

<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读>>

图书基本信息

书名：<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读影响一生的世界名人>>

13位ISBN编号：9787514805383

10位ISBN编号：7514805389

出版时间：2012-4

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：舒风

页数：212

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读>>

前言

人生，是与每个人身形相伴、不可分离的客观事物。

可以说，人生就是自己书写的等身之作，就是自己描绘的岁月长卷。

无论是谁，都在有意无意地设计着、实践着各自的人生：劳动者把掌握谋生的本领、辛勤操劳、过好每一天当做本分，科学工作者把探求真理、钻研技术、发现发明看成最大的乐趣，军人把练好武艺、为国效力视为莫大的光荣，社会学者把解剖社会现象、提出解决办法作为应尽的义务，教师把传授道德和知识、培养下一代奉为神圣的职责在一个家庭里，长辈晚辈，父母子女，也都在履行着不可推卸的人生责任：抚幼、扶老、教导、孝敬人生是幸福的，也是辛苦的；人生是付出的，也是获取的；人生是漫长的，也是短暂的。

走好自己的人生之路，是每个人的期盼。

处于起步时期不断成长中的青少年，更是对人生充满好奇和憧憬：我将来要成为什么样的人？

我要做成什么事？

与此同时，自然而然地就会把接触到的其他人进行比较，选出自己喜欢的、敬佩的人，把他当成榜样来学习。

小的时候，多是关注身边的人，父亲母亲、亲戚朋友、老师同学，甚至是不相识的邻居路人，都可能成为效仿的对象。

长大了一些，能独自看书了，眼界渐阔大，心境渐高远，就会敬慕书中讲的成功人士，努力寻找他们的“奇特”“奥秘”之处，并视为楷模。

这就说明，杰出人物的生平事迹，能帮助青少年开阔胸襟，丰富知识，增强自信心和分辨能力，摆脱幼稚而走向成熟，在人生道路上稳步前进。

中国少年儿童出版社曾经组织编写并出版了《世界大人物》丛书一百种，在读者中产生了广泛影响。

现在，出版社又推出了这套《影响一生的世界名人》传记故事丛书，向读者展示中外各界成功人士的人生经历、成就和风采。

此套书图文并茂、内容丰富，有链接的知识扩展，有启发思考的提问互动，有传主的名言警句，形式也别致新颖。

人物传记类的图书，在尺寸之地让读者与心仪已久的名人会面，认识对方，审视自己，成为心灵中的好朋友。

一本优秀的人物传记，可以给人一生的影响。

在人生的旅途中，多读一些这类饱含真情实感的书，对提升自身素质有着显而易见的作用。

读多了，读懂了，思想自然就会有所触动，有了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉；有了“人生贵相知，何必金与钱”的情怀；有了“做第一等人，干第一等事”的抱负；有了“长安何处在，只在马蹄下”的动力。

而这一切，首先在于对书中人物的真正理解。

人生的价值，不在于地位，不在于名气，更不在于金钱。

书中的人物和我们大家一样，本来都是普通人，只不过他们的经历复杂一些，他们取得的成就大一些，才对后来人有所启示。

这些名人已走进历史，而“读”他们的人一代接着一代，还在不断延续历史。

从这个意义上说，书里的人物和读书的人都是永存的，既是老朋友又是新朋友。

我向来不赞成“偶像崇拜”，因为它虚假，它僵化。

如果把一些所谓“星”当“偶像”，则是太幼稚，太肤浅。

书里的人物虽然都是世界级名人，然而没有哪一个是十全十美的，他们是活生生的，是真实的。

每个人的成长之路，最终还是要靠自己开拓，去排除艰险，去创造辉煌。

书中的朋友能给予读者的，是启发，是态度，是方法，这就足够了。

<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读>>

内容概要

本书是人物传记读物，生动地记述了德国音乐家贝多芬的一生。贝多芬的一生充满了磨难。在童年时期，他的生活缺少阳光和温暖。在青年时代，他的爱情屡受挫折。在创作的鼎盛时期，他遭受到失聪的沉重打击。但是，这种种磨难并没有压垮贝多芬，他始终和命运做着不屈不挠的斗争，向后人留下了许多讴歌欢乐、鼓舞人们向上的伟大作品。

