

<<震动>>

图书基本信息

书名：<<震动>>

13位ISBN编号：9787514802924

10位ISBN编号：7514802924

出版时间：2011-8

出版时间：中国少儿

作者：王巨成

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<震动>>

前言

决定写《震动2》，完全是因为读者朋友。

我真没有想到《震动》会产生那么大的反响。

《震动》先是在《儿童文学》杂志“选萃版”上连载了五期，连续几期位居“读者最喜爱的文章排行榜”榜首。

《震动》出版后，被新闻出版总署评为“大众喜爱的50种图书”之一，这是由网友投票选出的。

该书还被《中华读书报》评为年度百佳图书之一，被《中国教育报》评为年度十佳图书之一。

目前，《震动》已累计发行10多万册，而且还在热销之中。

我知道，《震动》被读者喜欢了。

我当然还知道，《震动》不是写得多么多么的好，而是它所表达的感动与真诚打动了读者。

当《震动》的责任编辑胡纯琦先生问我有信心写《震动》系列时，我毫不犹豫地回答说：“好，我写！”

如此干脆，是因为读者朋友给了我自信，也给了我创作的动力。

也真是奇怪，当我的决定一旦产生，那些人物，便纷纷涌现在我的头脑里，他们也对我说：“你写，你应该让读者朋友知道我们后来怎么样了。”

于是，我写作的激情产生了。

我不知道别人是怎样写作的，我写作一定需要激情。

只有激情，才能保证我与我描绘的人物一同呼吸。

于是，我写了《震动》系列的第二部，这一部讲述的事情发生在大地震后。

如果说，《震动》的第一部写的是身体的疼痛，那么《震动2》写的则是心灵的疼痛。

抚慰心灵的疼痛，那是更为隐忍、更为复杂的过程。

元帅怎样面对自己那被他恨着又被他爱着的父亲和母亲？

又怎样面对曾伤害过他的安瑞以及贵族？

高傲的安瑞不可能永远躲着阳光，躲着泗坪镇的人，她与母亲的“战争”不可避免。

姜玉娇何时从黑色纱巾里挣脱出来而走出别墅？

当宋佳玲和妈妈孔琴面对日思夜想的宋爱兵时，她们将如何处理她们与宋爱兵新的关系？

一个被泗坪镇的人看做“窝囊废”的男人急吼吼地建新房，难道仅仅是为了母亲和儿子居住……所有这些，都是他们在灾难后需要面对的难题。

最终，元帅在举起砖头要砸向贵族时，贵族眼睛里的那一份悲伤，使元帅放弃了“报复”，并精心照料贵族，使贵族成“铁蛋”；宋佳玲由衷地对安瑞表达了感谢；安瑞理解了泗坪镇人心中的痛，也为父亲流下了眼泪，她走进了学校；在那个转移的夜晚，姜玉娇的黑色纱巾丢了，她感觉到自己重新活过了一次；面对被泥石流冲垮的新房，刘国林说：“总有一天，老子还能建起一栋楼房，你信不信？”

孔琴的平静里，隐藏着怎样的惊天动地呀；看见儿子，听到儿子的那一声：“那是我妈！”

王月兰的眼泪哗地流了出来……所有这些，都缘于他们心里的那一份美好。

因为他们的美好，我们这个世界才那么的美好。

也正是因为这些美好，在5·12大地震之后的三年时间里，灾区出现的新面貌令人叹为观止，被称为“奇迹”。

作为一个写作者，我从来没有像现在这样珍惜“儿童文学作家”的称号，因为我的责任是要发现那些美好，捕捉那些美好，并通过我的文字，传达给读者朋友，与他们一起分享这种美好。

所以，我时常问自己：孩子为什么要阅读儿童文学？

英国学者培根说：“读书在于造成完全的人格。”

“读书足以怡情，足以博采，足以长才……”教育家苏霍姆林斯基也说过：“情感如同肥沃的土壤，知识的种子就播种在这片土壤上。”

