

<<姐妹花>>

图书基本信息

书名：<<姐妹花>>

13位ISBN编号：9787514807691

10位ISBN编号：7514807691

出版时间：2012-8

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：(瑞典)阿斯特丽德·林格伦 著,(瑞典)玛卡列达·克林斯波尔 封面绘画

页数：293

字数：180000

译者：李之义

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;姐妹花&gt;&gt;

## 前言

林格伦和她创造的儿童世界李之义林格伦在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童已经诞生。它就是皮皮露达·维多利亚·鲁尔加迪娅·克鲁斯蒙达·埃弗拉伊姆·长袜子。起这个名字的人是林格伦的女儿卡琳。1941年女作家七岁的女儿卡琳因肺炎住在医院，她守在床边。女儿每天晚上请妈妈讲故事。有一天她实在不知道讲什么好了，就问女儿：“我讲什么呢？”女儿顺口回答：“讲长袜子皮皮。”是女儿在这一瞬间想出了这个名字。她没有追问女儿谁是长袜子皮皮，而是接着这个奇怪的名字讲了一个奇怪的小姑娘的故事。最初是给自己的女儿讲，后来邻居的小孩也来听。1944年卡琳十岁了，她把这个故事写出来作为赠给女儿的生日礼物。后来她把稿子寄给伯尼尔出版公司，但是被退了回来。此举构成了这家最大的瑞典出版公司最大的失误。1945年作者对故事作了一些修改，以它参加拉本和舍格伦出版公司举办的儿童书籍比赛，获得一等奖。

《长袜子皮皮》一出版立即获得成功。此事绝非偶然。当时关于瑞典儿童的教育问题的辩论正进行得如火如荼——以昔日的权威性教育为一方，以现代自由教育思想为另一方。早在30年代，人们就开始对童年教育感兴趣，并有新的儿童教育信号出现。很多人提出，对儿童进行严厉无条件服从的教育会使儿童产生压抑和自卑感。人们批判和揭露当局推行的绝对权威和盲从的教育思想。这部作品讲一位小姑娘，她一个人住在一栋小房子里，生活完全自理，富得像一位财神，壮得像一匹马。她所做的一切几乎都违背成年人的意志，不去学校上学，满嘴的瞎话，与警察开玩笑，戏弄流浪汉。她花钱买一大堆糖果，分发给所有的孩子，她的爸爸有点儿不可思议，是南海一个岛上的国王。这位小姑娘自然成了孩子们的新偶像。关于皮皮的书共有三本，多次再版，成为瑞典有史以来儿童书籍中最大的畅销书。目前该书已被译成30多种文字，总发行量超过1000万册。对全世界的儿童来说，皮皮是一个令人喜爱、近乎神秘主义的形象，可与福尔摩斯、唐老鸭、米老鼠、小红帽和白雪公主相媲美。在儿童文学领域里，林格伦创造了两种风格：通俗和想象，两种风格以不同的方式体现她的创作特征。

通俗的故事有时候接近琐碎，有时候带有喜剧色彩。比如以女作家自己的成长环境和自己的兄弟姐妹为原型的《我们都是吵架村的孩子》、《吵架人大街》和《马迪根》。富于想象的作品是以《尼尔斯·卡尔松——皮斯林》为开端。主人公是个小精灵，住在地板底下，后来成了一位孤单的小男孩的好伙伴。阴郁、沉重的生活变成多彩的梦幻之国。《南草地》中的故事采用民间故事的创作手法，把昔日人间的残酷、疾病和忧伤变成了想象中的美梦、善良和温暖。但是用富于想象的手法创作的作品应首推三部伟大的小说：《米欧，我的米欧》（1954）、《狮心兄弟》（1973）和《绿林女儿》（1981）。第一部作品表面上非常通俗，主人公布·维尔赫尔姆·奥尔松是一位被领养的小男孩。他坐在长凳上，想着自己极不温暖的家庭生活。

