一步的探索。

<<司马光砸缸>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>