## <<丁丁当当>>

#### 图书基本信息

书名:<<丁丁当当>>

13位ISBN编号: 9787514806496

10位ISBN编号:7514806490

出版时间:2012-06-01

出版时间:中国少年儿童新闻出版总社,中国少年儿童出版社

作者:曹文轩著

页数:149

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

## <<丁丁当当>>

#### 内容概要

丁丁当当两兄弟,前世一定是一个魂儿。

当当的漂泊之旅和丁丁一样。

也从一列火车上拉开序幕,随后经历了公路上的游荡、人群中的彷徨……最后,命运将当当带到了一个乡村剧团--跳蚤剧团。

在这里,他邂逅了一个与他有着相似遭遇的男孩儿--在剧团里扮演小丑赖以生存的灰娃。

当当傻呵呵,灰娃很聪明,两个人俨然就是弟弟和哥哥。

跳蚤剧团让他们不期而遇。

也让他们之间产生隔阂。

最终造化弄人。

一个机缘差错,当当和灰娃竟然各走东西。

### <<丁丁当当>>

#### 作者简介

曹文轩,作家、学者。

1954年生于江苏盐城。

现为北京大学中文系教授、博士生导师,同时担任中国作家协会全国委员会委员、北京作家协会副主席。

代表性长篇小说有《草房子》《细米》《红瓦》《根鸟》《天瓢》《青铜葵花》《山羊不吃天堂草》《大王书》《我的儿子皮卡》等;主要文学作品集有《忧郁的田园》《红葫芦》《蔷薇谷》《追随永恒》《三角地》《曹文轩精选集》《曹文轩自选集》《曹文轩经典作品》等;主要学术性著作有《中国八十年代文学现象研究》《二十世纪末中国文学现象研究》《第二世界--对文学艺术的哲学解释》《小说门》等。

2005年出版纯美小说系列,2009年由人民文学出版社出版《曹文轩文集》(14卷)。

多部 ( 篇 ) 作品被翻译为英、德、法、日、韩等文字。

曾获国际安徒生奖提名奖、中国安徒生奖、宋庆龄文学奖金奖、冰心文学奖大奖、国家图书奖、中华人民共和国政府图书奖、金鸡奖最佳编剧奖、中国电影华表奖、德黑兰国际电影节"金蝴蝶"奖等四十余种重要奖项。

### <<丁丁当当>>

#### 书籍目录

第一章 新的旅程第二章 高速公路上的游魂第三章 走进小镇第四章 跳蚤剧团第五章 小丑第六章 隐藏第七章"明天,让这个孩子离开!

"第八章 无言的石子第九章 灰娃的故事第十章 前方响起铃铛声第十一章 无边无际的快乐第十二章 狂风暴雨第十三章 突然想到了那块空地第十四章 掌声雷动第十五章 一只烂西红柿第十六章 烦第十七章 尾随的幽灵第十八章 疯狂的草把第十九章 这一回,灰娃没有躲避第二十章 乞讨第二十一章 像鸟一样自由第二十二章 这可能是大海吧?第二十三章 红绒衣第二十四章 朝着太阳升起的地方附录 曹文轩获奖作品书目(部分)

### <<丁丁当当>>

#### 章节摘录

上回说到,当当终于发现那个穿红绒衣的人并非是他的哥哥而愣在那儿时,火车却已"哐当哐当"地开动了。

乘务员把他领到乘务室,他在椅子上没头没脑地睡了一大觉之后,双手揉着眼睛,懵懵懂懂地走了出来,然后呆呆地从这节车厢溜达到那节车厢,一边溜达,一边寻找着哥哥。

铃铛声在车厢里不时地响着。

有时,他会被车厢里的一些情景吸引,而暂时忘掉了寻找哥哥。

比如现在有一个男孩儿正在玩一辆遥控玩具汽车,被他看到了,他便马上站住,一对目光,就像两只 疲倦的小鸟看到了枝头,"噗噜噜"地落在了那辆玩具汽车上。

男孩儿把玩具汽车放在过道上,然后遥控着它。

过道上总会有人走过,玩具汽车不时地撞到人的脚,有一回,差点儿被走过来的一个大汉一脚踩瘪。

男孩儿并不罢手,定了心要玩儿它。

那玩具汽车,一会儿行驶在过道上,一会儿钻到了座位下,害得许多人都把脚抬起来躲闪。

当当十分眼馋地看着。

玩具汽车越跑越远,当当连忙追过去,然后一把抓住它,转身跑回来,讨好地把它递给男孩儿。 男孩儿却一个劲儿地叫着:"放下!

