

图书基本信息

书名：<<从丑小鸭到童话大王安徒生-成长必读影响一生的世界名人>>

13位ISBN编号：9787514805284

10位ISBN编号：7514805281

出版时间：2012-4

出版时间：邹廷清 中国少年儿童出版社 (2012-04出版)

作者：邹廷清 著

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

人生，是与每个人身形相伴、不可分离的客观事物。

可以说，人生就是自己书写的等身之作，就是自己描绘的岁月长卷。

无论是谁，都在有意无意地设计着、实践着各自的人生：劳动者把掌握谋生的本领、辛勤操劳、过好每一天当做本分，科学工作者把探求真理、钻研技术、发现发明看成最大的乐趣，军人把练好武艺、为国效力视为莫大的光荣，社会学者把解剖社会现象、提出解决办法作为应尽的义务，教师把传授道德和知识、培养下一代奉为神圣的职责在一个家庭里，长辈晚辈，父母子女，也都在履行着不可推卸的人生责任：抚幼、扶老、教导、孝敬人生是幸福的，也是辛苦的；人生是付出的，也是获取的；人生是漫长的，也是短暂的。

走好自己的人生之路，是每个人的期盼。

处于起步时期不断成长中的青少年，更是对人生充满好奇和憧憬：我将来要成为什么样的人？

我要做成什么事？

与此同时，自然而然地就会把接触到的其他人进行比较，选出自己喜欢的、敬佩的人，把他当成榜样来学习。

小的时候，多是关注身边的人，父亲母亲、亲戚朋友、老师同学，甚至是不相识的邻居路人，都可能成为效仿的对象。

长大了一些，能独自看书了，眼界渐阔大，心境渐高远，就会敬慕书中讲的成功人士，努力寻找他们的“奇特”“奥秘”之处，并视为楷模。

这就说明，杰出人物的生平事迹，能帮助青少年开阔胸襟，丰富知识，增强自信心和分辨能力，摆脱幼稚而走向成熟，在人生道路上稳步前进。

中国少年儿童出版社曾经组织编写并出版了《世界大人物》丛书一百种，在读者中产生了广泛影响。

现在，出版社又推出了这套《影响一生的世界名人》传记故事丛书，向读者展示中外各界成功人士的人生经历、成就和风采。

此套书图文并茂、内容丰富，有链接的知识扩展，有启发思考的提问互动，有传主的名言警句，形式也别致新颖。

人物传记类的图书，在尺寸之地让读者与心仪已久的名人会面，认识对方，审视自己，成为心灵中的好朋友。

一本优秀的人物传记，可以给人一生的影响。

在人生的旅途中，多读一些这类饱含真情实感的书，对提升自身素质有着显而易见的作用。

读多了，读懂了，思想自然就会有所触动，有了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉；有了“人生贵相知，何必金与钱”的情怀；有了“做第一等人，干第一等事”的抱负；有了“长安何处在，只在马蹄下”的动力。

而这一切，首先在于对书中人物的真正理解。

人生的价值，不在于地位，不在于名气，更不在于金钱。

书中的人物和我们大家一样，本来都是普通人，只不过他们的经历复杂一些，他们取得的成就大一些，才对后来人有所启示。

这些名人已走进历史，而“读”他们的人一代接着一代，还在不断延续历史。

从这个意义上说，书里的人物和读书的人都是永存的，既是老朋友又是新朋友。

我向来不赞成“偶像崇拜”，因为它虚假，它僵化。

如果把一些所谓“星”当“偶像”，则是太幼稚，太肤浅。

书里的人物虽然都是世界级名人，然而没有哪一个十全十美的，他们是活生生的，是真实的。

每个人的成长之路，最终还是要靠自己开拓，去排除艰险，去创造辉煌。

书中的朋友能给予读者的，是启发，是态度，是方法，这就足够了。

## 内容概要

《从丑小鸭到童话大王：安徒生》是人物传记故事，生动地记述了丹麦童话作家安徒生具有传奇色彩的一生。

安徒生是个穷鞋匠的儿子，他冲破社会的重重阻力，凭借坚强的意志、强烈的求知欲，通过艰苦的奋斗，最终从普普通通的“丑小鸭”成长为一名世界著名的童话作家。

他用笔为人们奉献了一个又一个脍炙人口的经典童话故事。

书籍目录

天上游动的蝌蚪 花园中的城堡 老约翰妮的故事 深渊里的钟声 通往中国的地道 凋谢的白蔷薇 亲王的诺言 咖啡渣里的焰火 捡来的孩子 第七个侏儒 漂浮的神灯 混沌中的小金粒 猫爪下的小鸟 激情的翅膀 垂死的孩子 逃离龙口 口里的童话 上帝睡着了 自由的天空 丘比特射出的空箭 怪人安徒生 冰冷的月亮 国王的魔笔 海涅赠言 双重打击 即兴诗人 点亮神灯的打火匣 成年人的童话 丑小鸭的幻觉 灰色的小鸟 又是单相思 红杏出墙 爱国诗人 卖火柴的小女孩 美人鱼说：睡吧 安徒生生平大事年表

章节摘录

版权页：插图：一踏上法国土地，安徒生就挤上拥挤不堪的马拉邮车。

在车上度过了几天之后，他终于到达了巴黎。

漫长的旅途颠簸，使他感觉整个人像被抖散了骨架，十分疲惫。

他就近找了家旅馆住下，洗漱之后，便倒头大睡起来。

在香甜的睡梦中，安徒生突然被一阵奇异的轰鸣声惊醒，那声音一声紧似一声，把整个旅馆的房间震得发响。

但不久，声音渐渐微弱下来，最后复归平静。

安徒生以为到巴黎的第一天就碰上了什么奇遇，激动得心狂跳起来。

他急忙穿好衣服，走到窗前，看见旅馆围墙对面的一座大楼里涌出一大群人……就在这时候，一道闪光把房间照得透亮。

他想，这一定是火光，肯定是爆发起义了。

要知道，这儿是巴黎，什么事都可能发生的。

激动中的安徒生打算跑到街上去，他要亲眼目睹那些义愤填膺、发出排山倒海之声的巴黎市民是怎样起义的。

但刚走到门口，他就犹豫地停下脚步，并对自已说：“我刚到巴黎，在没弄清楚发生了什么事之前，千万不能冒昧行事。

”他摇铃唤来旅馆的仆役，问：“外面出了什么事？

怎么又是火光，又是轰鸣呢？

”仆役有些惊讶地盯着安徒生，说：“那是雷声和闪电呀！

”安徒生不信，又问：“怎么那座大楼里涌出那么多人呢？

”仆役这下笑了，说：“那是个剧院，那些人是散场出来的观众。

”果然，外面立即下起了一阵大雨。

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>