

<<弥天大谎>>

图书基本信息

书名：<<弥天大谎>>

13位ISBN编号：9787514805758

10位ISBN编号：7514805753

出版时间：2012-5

出版时间：中国少儿

作者：左泓

页数：167

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<弥天大谎>>

前言

真实来源于细节 · 张之路 左泓是我的好朋友，看见他撒“弥天大谎”，我开始吓了一跳，看了“大谎”的内容，才由衷地为他高兴！

《弥天大谎》是左泓写的一个危机四伏的摄制组艰辛而有趣的故事。

电影和影视剧的幕后生活让人们充满好奇，而这种工作的专业性强，很少有人了解，再加上人们所看到的电影或电视剧充满了传奇色彩，就更让人羡慕能在摄制组工作的人了。

其实，人们的想象和现实往往相差很远，摄制组的工作是一项非常艰苦的劳动，当然，苦中有乐。左泓凭借多年的生活积累，把这部反映摄制组生活的《弥天大谎》写得跌宕起伏，引人入胜，让人读了有一种欲罢不能的感觉。

左泓是一位优秀的作家，他喜爱电影。

从20世纪90年代，他作为导演，拍了好多电视剧，有的电视剧还得过奖。

有时开笔会的时候，我们相遇，他会偶尔讲起剧组的事情，那些故事非常有趣，是绞尽脑汁也编不出来的，我经常劝他把这些拍戏的故事写出来，他总说会写的，会写的，可惜一直拖了很久。

今天我终于看到他的《弥天大谎》。

《弥天大谎》写的是左泓拍摄第一部电视剧的“痛并快乐着”的经历。

故事讲述当年跟左泓一块儿在电影学院进修过导演的李峰，想做导演拍一部叫《大剿匪》的电视剧，可是由于李峰没有当过导演，他就想了一个办法谎称左泓是南方小有名气的导演，他们两人联合执导这部电视剧。

一直梦想当导演的左泓也经不住诱惑，风尘仆仆地进了《大剿匪》摄制组。

《大剿匪》摄制组开机不久，就遇到了一个致命的难题，电视剧的投资人把投资《大剿匪》的资金临时挪做他用，打了水漂。

如果停机，不但投资人会血本无还，李峰也要欠下一辈子都无法还清的债。

左泓在这个谎言构筑、危如累卵的剧组苦苦支撑，拍摄过程是异常艰难的，他们遇见了各式各样的困难。

左泓第一次当导演的经历，和《弥天大谎》开始的情节几乎是一样的，好在那个时候没有网络，不然只要在网上“人肉搜索”，他的谎话肯定会大白于天下。

值得庆幸的是，当年左泓拍电视剧之前他就有了足够的积累，拍完的电视剧在央视黄金档播出了。

从此左泓写作之余，就有了另一项工作——当导演。

左泓的小说创作一直以现实生活为主，从他80年代的作品一直到现在都沿袭了这种扎实的创作风格，《弥天大谎》的最大成功之处就是细节的真实。

一部好的小说仅仅有一个故事是不够的，必须要有独特的细节来支撑。

左泓写《弥天大谎》有得天独厚的条件和充足的生活积累，所以很多精彩的细节信手拈来。

小说里的人物个性鲜明栩栩如生，焦头烂额的李峰、生活在真空中的紫云、善于精神分析的刘一波、仗义执言的民兵连连长陈猛……这些让我难忘的人物和打动我的细节，是无法坐在屋子里凭空想象完成的。

真实的细节和扎实的生活就是《弥天大谎》的成功所在！

<<弥天大谎>>

内容概要

《弥天大谎》写的是左泓拍摄第一部电视剧的“痛并快乐着”的经历。故事讲述当年跟左泓一块在电影学院进修过导演的李峰，想做导演拍一部叫《大剿匪》的电视剧，可是由于李峰没有当过导演，李峰就想了一个办法谎称左泓是南方小有名气的导演，他们两人联合执导这部电视剧，一直梦想当导演的左泓也经不住诱惑，风尘仆仆地进入了《大剿匪》摄制组。

《大剿匪》摄制组开机不久，就遇到了一个致命的难题，电视剧的投资人把投资《大剿匪》的资金临时挪做它用，打了水漂。如果停机，不但投资人会血本无还，李峰也要欠下一辈子都无法还清的债，左泓在这个谎言构筑、危如累卵的剧组苦苦支撑，拍摄过程是异常艰难的，他们遇见了各式各样的困难。

