第一图书网, tushu007.com

<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读>>

图书基本信息

书名：<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读影响一生的世界名人>>

13位ISBN编号：9787514805383

10位ISBN编号：7514805389

出版时间：2012-4

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：舒风

页数：212

字数：155000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

人生，是与每个人身形相伴、不可分离的客观事物。
可以说，人生就是自己书写的等身之作，就是自己描绘的岁月长卷。
无论是谁，都在有意无意地设计着、实践着各自的人生：劳动者把掌握谋生的本领、辛勤操劳、过好每一天当做本分，科学工作者把探求真理、钻研技术、发现发明看成最大的乐趣，军人把练好武艺、为国效力视为莫大的光荣，社会学者把解剖社会现象、提出解决办法作为应尽的义务，教师把传授道德和知识、培养下一代奉为神圣的职责在一个家庭里，长辈晚辈，父母子女，也都在履行着不可推卸的人生责任：抚幼、扶老、教导、孝敬人生是幸福的，也是辛苦的；人生是付出的，也是获取的；人生是漫长的，也是短暂的。
　走好自己的人生之路，是每个人的期盼。
处于起步时期不断成长中的青少年，更是对人生充满好奇和憧憬：我将来要成为什么样的人？
我要做成什么事？
与此同时，自然而然地就会把接触到的其他人进行比较，选出自己喜欢的、敬佩的人，把他当成榜样来学习。
小的时候，多是关注身边的人，父亲母亲、亲戚朋友、老师同学，甚至是不相识的邻居路人，都可能成为效仿的对象。
长大了一些，能独自看书了，眼界渐阔大，心境渐高远，就会敬慕书中讲的成功人士，努力寻找他们的“奇特”“奥秘”之处，并视为楷模。
这就说明，杰出人物的生平事迹，能帮助青少年开阔胸襟，丰富知识，增强自信心和分辨能力，摆脱幼稚而走向成熟，在人生道路上稳步前进。
　中国少年儿童出版社曾经组织编写并出版了《世界大人物》丛书一百种，在读者中产生了广泛影响。
现在，出版社又推出了这套《影响一生的世界名人》传记故事丛书，向读者展示中外各界成功人士的人生经历、成就和风采。
此套书图文并茂、内容丰富，有链接的知识扩展，有启发思考的提问互动，有传主的名言警句，形式也别致新颖。
人物传记类的图书，在尺寸之地让读者与心仪已久的名人会面，认识对方，审视自己，成为心灵中的好朋友。
一本优秀的人物传记，可以给人一生的影响。
在人生的旅途中，多读一些这类饱含真情实感的书，对提升自身素质有着显而易见的作用。
读多了，读懂了，思想自然就会有所触动，有了“会当凌绝顶，一览众山小”的感觉；有了“人生贵相知，何必金与钱”的情怀；有了“做第一等人，干第一等事”的抱负；有了“长安何处在，只在马蹄下”的动力。
而这一切，首先在于对书中人物的真正理解。
　人生的价值，不在于地位，不在于名气，更不在于金钱。
书中的人物和我们大家一样，本来都是普通人，只不过他们的经历复杂一些，他们取得的成就大一些，才对后来人有所启示。
这些名人已走进历史，而“读”他们的人一代接着一代，还在不断延续历史。
从这个意义上说，书里的人物和读书的人都是永存的，既是老朋友又是新朋友。
　我向来不赞成“偶像崇拜”，因为它虚假，它僵化。
如果把一些所谓“星”当“偶像”，则是太幼稚，太肤浅。
书里的人物虽然都是世界级名人，然而没有哪一个是十全十美的，他们是活生生的，是真实的。
每个人的成长之路，最终还是要靠自己去开拓，去排除艰险，去创造辉煌。
书中的朋友能给予读者的，是启发，是态度，是方法，这就足够了。

内容概要

本书是人物传记读物，生动地记述了德国音乐家贝多芬的一生。
贝多芬的一生充满了磨难。
在童年时期，他的生活缺少阳光和温暖。
在青年时代，他的爱情屡受挫折。
在创作的鼎盛时期，他遭受到失聪的沉重打击。
但是，这种种磨难并没有压垮贝多芬，他始终和命运做着不屈不挠的斗争，向后人留下了许多讴歌欢乐、鼓舞人们向上的伟大作品。

