第一图书网, tushu007.com

<<植物大战僵尸谍战版长篇小说>>

图书基本信息

书名：<<植物大战僵尸谍战版长篇小说>>

13位ISBN编号：9787514809251

10位ISBN编号：7514809252

出版时间：2013-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：萧袁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

十多年前，我在第一本童话集《电脑大盗变形记》的后记中，写了这样一段话： “ 我希望我的童话能带给小朋友们一些快乐，一些思索。
力求我的童话要有幻想色彩，要有现实关怀，要有幽默韵味，要有儿童情趣，要有游戏精神…… ”
请注意最后一个要求：要有游戏精神。
在这个要求的后面，我引用了德国作家席勒的话说：“ 只有当人充分是人的时候，他才游戏；只有当人游戏的时候，他才完全是人。
” 当时，电脑并不普及，电脑游戏也很少，没想到十多竿后的今天，我会加入到游戏创编故事的作家队伍中来。
这是令我感到惊异的一件事。
为什么在创作之初，我会对自己的童话创作提出“ 要有游戏精神 ”这样一个要求，或者说一个目标呢？
为什么我愿意加入到游戏创编故事的作家队伍中来呢？
除了席勒的那段话，我觉得至少还有下面这样一些理由： 第一，爱玩游戏本来就是儿童的天性，也是人的天性。
游戏是我们的生活内容之一，有人甚至说：“ 游戏本身就是童年的一切。
”我们都是玩着游戏长大的，长大以后，让我们念念不忘的，还是儿时的游戏：跳房子、踢毽子、滚铁环……因为时代的发展，游戏由生活游戏转到了电脑游戏、网络游戏。
儿童玩游戏本身不是错，错的是沉迷于游戏。
沉迷于任何东西都没有好处，包括游戏，一定要把握好一个度。
因此，把儿童从对游戏的痴迷拉回到阅读上来，从指尖游戏到心灵阅读，我认为是一件非常有意义的事情。
第二，游戏精神是儿童文学题中应有之义。
既然游戏是儿童的生活内容之一，那么反应儿童生活的儿童文学（尤其是幻想类）作品，具有游戏精神，就是对的，也是合理的，当然会受到读者的普遍欢迎。
我们的儿童文学作品中，游戏精神不是太多，而是太少了。
儿童文学期待游戏精神的回归。
第三，儿童文学经典作品，同样充满游戏精神。
比如：《吹牛大王历险记》《绿野仙踪》《秃秃大王》等，甚至包括一些畅销作品，如《哈利 · 波特》《饥饿游戏》《少年Pi的奇幻之旅》等，它们是优秀的文学作品，都具有游戏精神。
接到中少总社游戏创编故事的任务后，我思考了很长一段时间，其间有过苦恼，有过困惑，也有过迷茫，最后终于想明白了一件事，那就是如何讲好一个故事。
写了二十多年儿童文学作品，我深知讲好一个故事有多难。
好故事就是对好作家的挑战，好故事就是好作家对我们这个世界做出的创造性贡献，既是“ 文章本天成，妙手偶得之 ”，更是“ 吟安一个字，捻断数根须 ”。
所以，我要回到故事的原点，努力把自己当成一个“ 初学者 ”，从讲故事学起，争取写好每一个“ 植物大战僵尸 ”故事。
“ 植物大战僵尸 ”这款游戏之所以风靡全世界，有一个很重要的原因：它本身也是一个好故事。
也就是说，它有一个很好的游戏设定。
这个游戏设定就是一个好故事的大框架。
在这个基础上，要想创作出，更好看的故事来，对作家提出了更高的要求。
假如：故事要好看，有悬念，让人猜不出结局，能一口气读下去；要跟读者斗智斗勇，要能让人哭，要能让人笑，最后还能让人想那么一小会儿。
除了故事，还有人物。
人物要立得起来，要栩栩如生、呼之欲出，仿佛就是孩子们身边活蹦乱跳的小伙伴。
另外，主题要积极向上，充满阳光，给人“ 正能量 ”；还有细节、情感、语言；还有想象力和幽默感

……总之，要具备好故事所要求的一切要素。
　我希望创作出比游戏更精彩的故事。
我敢说，除了形象来自游戏，我的故事全部都是原创的。
如果说还有什么目标的话，那就是，多年以后，当人们不再玩这款游戏（但愿不会发生）的时候，还愿意看我写的故事。
我希望我写的故事能活得更长久一些。
凭良心说，我写得很用心，大家尽可以放心阅读。
　故事就是温暖，故事就是光明。
翻开书的皮儿，走进书的门儿，读书长智慧，读书润心灵，让我们一起进入神奇的“植物大战僵尸谍战版长篇小说”中去吧。
我谨代表向日葵和豌豆射手，向你们致以亲切的问候……嘘，别说了，瞧，僵尸来了！

