

<<世界儿童文学传世经典>>

图书基本信息

书名：<<世界儿童文学传世经典>>

13位ISBN编号：9787514803129

10位ISBN编号：7514803122

出版时间：2011-7

出版时间：中国少儿

作者：海明威

页数：146

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

返璞归真的智慧书 海明威一生名作很多，但为他赢得诺贝尔文学奖殊荣的却主要是这本薄薄的小书。

全书只有两万多单词，译成汉语四万余字，但分量却堪比巨著，这不仅因为小说文笔精炼，信息密度高，更因为它浓缩了海明威一生的体悟。

对比他早期的名作《太阳照样升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》，我们会发现，海明威在这本书里脱胎换骨了，不再有现代主义作家的那些迷惘、颓废和没来由的厌倦情绪，也不再拘泥于20世纪上半叶风行的那些技巧。

语言纯净透明，没有丝毫晦涩；感受深沉细腻，毫不故弄玄虚。

可以说在这本书里，他的艺术已臻于“不隔”的最高境界。

评论家们已从各个角度探讨过本书的主题，并在书的细节中找到了支持各种象征化解读的线索。

这些阐释的努力无疑丰富了我们作品的理解，但归根结底，正如海明威自己在一封信中所说：“海就是海，老人就是老人。

小男孩就是小男孩，鱼就是鱼。

”小说首先是尽可能逼真地塑造一个老渔夫的形象，在此过程中，作者对人生、艺术、自然、宇宙的体验自然会渗透其中。

乍看起来，书的主人公令人惊讶。

按照世俗的看法，这位打鱼为生的老人显然“一无所有”。

他没有家庭，妻子去世了，也没留下孩子；他没有钱，房子是用王棕的苞壳搭成的，家徒四壁，甚至船帆都打满了补丁；他没有“文化”，除了偶尔看报上的棒球新闻，他只是打鱼度日；他失去了青春，身体已经衰老。

这样一位主人公能给世界贡献什么智慧？

但他的确是智慧的，虽然仍不能免于困惑，他的冷静、坚韧、自尊与谦卑却让哲学家汗颜，这是一种直接源自生存、与生活息息相关的智慧，不是那些书斋里生产出来的幻想和偏见。

书中大量的意识流、独白和心理描写全面地呈现出老人丰富的内心世界。

他与自然的关系真正做到了“天人合一”，但这种和谐是冲突中的敬重，是对抗中的共存。

有多少哲人鼓吹回归自然，实际上却只能躲在城市里，因为他们根本不具备在自然中生存的能力。

生存无疑是第一位的，人若不能生存，所谓体验自然便只是死者的遗言。

老人品格坚毅，又能随机应变，在种种危险和困难面前，总能从容应对，绝处逢生。

但他从不把自然视为敌人，他对大海、对飞鸟、对自己捕杀的大鱼都怀着深挚的情感。

自然是生存的居所，即使对抗和冲突也改变不了这一点，而且生存也是衡量冲突是否合理的标准。

书中虽然有让生态主义倡导者难以面对的杀戮，但老人是为了生存和自卫，而不是出于贪婪，这与仅仅为了追求特别的美味就残酷虐杀动物的人有天壤之别。

他生活在自然中，呼吸着自然，他就像一部百科金书，海流、天气、鱼类、鸟类、海藻、浮游生物，他都了如指掌。

这样的人，才是真正热爱自然的人，才会感觉到，“在海上没有人是真正孤单的”。

他从没有“人是万物之灵”的狂妄认识，而是谦卑地承认，自己能打败大马林鱼和鲨鱼只是靠了“诡计”和好的武器，认为比起人来，动物的品行往往更高贵。

他始终把大马林鱼看成自己的兄弟，当它的尸体遭鲨鱼群袭击时，他像自己遭袭一样痛苦，甚至因此有一种负罪感。

这位老人与他人的交往也是有优雅风度的，他善良、平易、宽容、有恩必报。

他八十多天没打到鱼，别人开他的玩笑，他毫不生气，他相信谦卑无损于真正的自尊。

他一贫如洗，却惦记着将打来的鱼肉分给常帮助他的酒馆老板。

他和一位小男孩的忘年交尤其令人感动。

他是完全把小男孩当做大人平等对待的，小男孩也尊敬、喜欢他，两人互相关心，如同家人。

在远离陆地的海上打鱼，老人最想念的就是小男孩。

## <<世界儿童文学传世经典>>

当他经历种种艰险回到港口时，想起镇上的人对自己的关心，他知足地告诉自己：“我住的这个镇子好啊。”

”一个没有权势、地位和财产的人，心里没有丝毫自怨自怜，没有丝毫嫉妒和愤恨，始终自信自爱而又平易近人，这难道算不上智者的胸襟？

他对成败的态度也是理性而现实的。

他年轻时曾是附近力气最大的人，有“冠军”的绰号，但他从不以此自夸。

他并非如某些人那样，装作不关心成败。

他当然关心成败，作为一位渔夫，他为打到大鱼作了周详的安排。

在出海捕鱼的过程中，他心思缜密，聚精会神，全力投入，智勇双全，所以才能最终如愿。

然而一旦成败已定，他又能超脱出来，不再耿耿于怀，因为他知道自己已尽力了。

他相信，人不能控制运气，但自己要做到无可挑剔。

失败了就坦然承认，让自己放弃重负。

正如他所说，“吃了败仗，上床睡觉是最轻松的。”

”成败是事实，却不能影响他的态度，就态度而言，他永不言败：“你可以毁灭一个人，却不能打败他。”