书籍目录

音乐神童
贝多芬和他的老师们
“ 为挣饭吃而工作真难 ”
拜见莫扎特
一家之主
在波恩大学旁听
“ 我还有更重要的使命 ”
离开波恩
初涉音乐之都
贝多芬与海顿
贝多芬结识的朋友们
他战胜了对手
走自己的路
炽热的爱情火焰
寻找“ 我的我 ”
“ 扼住命运的咽喉 ”
在海里根乡下
《英雄交响曲》
“ 贝多芬只会有一个 ”
贝多芬与歌德
大自然给他灵感
贝多芬的家
贝多芬的风格
苦恼与欢乐
再度辉煌
贝多芬与韦伯
“ 愿它深入人心 ”
卡尔带来的烦恼
贝多芬生气了
“ 一个音符也不能改 ”
赢得了5次掌声
为了至善臻美
“ 我的信念不会动摇 ”
“ 喜剧终于结束了 ”
贝多芬生平大事年表

章节摘录

家里的收入越来越少，由于人口增加，开支却越来越大。
这时家里的经济非常拮据，人不敷出，只能靠典当旧家具和衣物过日子。
贝多芬的母亲终日精打细算，愁眉不展，操持家务，照看孩子。
她是家里最辛苦的人，累得面黄肌瘦。
贝多芬稍大一点儿，就知道帮助妈妈照看弟弟，帮着妈妈提水、扫地。
贝多芬的父亲约翰仅仅是醉生梦死也罢，可他一喝醉了酒，回到家里就发脾气，骂妻子，打贝多芬的耳光，这也是贝多芬日后成为聋子的原因之一。
　贝多芬的童年是不幸的。
自从发现了贝多芬的音乐天才，约翰便想人非非。
约翰清楚地记得，1763年音乐神童莫扎特访问波恩的热烈场面。
那时，波恩的大街上到处张贴着惹人注目的大海报：“一个12岁的女孩和一个7岁的男孩将举办大型音乐会，演奏世界名曲。
”约翰和众多的市民一样，怀着极大的兴趣来观看这两个孩子的表演。
在音乐会上，7岁的莫扎特演奏了小提琴、大提琴和手风琴，博得了听众的热烈掌声。
接着，莫扎特在琴键上盖了一块布，又从容地演奏了一遍，好像他的眼睛能透过布看到琴键一样。
听众激动地欢呼起来。
小莫扎特彬彬有礼地走到台前向听众致谢。
他又根据听众的要求演奏了一些曲子，随便哪一首乐曲，他都演奏得十分成功，听众无不称奇。
同年，莫扎特和姐姐又赴巴黎、布鲁塞尔、伦敦等大城市举办音乐会。
自此，莫扎特的声誉便轰动了整个欧洲。
贝多芬的父亲约翰想到这里，便决心要把自己的儿子也训练成莫扎特第二，想靠儿子的音乐表演赚钱来帮助家庭的生计。
于是，他便把年幼的贝多芬关在家里苦练小提琴和钢琴。
白天，贝多芬实在憋闷得受不了，有时偷着跑到外边和小朋友们玩耍学习，在他看来，学习音乐、练琴才是贝多芬最重要的功课。
　家里的收入越来越少，由于人IZl增加，开支却越来越大。
这时家里的经济非常拮据，人不敷出，只能靠典当旧家具和衣物过日子。
贝多芬的母亲终Et精打细算，愁眉不展，操持家务，照看孩子。
她是家里最辛苦的人，累得面黄肌瘦。
贝多芬稍大一点儿，就知道帮助妈妈照看弟弟，帮着妈妈提水、扫地。
贝多芬的父亲约翰仅仅是醉生梦死也罢，可他一喝醉了酒，回到家里就发脾气，骂妻子，打贝多芬的耳光，这也是贝多芬日后成为聋子的原因之一。
　贝多芬的童年是不幸的。
自从发现了贝多芬的音乐天才，约翰便想入非非。
约翰清楚地记得，1763年音乐神童莫扎特访问波恩的热烈场面。
那时，波恩的大街上到处张贴着惹人注目的大海报：“一个12岁的女孩和一个7岁的男孩将举办大型音乐会，演奏世界名曲。
”约翰和众多的市民一样，怀着极大的兴趣来观看这两个孩子的表演。
在音乐会上，7岁的莫扎特演奏了小提琴、大提琴和手风琴，博得了听众的热烈掌声。
接着，莫扎特在琴键上盖了一块布，又从容地演奏了一遍，好像他的眼睛能透过布看到琴键一样。
听众激动地欢呼起来。
小莫扎特彬彬有礼地走到台前向听众致谢。
他又根据听众的要求演奏了一些曲子，随便哪一首乐曲，他都演奏得十分成功，听众无不称奇。
同年，莫扎特和姐姐又赴巴黎、布鲁塞尔、伦敦等大城市举办音乐会。
自此，莫扎特的声誉便轰动了整个欧洲。