内容概要

《植物大战僵尸谍战版长篇小说:花瓶终结者》内容简介：吸金菇捡到一个花瓶，原以为是个宝物，却不料从花瓶中放出被植物祖先封印长达五百年之久的雪人僵尸。
为了夺回花瓶，僵尸军团对植物王国发动了一轮又一轮的猛烈进攻。
更可怕的是，经过五百年的修炼，雪人僵尸早已成精，冰、水、火……植物战士们的一切攻击都奈何不了他。
破解花瓶封印上的咒语成了打败雪人僵尸的唯一转机……

作者简介

萧袤，生于1968年11月，湖北黄梅人，中国作家协会会员，鲁迅文学院第六届高研班学员。
主要作品有：长篇童话《长牙鼠奇遇记》、《飞车手包头龙》、《小鲤鱼历险记》：童话集《外星人手记》、《电脑大盗变形记》、《波波熊的故事》、《为人鱼姑娘当翻译》、《中国童话大师经典丛书——萧袤童话》；短篇小说集《枪毙快乐》；少年传记《航海英雄哥伦布》；图画书《我也是英雄》、《男孩和青蛙》、《驿马》等40余种。
作品入选《世界著名魔法童话》、《中国年度最佳童话》、幼儿园补充教材、新标准小学语文读本、中学生寒假作业等。
多部作品版权输出海外。
曾获宋庆龄儿童文学奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖大奖、张天翼童话寓言奖、国家文化部蒲公英奖、中国出版政府奖图书奖、冰心儿童图书奖等奖项，其作品因“百无禁忌的丰沛想象力和透着智慧的男性幽默感”，深受读者喜爱。

书籍目录

1.蜗牛和吸金菇 2.你本来就不姓金 3.逃命要紧 4.好大一个坑 5.花瓶博物馆 6.白色怪物 7.辣得直吐舌头 8.被封印的雪人僵尸 9.奇特的符号 10.为了救你 11.花瓶的重要性 12.导航图 13.将计就计 14.花瓶被抢走 15.最厉害的进攻 16.寒流来袭 17.又抓到一坨黄油 18.僵尸土豆泥 19.拆弹小组 20.花瓶计划 21.跟魔鬼打一架 22.死不悔悟 23.全面的战争 24.勇气和信心 25.八月飞雪 26.决不投降 27.真正的老大 28.用电线杆砸 29.最后一个花瓶 30.生如夏花，死如秋叶 31.尾声

章节摘录

版权页： 插图： 这个故事，和一只花瓶有关。
“叮——”禅境花园里，一个植物吐出了一枚金币。
关于植物吐金币，可以这样理解：植物除了打僵尸，空闲时间也会吐金币、银币，相当于发展生产。
你知道，打仗是要花钱的，有时候，还要花很多钱。
当然，打僵尸也可以挣到钱。
有了钱，才可以培育更多的植物战士，升级更多的武器装备…… 有了钱，几乎就有了一切。
“不对！
有了阳光，才有了一切。
”向日葵嘟着小嘴说。
向日葵说得没错，阳光可以换算成金币。
在植物世界里，阳光跟金币一样重要，甚至更重要。
你是我的清风， 我是你的阳光。
啦啦啦……啦啦啦…… 向日葵哼着歌，接着吐阳光，吐金币。
钻石比金币更值钱，要是能吐钻石…… 对不起，我是不是说得太多了？
赶紧打住。
听到那清脆悦耳的声音，蜗牛打了一个激灵，“啊呜”一口，吃了一块巧克力，顿时活力四射，“嘟嘟嘟嘟——”，向那枚金币快速冲去。
就在蜗牛正要把那枚“金光闪闪的宝贝”收入囊中——一只古色古香的钱袋里时，一个身影腾空而起，像水中捞月一样，将那枚金币抓到手中。
“别抢我的金币，那是我的！
强盗！
”蜗牛叫起来。
“你叫我什么？
强盗？
”那个身影落到地上，站稳了，原来是吸金菇。
吸金菇刚刚吃过一颗咖啡豆，所以，在白天也一样精神抖擞，U字形脑袋闪着耀眼的金光。
“小蜗牛，说话要注意分寸哦！
告诉你，我可不是强盗。
我跟你一样，都是植物王国的金币爱好者，也叫收藏家。
噢，你不是植物，你是动物！
弱弱地问一声，你是怎么混进来的？
”“你……”蜗牛是植物王国唯一登记在册的小动物。

编辑推荐

《植物大战僵尸谍战版长篇小说:花瓶终结者》故事就是温暖，故事就是光明。
翻开书的皮儿，走进书的门儿，读书长智慧，读书润心灵，让我们一起进入神奇的“植物大战僵尸谍战版长篇小说”中去吧。
我谨代表向日葵和豌豆射手，向你们致以亲切的问候……嘘，别说了，瞧，僵尸来了！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com