书籍目录

音乐神童
贝多芬和他的老师们
“为挣饭吃而工作真难”
拜见莫扎特
一家之主
在波恩大学旁听
“我还有更重要的使命”
离开波恩
初涉音乐之都
贝多芬与海顿
贝多芬结识的朋友们
他战胜了对手
走自己的路
炽热的爱情火焰
寻找“我的我”
“扼住命运的咽喉”
在海里根乡下
《英雄交响曲》
“贝多芬只会有一个”
贝多芬与歌德
大自然给他灵感
贝多芬的家
贝多芬的风格
苦恼与欢乐
再度辉煌
贝多芬与韦伯
“愿它深入人心”
卡尔带来的烦恼
贝多芬生气了
“一个音符也不能改”
赢得了5次掌声
为了至善臻美
“我的信念不会动摇”
“喜剧终于结束了”
贝多芬生平大事年表

<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读>>

章节摘录

家里的收入越来越少，由于人口增加，开支却越来越大。

这时家里的经济非常拮据，人不敷出，只能靠典当旧家具和衣物过日子。

贝多芬的母亲终日精打细算，愁眉不展，操持家务，照看孩子。

她是家里最辛苦的人，累得面黄肌瘦。

贝多芬稍大一点儿，就知道帮助妈妈照看弟弟，帮着妈妈提水、扫地。

贝多芬的父亲约翰仅仅是醉生梦死也罢，可他一喝醉了酒，回到家里就发脾气，骂妻子，打贝多芬的耳光，这也是贝多芬日后成为聋子的原因之一。

贝多芬的童年是不幸的。

自从发现了贝多芬的音乐天才，约翰便想入非非。

约翰清楚地记得，1763年音乐神童莫扎特访问波恩的热烈场面。

那时，波恩的大街上到处张贴着惹人注目的大海报：“一个12岁的女孩和一个7岁的男孩将举办大型音乐会，演奏世界名曲。

”约翰和众多的市民一样，怀着极大的兴趣来观看这两个孩子的表演。

在音乐会上，7岁的莫扎特演奏了小提琴、大提琴和手风琴，博得了听众的热烈掌声。

接着，莫扎特在琴键上盖了一块布，又从容地演奏了一遍，好像他的眼睛能透过布看到琴键一样。

听众激动地欢呼起来。

小莫扎特彬彬有礼地走到台前向听众致谢。

他又根据听众的要求演奏了一些曲子，随便哪一首乐曲，他都演奏得十分成功，听众无不称奇。

同年，莫扎特和姐姐又赴巴黎、布鲁塞尔、伦敦等大城市举办音乐会。

自此，莫扎特的声誉便轰动了整个欧洲。

贝多芬的父亲约翰想到这里，便决心要把自己的儿子也训练成莫扎特第二，想靠儿子的音乐表演赚钱来帮助家庭的生计。

于是，他便把年幼的贝多芬关在家里苦练小提琴和钢琴。

白天，贝多芬实在憋闷得受不了，有时偷着跑到外边和小朋友们玩耍学习，在他看来，学习音乐、练琴才是贝多芬最重要的功课。

家里的收入越来越少，由于人口增加，开支却越来越大。

这时家里的经济非常拮据，人不敷出，只能靠典当旧家具和衣物过日子。

贝多芬的母亲终日精打细算，愁眉不展，操持家务，照看孩子。

她是家里最辛苦的人，累得面黄肌瘦。

贝多芬稍大一点儿，就知道帮助妈妈照看弟弟，帮着妈妈提水、扫地。

贝多芬的父亲约翰仅仅是醉生梦死也罢，可他一喝醉了酒，回到家里就发脾气，骂妻子，打贝多芬的耳光，这也是贝多芬日后成为聋子的原因之一。

贝多芬的童年是不幸的。

自从发现了贝多芬的音乐天才，约翰便想入非非。

约翰清楚地记得，1763年音乐神童莫扎特访问波恩的热烈场面。

那时，波恩的大街上到处张贴着惹人注目的大海报：“一个12岁的女孩和一个7岁的男孩将举办大型音乐会，演奏世界名曲。