这些话形象地告诉了我们阅读的意义，也形象地告诉我们儿童文学作家的责任所在。

当那些文字走出儿童文学作家的书房，它们已经不只属于儿童文学作家个人的了，它们是属于孩子的

<<震动>>

，属于孩子的今天，还属于孩子的明天。

孩子阅读儿童文学作品，就像植物需要阳光雨露的滋润。

孩子的心智，孩子的性格，孩子的道德品质，都具有极大的可塑性。

这时在他们的心灵里播种下什么，那么他们的未来就收获什么。

当儿童文学作家创作的作品到达孩子的手上时，这种播种就已经开始了。

这种播种是为孩子走向远方的，走向未来的，所以儿童文学作家有责任有义务精心挑选优良的种子，诸如勇敢、善良、感动、道义、良知、怜悯、敬畏、崇高、是非观……把它们播种进孩子的心灵里。

它们是一个人最起码的品行，是整个人生的基石。

一个内心温暖的人才会去温暖别人，温暖社会；一个能被感动的人才会去感动别人，感动社会。

所以，我把“儿童文学作家”看做是在孩子的心田播种的人。

所以，我常常提醒自己：你不能亵渎你的文字，你不能敷衍你的读者朋友，你要用心地写作啊。

亲爱的读者朋友，你们不知道我是多么的感激你们呀。

让我们留住一切的美好！

<<震动>>

内容概要

本书讲述的事情发生在大地震后。
如果说,《震动》的第一部写的是身体的疼痛,那么《震动》写的则是心灵的疼痛。

元帅怎样面对自己那被他恨着又被他爱着的父亲和母亲?
又怎样面对曾伤害过他的安瑞以及贵族?
高傲的安瑞不可能永远躲着阳光,躲着泗坪镇的人,她与母亲的“战争”不可避免。
姜玉娇何时从黑色纱巾里挣脱出来而走出别墅?
当宋佳玲和妈妈孔琴面对日思夜想的宋爱兵时,她们将如何处理她们与宋爱兵新的关系?
一个被泗坪镇的人看做“窝囊废”的男人急吼吼地建新房,难道仅仅是为了母亲和儿子居住……
所有这些,都是他们在灾难后需要面对的难题。

最终,元帅在举起砖头要砸向贵族时,贵族眼睛里的那一份悲伤,使元帅放弃了“报复”,并精心照料贵族,使贵族成“铁蛋”;宋佳玲由衷地对安瑞表达了感谢;安瑞理解了泗坪镇人心中的痛,也为父亲流下了眼泪,她走进了学校;在那个转移的夜晚,姜玉娇的黑色纱巾丢了,她感觉到自己重新活过了一次;面对被泥石流冲垮的新房,刘国林说:“总有一天,老子还能建起一栋楼房,你信不信?”
孔琴的平静里,隐藏着怎样的惊天动地呀;看见儿子,听到儿子的那一声:“那是我妈!”
王月兰的眼泪哗地流了出来……

<<震动>>

作者简介

王巨成，江苏扬州人。
中国作家协会会员。

1991年开始发表作品，此后20载，一直埋头创作，心无旁骛，迄今发表作品共计500多万字，曾出版《校园男子汉》《一百二的飞翔》《我是丁冬》《成长的旅行》《穿过忧伤的花季》《我们的青葱岁月》《王巨成名作精品集》等图书，曾获冰心儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、紫金山文学奖、中国作协跨世纪优秀儿童文学作品奖。

《儿童文学》杂志重要作家。
曾获第五届、第六届《儿童文学》擂台赛银奖。

本书堪称王巨成长篇小说作品的一个里程碑。
《儿童文学》杂志特别推荐，并在中册刊物上分期连载。
文学性与可读性俱佳，绝对值得一读！

<<震动>>

书籍目录

- 第一章 做了三天学生
- 第二章 贵族与安瑞
- 第三章 余震
- 第四章 黑色纱巾
- 第五章 父与子
- 第六章 铁蛋的新生
- 第七章 惊天秘密
- 第八章 重新出发

<<震动>>

章节摘录

版权页：干净的衣服，干净的球鞋，头发梳得顺顺溜溜，身上背着一只新的书包……“好好好，好着呢……”奶奶看着焕然一新的元帅喜滋滋地说，连脸上那一条条的皱纹里都溢出了笑意。

