<<小蚂蚁历险记>>

图书基本信息

书名：<<小蚂蚁历险记>>

13位ISBN编号：9787514807837

10位ISBN编号：7514807837

出版时间：2012-9

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：(苏)维·比安基

页数：134

译者：王汶,任溶溶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小蚂蚁历险记>>

内容概要

维塔利·瓦连季诺维奇·比安基是一位描写动物的高手，具有非常高超的驾驭故事的能力。比安基的作品，文风朴实，内涵深厚；情节紧凑、结构精巧，行文与结尾干净利落，不花哨、不拖沓。

从艺术成就上来说令人叹服，具有优秀俄罗斯文学的典型特征。

比安基倾其一生对自然的细致观察，使得他笔下的动物从样貌、叫声到体态，从生长规律到习性，都符合专业科学知识，甚至于一些科学家根据他的真实记载进行深入研究，取得了不俗的成绩，因此他们称比安基的作品为“打开大自然宝库的钥匙”。

比安基为儿童展现了非常真实而又神奇、充满生命力的大自然广阔天地，描绘出动物生活的样貌情态，展现出他们的许多小秘密。

在动物的世界充满物竞天择适者生存的竞争，生存下来的强者无不具有果敢、坚强、乐观向上、扶助弱小的品格与魅力，比安基的这些动物故事，对教导孩子们如何成长为一个真正的人来说是非常有启迪的。

如若小读者能够从比安基的故事中获得多样的收获，那将是我们莫大的自豪。

《小蚂蚁历险记》是“最神奇的动物故事”系列之一。

《小蚂蚁历险记》里的故事以短篇科学童话为主，情节逗趣，语言简洁，适合小学低年级的读者。

<<小蚂蚁历险记>>

作者简介

维·比安基（1894—1959）是前苏联著名儿童文学作家和生物学家。1924—1925年，比安基主持《新鲁滨孙》杂志，在该杂志开辟描写森林生活的专栏，这就是《森林报》的雏形。1927年，《森林报》结集出版，到1961年时已再版10次，每次都增加了一些新内容。比安基是俄罗斯大自然文学最知名的代表作家，被称为“大自然文学的奠基人”，著有《森林报》《山雀的日历》等。他的作品集有《森林中的真事和传说》（1957年），《中短篇小说集》（1959年），《短篇小说和童话集》（1960年），《森林报》（1961年出到第十版）。

<<小蚂蚁历险记>>

书籍目录

第一次打猎森林里的小房子谁的嘴好这是谁的脚谁用什么唱歌尾巴小房子虾在哪儿过冬小蚂蚁历险记
猫头鹰蜉蝣，或一千零一天小布谷鸟两只白的，第三只雪雪白追踪阿妞特卡的鸭子大象演员马格斯眼
睛和耳朵柳丽雅金花鼠和狗熊松鸡、貂和狐狸水里的马儿

<<小蚂蚁历险记>>

章节摘录

尾巴苍蝇飞到人面前，对人说：“你是动物之王，你什么都会做。你给我安一条尾巴吧！”

“你要尾巴来干什么？”

“人问。”

“所有的动物有尾巴，不都是为了好看嘛！”

“苍蝇说，‘我要尾巴，也是为了好看。’”

“我还没听说过，有哪种动物长一条尾巴是为了好看。”

再说，你没有尾巴，不也活得好好儿的吗？”

“苍蝇一听生了气，就给人捣起乱来了：一会儿落在甜点心上，一会儿落在人的鼻子上，一会儿在人的左耳旁嗡嗡叫，一会儿在人的右耳旁嗡嗡叫。

真是讨厌死了！”

人被他吵得再也受不了啦，就对他说：“唉，好吧，苍蝇，你飞到树林里去吧，飞到河边去吧，飞到田野里去吧！”

要是你在哪儿能找到一只有尾巴单是为了好看的飞禽走兽或者爬虫，那你就把他的尾巴拿去，我允许你拿。

“苍蝇听了很高兴，从小窗里飞了出去。

他飞过花园，看见树叶上有一条蛞蝓(kuoyu)在爬，就飞到蛞蝓跟前，大声叫道：“蛞蝓，把你的尾巴送给我！”

你长这条尾巴是为了好看。

“这叫什么话呀！”

这叫什么话呀！”

“蛞蝓说，‘我根本没有尾巴——这是我的肚子。

我把肚子一缩一放，一缩一放，才能往前爬。

我是腹足动物。”

“苍蝇发现自己搞错了，就往前飞去。

他飞到小河边，小河里有一条鱼、一只虾——他们俩都有尾巴。

苍蝇向鱼说：“把你的尾巴给我吧！”

你长尾巴是为了好看。

“才不是为了好看呢！”

“鱼回答，‘我的尾巴是舵。

你看，我需要往右拐弯的时候，就把尾巴往右摆；需要往左拐弯的时候，就把尾巴往左摆。

我可不能把尾巴送给你。”

“苍蝇对虾说：“虾呀，把你的尾巴给我吧！”

“我不能给你，”虾说，“我的脚又细又弱，我不能用脚划水。

我的尾巴倒是宽大有力。

我用尾巴一拍水，身子就往前一弹。

拍着，拍着，我就往前游去了，乐意往哪儿游，就往哪儿游。

我的尾巴是当桨用的。”