”约翰和众多的市民一样，怀着极大的兴趣来观看这两个孩子的表演。

在音乐会上，7岁的莫扎特演奏了小提琴、大提琴和手风琴，博得了听众的热烈掌声。

接着，莫扎特在琴键上盖了一块布，又从容地演奏了一遍，好像他的眼睛能透过布看到琴键一样。

听众激动地欢呼起来。

小莫扎特彬彬有礼地走到台前向听众致谢。

他又根据听众的要求演奏了一些曲子，随便哪一首乐曲，他都演奏得十分成功，听众无不称奇。

同年，莫扎特和姐姐又赴巴黎、布鲁塞尔、伦敦等大城市举办音乐会。

自此，莫扎特的声誉便轰动了整个欧洲。

<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读>>

贝多芬的父亲约翰想到这里，便决心要把自己的儿子也训练成莫扎特第二，想靠儿子的音乐表演赚钱来帮助家庭的生计。

于是，他便把年幼的贝多芬关在家里苦练小提琴和钢琴。

白天，贝多芬实在憋闷得受不了，有时偷着跑到外边和小朋友们玩耍一会儿，被父亲发现了，拽回来就是一顿暴打。

有时嫌用手打不解气，便用皮鞭子抽贝多芬的屁股和脊背。

妻子玛格拉雷娜心疼孩子，把贝多芬拉到自己的身后护着，约翰就骂妻子，甚至连妻子一块儿打。

晚上，约翰常在外边鬼混，深夜回到家里，又把熟睡的贝多芬从床上拖起来，大声呵斥：“你就知道像猪一样睡觉！

从来不知道自觉地练琴！

”有时话到手到，连打带骂，逼着贝多芬彻夜练琴。

贝多芬才六七岁，却非常懂事，不管父亲如何打骂，他什么也不说，只是发愤苦练。

有时贝多芬一边哭泣一边弹琴，滴滴热泪落在琴键上。

妈妈站在旁边默默地用手帕擦去贝多芬的眼泪，然后又轻轻把琴键擦干。

贝多芬既要上学，又要学习音乐，由于没有充分的睡眠，营养又不良，身体状况极差，几乎被累垮了

。父亲不在家的时候，母亲常常把贝多芬搂在怀里，轻轻抚摩着他那红肿的手指，自言自语地说：“孩子，快快长大吧，长大了一切都会好的。

”因为玛格拉雷娜曾在宫廷厨房里做过仆人，甜食做得非常好，她常偷着给贝多芬做些小点心吃。

天气晴朗的星期天，玛格拉雷娜领着贝多芬，拉着卡尔，怀里抱着约翰到郊外的莱茵河畔去玩。

贝多芬和其他的小朋友在河滩上挖洞、捉虫、戏水，有时在草丛里捉迷藏。

这些对贝多芬来说，充满了无穷的乐趣。

贝多芬非常爱自己的母亲，成人后，每当他回忆儿时和母亲相处的情景，就感到无限的幸福。

母亲去世后，他在给朋友史太因的信中说：“母亲对我那么仁慈，那么值得爱戴，她是我最好的朋友！

噢！

当我能叫出‘妈妈’这甜蜜的词语，而她又能听见时，没有人比我更幸福！

” P7-P9

编辑推荐

《扼住命运喉咙的音乐家(贝多芬)/影响一生的世界名人》编著者舒凤。

这是一套特意为孩子们编辑出版的人物传记故事丛书。

在成长的过程中，读一些人物传记故事很有好处，因为人物传记故事本身就是鲜活生动的历史。

透过这些人物的成长经历和生平业绩，他们有血有肉的形象就矗立在我们的面前，我们就可以走进历史，认识历史。

从而树立起远大的理想和抱负。

因此，在人生的旅途中，除了文学、科普读物之外，再读一些这类饱含真情实感的人物传记故事，对于砥砺人生志向，提升自身素质，有着显而易见的作用。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>