## &lt;&lt;姐妹花&gt;&gt;

突然他的梦变成了现实，他搬到了童话世界——玫瑰之国，他的父亲是那儿的国王。

他变成了米欧王子。

他用一把带魔法的宝剑把他父亲的臣民从残暴的骑士卡托的统治下解救出来。

作品有着民间故事的所有特征。

《狮心兄弟》也描写善与恶的矛盾。

主人公是一位胆小的小男孩斯科尔班，但是在危险时刻他克服了自己的恐惧，勇敢地与邪恶进行斗争，并取得了胜利。

《绿林女儿》比上边提到的两部作品有更多的现实主义成分，书中所描写的问题有更多的可能性。

女孩罗妮娅和男孩毕尔克分属两个世代为仇的绿林家庭。

两个人对自己家庭传统进行造反，一种热烈的友谊在他们之间迅速成长，他们拒绝再过到处抢劫的绿林生活。

人们称这部作品为瑞典式的《罗密欧与朱丽叶》。

两个孩子在山洞里过着与世隔绝的生活也有点儿像《鲁宾孙漂流记》。

但作品有着林格伦自己的特征：紧张的情节、通俗的现实主义和幽默风趣。

林格伦1907年出生在瑞典斯莫兰省一个农民家里。

20年代到斯德哥尔摩求学。

毕业后做过一两年秘书工作。

她有30多部作品。

获得过各种荣誉和奖励。

1957年获瑞典“高级文学标准作家”国家奖；1958年获“安徒生金质奖章。

”她在1971年获瑞典文学院“金质大奖章”。

1946 - 1970年将近四分之一世纪里担任拉米和舍格伦出版公司儿童部主编，对创造这个时期的瑞典儿童文学的黄金时代做出了很大贡献。

瑞典文学院院士阿托尔·隆德克维斯特在1971年瑞典文学院授予她金质大奖章的授奖仪式上说：“尊敬的夫人，在目前从事文艺活动的瑞典人中，大概除了英玛尔·伯格曼之外，没有一个人像您那样蜚声世界。

“您在这个世界上选择了自己的世界，这个世界是属于儿童的，他们是我们当中的天外来客，而您似乎有着特殊的能力和令人惊异的方法认识他们和了解他们。

瑞典文学院表彰您在一个困难的文学领域里所做的贡献，您赋予这个领域一种新的艺术风格、心理学、幽默和叙事情趣。

”

## <<姐妹花>>

### 内容概要

《姐妹花》：双胞胎姐妹巴布鲁、夏士婷在爸爸妈妈的带领下从城市回到了爸爸的家乡——里尔哈姆拉。

阔别多年，这里荒废已久、一片狼藉，但他们却对新生活充满了情和希望，决定用自己的双手创造一个新的乐园。

巴布鲁和夏士婷学着挤奶、喂鸡、割麦子……劳动让这对双胞胎姐妹深深地爱上了里尔哈姆拉。

同时，在与一群年轻朋友的交往中，她们也收获了真挚的友情，并经历着少男少女间纯真、美好的朦胧情愫。

《笔友》：一台老旧的打字机将两个陌生的女孩联系在一起，成了笔友。

她们虽然未曾谋面、相隔千里，却共同分享着成长的快乐与烦恼……

## <<姐妹花>>

### 作者简介

林格伦，瑞典的民族英雄，享誉全球的童话外婆。

她在1945年步入儿童文坛就标志着世纪儿童——皮皮已经诞生。

1958年，林格伦获“安徒生金质奖章”。

她的作品已出版90多种版本，发行量已超过1.3亿册。  
把她的书摞起来有175个埃菲尔铁塔那么高，把它们排成行可以绕地球三周。

她成功地用自己的作品，为全世界的孩子留下了一个又一个永远不会长大的童年伙伴。

瑞典首相约朗·佩尔松对林格伦的作品做出了高度评价：“长袜子皮皮这个人物形象在某种程度上把儿童和儿童文学从传统、迷信权威和道德主义中解放出来……皮皮变成了自由人类的象征。”

<<姐妹花>>

书籍目录

笔友  
姐妹花  
第一章  
第二章  
第三章  
第四章  
第五章  
第六章  
第七章  
第八章  
第九章  
第十章  
第十一章  
第十二章  
第十三章  
第十四章  
第十五章  
第十六章  
第十七章  
第十八章  
译者后记