贝多芬的父亲约翰想到这里，便决心要把自己的儿子也训练成莫扎特第二，想靠儿子的音乐表演赚钱来帮助家庭的生计。
于是，他便把年幼的贝多芬关在家里苦练小提琴和钢琴。
白天，贝多芬实在憋闷得受不了，有时偷着跑到外边和小朋友们玩耍一会儿，被父亲发现了，拽回来就是一顿暴打。
有时嫌用手打不解气，便用皮鞭子抽贝多芬的屁股和脊背。
妻子玛格拉雷娜心疼孩子，把贝多芬拉到自己的身后护着，约翰就骂妻子，甚至连妻子一块儿打。
　晚上，约翰常在外边鬼混，深夜回到家里，又把熟睡的贝多芬从床上拖起来，大声呵斥：“ 你就知道像猪一样睡觉！
从来不知道自觉地练琴！
”有时话到手到，连打带骂，逼着贝多芬彻夜练琴。
贝多芬才六七岁，却非常懂事，不管父亲如何打骂，他什么也不说，只是发愤苦练。
有时贝多芬一边哭泣一边弹琴，滴滴热泪落在琴键上。
妈妈站在旁边默默地用手帕擦去贝多芬的眼泪，然后又轻轻把琴键擦干。
贝多芬既要上学，又要学习音乐，由于没有充分的睡眠，营养又不良，身体状况极差，几乎被累垮了。
　父亲不在家的时候，母亲常常把贝多芬搂在怀里，轻轻抚摩着他那红肿的手指，自言自语地说：“ 孩子，快快长大吧，长大了一切都会好的。
”因为玛格拉雷娜曾在宫廷厨房里做过仆人，甜食做得非常好，她常偷着给贝多芬做些小点心吃。
天气晴朗的星期天，玛格拉雷娜领着贝多芬，拉着卡尔，怀里抱着约翰到郊外的莱茵河畔去玩。
贝多芬和其他的小朋友在河滩上挖洞、捉虫、戏水，有时在草丛里捉迷藏。
这些对贝多芬来说，充满了无穷的乐趣。
贝多芬非常爱自己的母亲，成人后，每当他回忆儿时和母亲相处的情景，就感到无限的幸福。
母亲去世后，他在给朋友史太因的信中说：“ 母亲对我那么仁慈，那么值得爱戴，她是我最好的朋友！
噢！
当我能叫出‘ 妈妈 ’这甜蜜的词语，而她又能听见时，没有人比我更幸福！
”P7-P9

编辑推荐

《扼住命运喉咙的音乐家(贝多芬)/影响一生的世界名人》编著者舒凤。
这是一套特意为孩子们编辑出版的人物传记故事丛书。
在成长的过程中，读一些人物传记故事很有好处，因为人物传记故事本身就是鲜活生动的历史。
透过这些人物的成长经历和生平业绩，他们有血有肉的形象就矗立在我们的面前，我们就可以走进历史，认识历史。
从而树立起远大的理想和抱负。
因此，在人生的旅途中，除了文学、科普读物之外，再读一些这类饱含真情实感的人物传记故事，对于砥砺人生志向，提升自身素质，有着显而易见的作用。

第一图书网, tushu007.com
<<扼住命运喉咙的音乐家贝多芬-成长必读>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com