<<弥天大谎>>

作者简介

王左泓，笔名左泓，中国著名儿童文学作家，知名导演。他是中国儿童文学、青少年文学界的领军人物，在国内文学界享有盛誉，其作品不仅在国内大量出版，而且广泛流传于世界各国。1991年他作为导演涉足影视，已经执导的电视剧有一百余（部）集。其中8集电视剧《妈妈》获北京市建国50周年优秀电视剧奖；40集儿童电视剧《好玩，佳佳龟》获2000年北京市建国50周年优秀作品奖、国家电视剧金童奖；8集电视剧《秋天的故事》获2001年北京市第十一届电视春燕奖电视剧奖。

<<弥天大谎>>

书籍目录

- 前言 全力打造知名品牌图书 徐德霞
宇 真实来源于细节 张之路
第一章 为当导演不得不说的谎话
第二章 一个有钱买航空母舰的投资人
第三章 小说是屎却要我把它改编成史诗
第四章 剧本死而复活的秘密
第五章 招兵买马建剧组
第六章 做旧服装找老枪
第七章 演员试镜惹出麻烦
第八章 土匪大宅里有什么机关
第九章 片场第一天
第十章 饭未送到喝血浆
第十一章 紫云为什么要把脸抹得像妖精
第十二章 刘一波道出惊天秘密
第十三章 我开口骂人惹大祸
第十四章 此地不留爷自有留爷处
第十五章 男一号抢戏惹怒众人
第十六章 真朋友假朋友
第十七章 陈猛大闹片厂
第十八章 半夜撞上偷油贼
第十九章 理不清的炸点满屋开花
第二十章 我一拳把李峰打翻了
第二十一章 为一句谎话再编一箩筐谎话
第二十二章 拍雨戏天上落下的却是冰
第二十三章 人命案引发的恐慌
第二十四章 冰天雪地脱光了拍戏
第二十五章 欠账的剧组午夜逃亡
第二十六章 绝处逢生
跋 邂逅电影

<<弥天大谎>>

章节摘录

黄昏的余晖已经把玻璃窗映红了，我正要起身下班，电话响起来。

“你好！”

广告部。

“我抓起话筒，我接电话从来都是先报单位名。”

“嗨，左泓，你的问候语职业味儿挺浓啊……你猜猜我是谁？”

“对方的声音显然是伪装的，沙哑而古怪。”

“你是谁啊？”

我没有时间跟你猜谜玩儿。

“我的心里蹿起一股火来，口气变得冰冷了，我特别讨厌这种打电话的方式。”

“果然被我猜中了，完全是一副伪善的嘴脸。”

我是李峰。

“李峰响亮地笑起来。”

“王八蛋，存心拿我开涮啊。”

“我骂他。”

李峰是我电影学院的同学。

“好消息，你不是想当导演吗？”

这回机会来了！

“李峰的声音很兴奋。”

“我要下班了，你开玩笑也不分个时间。”

“我不耐烦地说。”

“一句两句我也跟你说不清，晚上我再给你打电话吧。”

不过我现在告诉你，我为你当这个导演，撒了一个弥天大谎……”李峰非常夸张地说。

“嗨，你撒个谎我就能当导演，这太好了，你能不能再撒一个谎，把我提成电视台台长啊？”

“我笑起来。”

“现在不方便，晚上说吧，不管怎么样，这对你对我都是千载难逢的好机会……”李峰说着就把电话挂了。

当年在电影学院进修时，我和李峰是形影不离的好朋友。

那个时候，我们疯狂地沉醉在对电影的梦想里，我们迷恋那些伟大的导演和他们的作品，安东尼奥尼、黑泽明、伯格曼、科波拉……我们曾经抽着香烟整夜地谈他们的电影，谈我们未来要拍的电影，那是怎样的青春岁月啊！

好像有一天，我们只要走出电影学院的大门，就立刻能变成安东尼奥尼或者黑泽明。

可惜，由于电影业的不景气，进修结束的同时，也就宣布了我们电影梦想的破灭，全国所有的电影制片厂几乎都处于倒闭的状态，好多电影导演都改行做别的了。

我们找关系托人忙了近一个月，竟然一点儿能让我们振奋的消息都没有。

没有一家电影制作单位需要一个进修电影导演的人，我们彻底绝望了。

一天傍晚，我跟李峰走进了长安街边一个小巷子里的火锅店，小小门脸，又老又旧的招牌，里边的桌子和椅子都是实木的，好像能用一百年。

我们在那里吃了五斤羊肉，喝了两斤白酒，然后来到长安街上。

“再见。”