奶奶的笑一直暖进元帅的心里。

元帅知道自己做对了一件事情。

临出门时，元帅忽然对奶奶有些不放心。

奶奶年纪大了，经历过大地震后，奶奶比以前苍老多了。

奶奶是他最最亲的人，他不能没有奶奶。

元帅郑重地对奶奶说：“奶奶，我不在家，老家你就别去了！”

“好，奶奶不去。”

“奶奶爽快地说。”

“镇上要是分发什么救灾物资，你也别去，等我回来去领！”

“好，奶奶等你回来领！”

“你也别去拎水！”

“奶奶不拎水！”

“要是……”奶奶打断元帅的话：“奶奶保证哪儿也不去，你放心地念书！”

“元帅挠了挠头，他再也想不出什么话了。”

元帅这才怀着节日般的心情去学校。

“要是你爸爸妈妈知道你上学了，他们该多高兴呀！”

“看着元帅的背影，奶奶想。”

一想到元帅的爸爸妈妈，奶奶的心又沉了下去：他们该回来了。

他们怎么还不回来呀？

不管怎么说，他们都应该回来的。

是元帅主动跟奶奶提出来去学校上学的。

学校复课后，元帅看到一个一个的学生背着书包去了学校，他动心了。

那些学生的样子远不是大地震前的样子，看不见了他们的懒散，也看不见了他们苦瓜似的脸，多了的是一种别样的庄重。

他们步伐匆匆，他们仿佛不是去学校，而是做一件了不起的大事。

对元帅提出去学校上学，奶奶欢喜得眼泪都流了出来。

在元帅的爸爸妈妈离婚后，那个家里只剩下了元帅和奶奶一老一少两个人。

父母离婚前是有协议的，他们要保证元帅的读书费用，但元帅以为没有了爸爸妈妈的家，还怎么叫家呢？

既然不叫家，还读什么书呀？

于是元帅炒了学校的“鱿鱼”。

奶奶坚定地认为孩子是要读书的，她经常对元帅说：“你要去读书呀，奶奶老了，不在了，你靠谁去呀？”

读好了书，以后才能自己养活自己。

“不去学校的元帅自封“元帅”，把自己比作一只自由自在的鸟，不用读书，不用考试，想去哪儿就去哪儿，想干什么就干什么。”

他有一辆旧单车，但他的胯下却经常出现新的车子，单车、电动车，甚至摩托车。

比如，他可以利用一把锋利的剃须刀，在超市里能不花一分钱，免费品尝许多美味。

于是，元帅在泗坪镇成了有些名气的“小混混”。

除了不读书，其他一个小混混所能做的，他都做了。

因为他，当宋佳玲找他“修理”黄春荣，为钟雷出口气时，他出了“决斗”的主意，用他的说法，用“江湖”上的方式解决两个人之间的矛盾。

两个人的矛盾跟漂亮的宋佳玲有关。

<<震动>>

黄春荣写了一张纸条给宋佳玲。

在纸条中，黄春荣除了讨好宋佳玲，还竭力贬低钟雷，说钟雷空有一张白脸，其实整个儿是脓包，说钟雷的娘老子在菜场卖的菜经常注水。

钟雷看到纸条，怒火中烧，去与黄春荣“理论”，结果被黄春荣狠狠掴了一记耳光。

钟雷咽不下这口气，一气之下用刀子扎了黄春荣的单车。

黄春荣又反过来把钟雷的单车扎了，前后轮胎扎了不止一处。

宋佳玲看不过钟雷被黄春荣欺负，这才找了元帅。

在元帅的安排下，黄春荣和钟雷到远离泗坪镇的一个山坳去“决斗”。

也正是这次“决斗”，一同前往的元帅、宋佳玲、黄春荣、钟雷、俞前进、顾芳芳被突如其来的八级大地震困在山坳，滚落的山石把黄春荣的腿砸断了，把顾芳芳的脊椎砸成了重伤。

六个少年遭遇了一次刻骨铭心的经历。

现在这只鸟要心甘情愿地回到学校了，奶奶怎么能不高兴呢？

至少奶奶从此不用为元帅不能按时回家而担惊受怕了。

在路上，元帅遇到了宋佳玲和她的妈妈孔琴。

宋佳玲像不认识元帅一样看着他，直看得元帅两只手都不知放在哪里好了。

元帅以为宋佳玲会说：“你也来上学啦？”