#### 放下!

可当当坚持着要把玩具汽车交到男孩儿手上。

男孩儿很恼火,一把夺过当当手中的玩具汽车,顺手把当当往旁边一推:"走开!

#### 狗拿耗子,多管闲事!

男孩儿大声地喊叫着:"放下!

#### 放下!

当当就是不听,笑嘻嘻地,又讨好地把玩具汽车举在了那个男孩儿的面前。

男孩儿愤怒了,一把夺过玩具汽车,随即猛地一推当当,当当直向后倒去,后脑勺被椅背重重地 撞了一下,打了个踉跄,然后一屁股跌坐在了过道上。

望着男孩儿,他咧了咧嘴,差点儿哭起来。

男孩儿的母亲见了,用手在男孩儿的后脑勺上拍打了一下,然后一把抓过他手中的玩具汽车,用 力塞到一只包里,又猛地一下,把他按坐在座位上。

男孩儿生气地把双臂抱在胸前,咬着牙,歪斜着眼睛看着当当,两条悬空的腿不住地晃悠着。 当当看了看那个装玩具汽车的包,知道那玩具汽车再也不会拿出来了,便爬起来,很失望地走了

当当就这样从这一节车厢走到另一节车厢,完全不知道自己已经走失,已经远远地离开了油麻地。

他没有担忧,没有焦虑,就这么走着,宛如走在油麻地的田埂上、大河边。

虽然是以前从未见到过的风景,但一样迷住了当当。

他走进了餐车。

一见到食品,他马上觉得饿了,很饿。

所有的餐桌,都有人在用餐,一个个吃得都很香。

他的目光从这张餐桌游走到那张餐桌——更准确地说,从这盘菜游走到那盘菜,从这碗饭游走到那碗 饭。

最后,眼珠儿定定地看着其中一张餐桌上的饭菜,不住地咽着唾沫。

一个带着小女孩儿的母亲,正在用餐,发现了当当,问他:"你家里人呢?

' 当当的注意力只在那些食品上,眼巴巴地看着。

### <<丁丁当当>>

"你饿了,是吗?

"那个母亲问。

当当终于听到了那个母亲的话,看着那个母亲的眼睛,不住地点着头。

有一份饭菜,本来是买给小女孩儿吃的,可那小女孩儿一口也不想吃。

那个母亲向当当招招手,让他坐下来:"这份饭菜归你了。

当当一点儿也不客气,坐下来,抓起筷子,立即狼吞虎咽起来。

那个母亲就对小女孩儿说:"瞧瞧人家小哥哥,吃得多香!

你这孩子,让你吃点儿饭,就像要了你的命似的!

" 小女孩儿一个劲儿地嚷嚷着要回车厢里去,那个母亲拍了拍当当的脑袋,拉着小女孩儿走了。 当当直把肚皮吃得滚瓜溜圆,还学着那些大人,从餐桌上的一只纸盒里抽了一张纸巾,胡乱地擦 了擦油光光的嘴。

"刷",又抽了一张,"刷""刷""刷"……抽纸的感觉真好。

他歪头看了看这只纸盒子:真是好神奇呀,怎么抽了一张又有一张呢?

- "刷"——一张;"刷"——一张……他倒要看看,这纸盒里的纸能不能抽尽。
- "刷""刷""刷"……他越抽越快,一会儿,桌子上就抽了一堆纸。

. . . . . .

### <<丁丁当当>>

#### 媒体关注与评论

曹文轩十年磨一剑,挑战自我的写作高度,用唯美的手法再现诸多感人场景.因一对小主人公的独特命运,在悲悯中让人体味出耐人寻味的深刻,还有难能可贵的另类幽默。 堪与《草房子》媲美。

- ——中国作家协会副主席、儿童文学委员会主任 高洪波 阅读曹文轩的这部小说,令我最感心悦的是,深情的故事叙述,细节的着力描绘和纯正规范的语言,这些特点可以培养良好的阅读习惯,并从中悟出写作的方法。
  - ——北京市作家协会儿童文学委员会主任、首都师范大学教授 金波

# <<丁丁当当>>

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com