## &lt;&lt;姐妹花&gt;&gt;

## 章节摘录

事情的起因是，妈妈把她的旧打字机给了我。一件傻大黑粗的破烂货，一看就知道它和修理打字机的人是来往密切的亲戚。它确实很不好用，打字声音非常可怕。我弟弟这样表述他的观点：“布丽特一玛丽，你想过吗，当有人突然关掉他的煤油炉，那感觉有多么舒服吗？”“怎么回事，是什么意思？”我说。“每次你停止敲打你那台脱粒机时，那感觉比关掉煤油炉要舒服差不多十倍。”他一边说一边鄙夷地对着那台打字机点了点头。他忌妒了，这是事情的全部。本来他自己很想要它。倒不是想用它打字，而是想把它拆开，然后再装上，看看一共有多少颗螺丝钉。但是妈妈认为，我用打字机练习打字还是很有益的，就这样我总算得到了它。我为此感到高兴。但是有了财产很奇怪，它们对你有很多要求。如果你有一头奶牛，就必须天天为它挤奶；你有一架钢琴，就要天天弹奏——哎呀——我有了一台打字机，就必须在上面打字。很自然，我在最初的几天里拼命练习打字，但是没打出什么正经东西，都是只言片语。最后我明白了，纯粹是浪费纸，在一整张四开的纸上只打了这些东西：布丽特一玛丽·哈格斯特罗姆，花园别墅埃凯里顿，小城市。布丽特一玛丽·哈格斯特罗姆，1928年7月15日生。还有我所有兄弟姐妹的名字：梅根·哈格斯特罗姆，斯万特·哈格斯特罗姆，耶科尔·哈格斯特罗姆，莫妮卡·哈格斯特罗姆。然后又是几个我的名字：布丽特一玛丽·哈格斯特罗姆，布丽特一玛丽·哈格斯特罗姆，布丽特一玛丽·哈格斯特罗姆。斯万特趁我不注意在下面写道：千篇一律的布丽特一玛丽·哈格斯特罗姆，多贫呀，也该来点儿变化，写一写阿曼达·芬克维斯特之类的。说真心话，他说得有道理，但我就是不想承认，我反唇相讥：请注意！我的打字机，我想写什么就写什么。请注意！再说了，你在我的房间里瞎弄什么？我下一次回到写字台前时，上面放着这样的回话：用不着为这件事脑（恼）休（羞）成努（怒）。他写了三个错别字，我的宝贝弟弟！我尽力克制自己的“脑（恼）休（羞）成努（怒）”。但是第二天，我放上一张新纸，开始打我特别喜欢的一首美丽动人的诗歌。我只来得及打前两行，读起来是这样的：我漫步在繁星下思绪万千……随后我不得不跑着上学了，回家吃早饭的时候，斯万特已经把那首诗补齐了，现在这首诗成了这样：我漫步在繁星下思绪万千，我在那里走来走去走来走去，走得我两腿发酸。他还补充了赤裸裸的警告：不要想得太多！免得你头晕目眩！这时候我开始明白了，打字机还有更好的用法。但是怎么用呢？不能在打字机上做家庭作业，不能在打字机上写日记。顺便说一句，我也不喜欢用打字机写日记。仅靠在打字机上放一块小纸长吁短叹可不行，打字机的真正用途是什么呢？

<<姐妹花>>

我觉得是要跟人交流。

有很长时间我都在梦想，找一个能互相敞开心扉的笔友，一个非常陌生、但很有耐心听我诉说，还能给我回忆的笔友。

我认识的很多同学都有笔友，一部分人甚至跟住在其他国家的人通信。

我喜欢做这件事。

来来往往的信像绳子一样把不同地点不同国家的人连在一起，彼此越来越亲近。

.....



## <<姐妹花>>

### 编辑推荐

《姐妹花（美绘版）》由《姐妹花》和《笔友》组成。

《姐妹花》讲述了小姑娘夏士婷姐妹和爸爸妈妈到乡村去以后的生活，讲述了她们的生活感受和感情经历，以及他们对爱情、婚姻的看法。

《笔友》写一个小女孩与她的笔友通信的故事。

<<姐妹花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>