“苍蝇继续往前飞。

他飞到树林里，看见啄木鸟蹲在树枝上。

苍蝇飞到啄木鸟跟前说：“啄木鸟，把你的尾巴给我吧！”

你长这条尾巴，只是为了好看。

“你这话才叫怪呢！”

“啄木鸟回答，‘我要是没有这条尾巴，还怎么凿树干，还怎么给自己找食吃，还怎么给孩子们造窝？’”

<<小蚂蚁历险记>>

” “你用嘴好了。

” 苍蝇说。

“嘴当然是用得着的，”啄木鸟回答，“不过，没有尾巴也不成。

喏，你看，我是怎样凿的。

”啄木鸟把又硬又结实的尾巴支在树皮上，把整个身子一晃，嘴照准树干凿了下去——只见木屑一阵乱飞！

苍蝇一看，不错，啄木鸟凿树的时候，的确是坐在尾巴上，他离了尾巴是不行的。

尾巴是他的支柱。

苍蝇又往前飞。

他看见矮树丛里有一只母鹿，带着几只小鹿。

母鹿的白尾巴很短，蓬蓬松松的。

苍蝇嗡嗡地叫起来：“母鹿，把你的小尾巴送给我吧！”

”母鹿听了大吃一惊。

“你在说什么！”

你在说什么！”

”母鹿说，“如果我把尾巴给了你，那我的小鹿都得丢了。

” “你的尾巴对小鹿有什么用处？”

”苍蝇惊讶地问道。

“当然有用，”母鹿说，“比方说，有狼来追我们的时候，我得藏起来，就往树林里跑。

小鹿跟在我后头跑。

在许多树木当中，他们看不见我。

于是我就摇小白尾巴，像摇手帕似的。

‘往这边跑呀，这边！’

’他们看见前面有个白东西一闪一闪，就紧紧地跟在我后面跑。

这样，我们一家子都可以逃命。

”没有法子，苍蝇只好再往前飞。

他飞了一会儿，碰见一只狐狸。

嗨！

这条狐狸尾巴真叫漂亮！

蓬蓬松松，火红火红的，美丽极了！

“好呀，”苍蝇心想，“这条尾巴准得归我了。

”于是他飞到狐狸跟前去嚷道：“给我尾巴！”

” “苍蝇，你在说些什么呀！”

”狐狸回答，“我要是没有尾巴，就活不成了。

我要是没有尾巴，狗追我的时候，一下子就把我捉住了。

靠了这条尾巴，我才可以把狗骗过去。

” “你怎样用尾巴骗狗呢？”

”苍蝇问道。

“当狗快要追上我的时候，我就甩尾巴！”

把尾巴往右甩，自己往左逃。

狗看见我的尾巴往右甩，就往右追。

等他明白搞错了的时候，我已经跑远了。

”苍蝇看到所有动物的尾巴都是有用的，不论是在树林里，还是在河水里，都没有多余的尾巴。

没有法子，苍蝇只好飞回家去了。

他想：“我只好还去给人捣乱，闹得他心烦，他就只好给我做一条尾巴了。”

”人正坐在小窗口，眼睛望着院子里。

苍蝇落在人的鼻子上。

<<小蚂蚁历险记>>

人啪的一巴掌，打在自己鼻子上。

哪知苍蝇已经飞上了他的脑门儿。

人又啪的一巴掌，打在自己脑门儿上。

可是苍蝇又飞回鼻子上去了。

“苍蝇，你别给我捣乱了！”

人说。

“我就是不走，”苍蝇嗡嗡地说，“你干吗取笑我，打发我去找没有用的尾巴？”

所有的动物我都问过了——所有动物的尾巴，都是有用的。

”人摆脱不掉苍蝇的纠缠，觉得苍蝇实在太讨厌！”

人想了想，就说：“苍蝇，苍蝇，你看，院子里有一头牛，你去问问牛，他的尾巴是干什么用的。”

”“好吧！”

”苍蝇说，“我再去问问牛，如果牛也不肯把尾巴送给我，人呀，我就非把你烦死不可！”

”苍蝇飞出小窗，落在牛背上，一个劲儿嗡嗡地叫：“牛呀，牛呀，你要尾巴来干什么？”

牛呀，牛呀，你要尾巴来干什么？”

”半天，牛也没做声，后来突然用尾巴往自己背上一抽，恰好打中了苍蝇。

苍蝇摔了下去，六脚朝天断了气。

人从小窗口里说：“苍蝇，你这叫活该！”

你不应该跟人捣乱，也不应该跟动物捣乱。

你太讨厌了！”

”

……

<<小蚂蚁历险记>>

编辑推荐

俄罗斯动物故事大师维塔利·瓦连季诺维奇·比安基经典作品！

《森林报》作者比安基最神奇、最惊险、最真实、最耐读的动物故事。

“最神奇的动物故事”选取了俄罗斯动物故事大师比安基最精彩的49篇动物故事，分为四册：《小蚂蚁历险记》《寻狼记》《好狗莱依》《驼鹿的秘密》。

《小蚂蚁历险记》里的故事以短篇科学童话为主，情节逗趣，语言简洁，适合小学低年级的读者。

<<小蚂蚁历险记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>