”老人的智慧中最令人赞赏的一点是终极的乐观精神。

他从不逃避和否认生活中的痛苦、懊恼、沮丧之事，但从不因此否定生活本身；他的内心也有矛盾、困惑、迷茫，但从不因此怀疑一切；他知道人有局限，人不能操控命运，但总是认真地、勇敢地承担自己的责任。

直面生活的复杂，珍惜拥有的一切——自然、经验、回忆、情谊，珍惜生命本身。

从这个角度看，他又是何其富有的人。

《太阳照样升起》中的主人公寻欢作乐，却无法疗治战争的创伤；《永别了，武器》中的主人公失去爱情就失去了一切；《丧钟为谁而鸣》的主人公在政治的旋涡中看不到牺牲的价值。

《老人与海》中的主人公却知道，虽然捕来的大鱼被咬得只剩骨架，出海的那几天仍然是有意义的；虽然生命终归要寂灭，活着的每一刻仍然是有意义的。

## <<世界儿童文学传世经典>>

### 内容概要

本书的故事非常简单，描写了一位古巴老渔夫桑迪亚戈在连续84天没有捕到一条鱼的情况下，决定独自去渔夫们此前从未去过的深海打鱼，以证明自己的能力和勇气。

在第85天，桑迪亚戈钓到一条大马林鱼，经过艰苦的搏斗，克服了重重困难，他终于在第88天早晨，把渔叉刺进了这条鱼的心脏。

然而在返回的途中，老人又遇到了鲨鱼们一次接一次的袭击，他用渔叉、船桨和刀子奋力反击。

最后，当他驾驶小船回到港口时，马林鱼只剩下一幅巨大的白色骨架。

海明威的《老人与海》叙述简洁，富有象征意味，海明威凭借这部作品荣获1954年的诺贝尔文学奖。

<<世界儿童文学传世经典>>

章节摘录

“感觉怎么样了，手？”

”他问那只抽筋的手，它几乎和死尸一样僵硬，“为了你，我再吃点儿。”

”他吃了另外半根肉条。

他嚼得很仔细，然后把鱼皮吐出来。

“怎么样了，手？”

还是暂时没什么变化？”

”他又捡起一整条鱼肉，嚼了起来。

“这条鱼很壮，血气旺，”他想，“幸好捉到了它，而不是条海豚。海豚太甜了。”

这鱼简直没一丝甜味，力道都还在肉里呢。

”不过还是面对现实为好，他想。

真希望有点儿盐。

我不知道太阳会不会把剩下的鱼肉晒坏或者晒干，所以虽然不饿，我最好也把它们吃光。

那鱼现在安静了，没什么动作。

我要乘机把鱼肉全吃了，然后就好对付它啦。

“耐心点儿，手啊，”他说，“我都是为了你才吃的。”

”我希望也能喂点儿东西给鱼吃，他想。

它是我的兄弟。

可我必须杀死它，必须为此保持体力。

他慢慢地、一丝不苟地把那些楔形肉条都吃了。

他直起身，在裤子上擦了手。

“好了，”他说，“你可以放下钓绳了，手，我单用右臂来对付鱼，直到你这麻烦劲儿过去。”

”他用左脚踩住刚才左手攥着的粗钓绳，身子往后顶住船板，用背部来承受那股拉力。

“天主保佑，让这抽筋快好吧，”他说，“因为我不知道这条鱼要干什么。”

”不过它好像很安静，他想，而且正按计划行动。

可它的计划是什么呢，他想。

我的又是什么？”

我必须根据它的计划随机应变，因为它的个头儿这么大。

如果它跳出水面，我就能杀死它。

但它始终不上来。

那我也只好永远陪下去了。

他让抽筋的手抵着裤子揉着，想让手指放松。

可手就是张不开。

或许太阳能让它张开，他想。

或许等强筋健骨的生金枪鱼肉消化了，它就能张开。

如果我非得靠这只手，我就要不惜一切代价把它弄开。

但我暂时不愿强迫它张开。

让它自己张开，自己恢复正常吧。

毕竟昨晚我又是解绳子，又是结绳子，使它使得太过分了。

他望向远处的海面，才意识到自己此刻是多么孤单。

但他能看见幽蓝海水深处的彩虹色带、面前伸展的钓绳和平静海面的奇异波动。

在信风的吹拂下，云块正在聚积，他朝前望去，见到一群野鸭在水面低飞，在天空的映衬下，侧影非常清晰，模糊一阵，又清晰起来，于是他知道了，没有人在海上是真正孤单的。

他想到有人害怕驾着小船到望不见陆地的地方，他明白，在天气变化无常的月份，这种害怕是有理由的。

<<世界儿童文学传世经典>>

可现在是刮飓风的月份，而在没飓风的时候，这些月份的天气是一年中最好的。如果要刮飓风，而你正在海上的话，你总能提前几日在天上发现那些迹象。在岸上的人却看不见，因为他们不知道该找什么线索，他想。陆地上肯定也有征兆，那就是云的形状。但眼下飓风不会来。

P62-64

编辑推荐

《老人与海》通过老渔夫桑迪亚戈与大鲨鱼搏斗中体现顽强战斗的硬汉子精神。作品所揭示的硬汉子精神就是敢于向命运抗争，向失败和死亡进行挑战的精神；他可能在与大自然，与社会黑暗，与自身搏斗中一次失败，但人的不甘失败精神却是永远也打不垮的。一九五四年，海明威因“精通于叙事艺术，突出地表现在其近著《老人与海》之中；同时也因为他对当代文体风格之影响”而获诺贝尔文学奖。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>