“因为今天他出门遇到的人无一例外地这么问了。”

但宋佳玲问的却是：“你奶奶呢？”

“我奶奶在家呀。”

“元帅不明白宋佳玲怎么问这样一个问题。”

这时孔琴拿着手机走到元帅的跟前，一只手指头在手机的键盘上飞快地按了一组号码，然后把手上的手机放到元帅的耳朵边，元帅听到手机里的声音是一个女声：“对不起，你拨打的电话已关机……”

孔琴拿开手机，颇为神秘地说：“佳玲的爸爸还活着，他没有死！”

“元帅疑惑地看着宋佳玲，那眼神在问：这是怎么回事？”

宋佳玲黯然地冲元帅摇了一下头，透露着一种无言的伤痛。

“宋爱兵，我是孔琴呀，你怎么还不回家？”

你为什么总躲着我们呀？”

“孔琴对着手机说着，似乎手机连接的那头是宋爱兵。”

看见元帅惊奇地瞧着她，孔琴认真地对元帅说：“我知道的，宋爱兵故意不接我的电话！”

“宋佳玲拉了拉孔琴，说：“妈，我们走吧。”

“宋佳玲率先走了。”

孔琴连忙跟上宋佳玲。

元帅很想问问宋佳玲这是怎么回事，但又担心让宋佳玲难堪，再看看宋佳玲也没有想说的意思。

元帅的心思忽地飞到了奶奶身上。

他不在家，奶奶会做些什么呢？”

以前元帅从来没有想过这样的问题。

在大地震前，元帅常常把一个家交给奶奶，即使看到奶奶在暮色笼罩的家门口等他回来，他也丝毫没有想过奶奶的感受。

现在这个问题拉扯着元帅的神经。

大地震前的家门口还有一块菜地，奶奶对那块菜地的感情，仅次于对元帅的疼爱，她把她的大部分时间都耗在了上面。

<<震动>>

编辑推荐

《儿童文学金牌作家书系:震动2》是一部关于少年在特定的背景里成长的小说。作品以其相当精彩、十分吸引人的故事和许多鲜活的细节，生动展示了宋佳玲、元帅、安瑞等一群性格各异的男女同学在大地震后发生的一系列故事。

这部作品情节的编织和安排十分巧妙紧凑，结构谨严，语言十分流畅，且悬念迭出，抓人心弦，人物形象刻画得栩栩如生。

总的来说，是一部十分耐读、值得再三回味咂摸、弘扬真善美、文学质地相当高的长篇少儿小说。

千呼万唤始出来，畅销灾难小说《震动》后续故事，王巨成再次蘸着泪水写就一本让作者又瘦了五斤的倾情之作，2011年，让我们继续“震动”！

关于灾后重建，关于成长，关于爱心灵的震动你的手绢准备好了吗？

你还记得阅读《震动》时的那份感动吗？

曾经的心跳，你都忘了吗？

2011年，让我们继续“震动”！

《震动》已经不只是关于写地震的小说了，说它是灾难文学也许更确切。

灾难文学是文学中的“钙”，是我们不可缺少的阅读，它们能使我们更加深切地体验生命，珍惜生命，学会感动，最大限度地释放生命的绚丽。

（2010年4月）也可以把《震动》看做是一部成长小说，是一部关于少年在特定的背景里成长的小说。在地震的生死考验面前，他们摒弃矛盾，放弃陈见，收起小“我”，于是他们成了一个整体，于是生命的潜能爆发了，于是他们共同谱写一曲生命的赞歌，一曲爱的赞歌。

（2010年7月）如果说，《震动》写的是身体的疼痛，那么《震动2》写的则是心灵的疼痛。

抚慰心灵的疼痛，那是更为隐忍、更为复杂的过程。

（2011年3月）也许我还会写作《震动3》，为了成长，为了生命中的那些爱与感动！

（2011年6月）

<<震动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>