“我向他伸出手。”

“再见。”

“李峰握住了我的手。”

我们在长安街昏黄的灯光下彼此注视着，好一会儿无语。

“不混出名堂，就不要回北京了。”

“我说。”

<<弥天大谎>>

“我听你的。”

”李峰说。

这就是我们向北京告别的仪式。

我加入了去海南实现淘金梦想的队伍，几年辗转，在一家电视台的广告部当了艺术总监，李峰则回到哈尔滨，在一个两年拍不上一部电影的电影制片厂当上了厂长助理。

时间像流水把我们五彩的电影梦渐渐漂白，我和李峰即使通电话时，也都很少谈电影了。

可是万万没有想到，李峰的一个电话，竟然又燃起了我对电影的幻想，或者应该说是激情，我开始坐立不安。

“好消息，李峰告诉我，我要当导演了。”

”我一进家门，就对妻子说。

“睁着眼睛说梦话，你没喝多吧？”

”妻子仔细地看着我。

“滴酒未沾。”

”我说，然后把李峰的电话内容告诉了妻子。

“那是他喝多了。”

”妻子说。

零点的时候，李峰的电话来了。

他刚跟一个叫赵元正的投资人谈完电视剧的事儿，赵元正在黑龙江的绥芬河市跟俄罗斯人做生意赚了大钱，现在准备投资拍一部20集的电视剧，片名叫《大剿匪》。

《大剿匪》是黑龙江省广播电视局的周副局长写的电视剧本，本来李峰想当这个电视剧的导演，可是大家都知道他没有当过导演，所以他就撒了个谎，说我是南方颇具名气的导演，由我和他来联合导演。

这样，有我这个南方的名导撑着，我们两个就能共同圆一次导演梦了。

“咱们从来没有拍过戏，上来就拍20集的电视剧，能行吗？”

”我又兴奋，又担心。

“没有什么了不起的，谁都有第一次，不当一次导演，枉在电影学院进修啊！”

”李峰说。

“拍砸了怎么办？”

”我问。

“只许成功不许失败。”

我的牛都吹出去了，你是电影学院的高才生……是张艺谋的铁哥们儿，连张艺谋都特别佩服你的才华……这个《大剿匪》，说什么也得弄出一个响来，不拿奖都不行。

”李峰说。

“我跟张艺谋沾得上边吗？”

你是真能编啊……我还是算了，你找一个有拍戏经验的导演跟你合作吧。

”我说。

“你以为我没有想过啊？”

我找过两个人，人家都说让我当副导演……开国际玩笑，我当副导演还用找他们啊……你准备一下就来吧，一定坐飞机啊，这边已经都箭在弦上了……就算我求你了行不行？”

”李峰焦急地说。

“别啊，这怎么叫你求我，这是我打着灯笼找不着的好事啊。”

”我的心一下就软下来了。

“左泓，希望你能来，我们为了在电影学院进修时的梦想而拼一次。”

”李峰说完，就挂了电话。

我看着电话愣了半晌，大脑旋风一样转着，心跳得越来越快，越来越快…… “你去吗？”

”妻子问。

“我去。”

<<弥天大谎>>

”我咬着牙说。

.....

<<弥天大谎>>

媒体关注与评论

左泓凭借多年的生活积累，把这部反映摄制组生活的《弥天大谎》写得跌宕起伏引人入胜，让人读了有一种欲罢不能的感觉。

——安徒生奖获得者、中国作家协会儿童文学委员会副主任、中国电影集团一级编剧 张之路

本书戏剧化的结构方式，一开始就把读者拉入一个由谎言构筑的、危如累卵的剧组之中，新颖的题材与危情的故事内容相交融；极尽写实的表现手法，让读者认识到了社会生活的另一个侧面，结识了这样一群为了艺术而不屈不挠的艺术家，看到了演戏、拍戏背后的辛酸苦辣。

——陈伯吹儿童文学奖获得者、《儿童文学》杂志主编 徐德霞

<<弥天大谎>>

编辑推荐

《儿童文学金牌作家书系：弥天大谎》戏剧化的结构方式，一开始就把读者拉入一个由谎言构筑的、危如累卵的剧组之中，新颖的题材与危情故事内容相交融；其极尽写实的表现手法，也让读者认识到了社会生活的另一个侧面，结识了这样一群为了艺术而不屈不挠的艺术家，看到了演戏、拍戏背后的辛酸苦辣。

<<弥天大谎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>