第一图书网, tushu007.com

<<命运的魔术师>>

图书基本信息

书名：<<命运的魔术师>>

13位ISBN编号：9787514809442

10位ISBN编号：7514809449

出版时间：2013-1

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：黄春华

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

《儿童文学》金牌作家书系自2009年问世以来，至今已小有规模，在社会上也有了一定的影响力，出现了多部品质上乘，流传广泛的精品之作。
《儿童文学》金牌作家书系是一套开放式的选题，计划以每年出版。
二十种新书的规模，以陆续出版、不断充实、不断淘洗、不断丰富、不断积累的方式，用几年甚至十几年的时间，打造出一套有规模、有品位、有传承力、有影响力的中国原创儿童文学书系。
作为这套书系的主编，我对做好这套丛书充满信心。
今后我们依然会坚持以下几点： 首先，充分发挥《儿童文学》的多重优势。
《儿童文学》杂志作为一本有近50年历史的品牌刊物，始终坚持纯正的艺术方向，为一代又一代少年儿童所钟爱。
特别是改革开放以来，《儿童文学》杂志经受住了市场经济大风大浪的严峻考验，与时代同行，在改革中谋发展，成为每月发行量超过100万册的品牌大刊。
借《儿童文学》杂志之势，开发原创儿童文学中、长篇作品，具有得天独厚的品牌优势、作家优势、市场优势和编辑优势。
一种品牌就是一种无形资产。
《儿童文学》经过几十年持之以恒的打造，其特色清晰可见，它是和一连串美好词汇联系在一起的，诸如坚守、纯正、高雅、健康，等等。
品牌代表的是一种不可多得的美誉度、可信度，而这些才是真正的无价之宝，千金难求。
我们会充分利用《儿童文学》杂志的品牌优势，将无形化有形，把《儿童文学》的潜能充分发挥出来，进一步把《儿童文学》的图书做好。
说起《儿童文学》杂志的作家优势更是得天独厚。
作为一个有近50年历史的老刊物，从茅盾、冰心、叶圣陶那一代人算起，已经有四五代作家。
每个时代都有每个时代的代表作家、骨干作家，是这些作家支撑了这本刊物，为刊物的成长壮大做出了不可磨灭的贡献。
有很多老作家的作品流传至今，成为儿童文学的经典之作。
为此，我们开发的《儿童文学》典藏书库，至今还是延续选题、畅销品种。
金牌作家书系力主最新原创中、长篇作品，着眼点是当代作家。
目前《儿童文学》经常联系的主力作家、骨干作家有300多位。
他们中有的从事儿童文学创作已经十几年、几十年了，在艺术上相当成熟，是当之无愧的“金牌作家”。
有数以百计的儿童文学作家的支持，在每年大约200部的长篇来稿中，遴选10%左右出版，其品质还是可以保证的。
市场优势自不用详说。
《儿童文学》杂志每月发行100多万册，潜在读者群有300万至500Z万，利用《儿童文学》杂志的宣传平台、发行渠道来宣传发行图书，再加上本社强有力的图书发行、网络发行系统，确保每一本新书都有广泛的覆盖率和传播度，现已出版的图书再版率达到100%。
在编辑方面，由一线期刊编辑来做图书，敏锐度高，行动力强，既能及时捕捉文学创作动态，又能及时获得作者的最新资讯和稿件。
同时，书刊编辑上的互动、活动上的相互呼应、书刊内容上的互用等有利因素，均可得到良好发挥。
其次，坚持内容为王，全力打造精品。
《儿童文学》金牌作家书系是《儿童文学》品牌的深度开发。
我们一直把该书系作为一个品牌来运作，在实践中不断强化《儿童文学》图书这一大品牌。
要打造起《儿童文学》的品牌书系，最重要的是坚持内容为王，全力打造精品图书。
当前儿童文学中、长篇创作比较热，书稿品质良莠不齐，如何抓到一流稿件、打造一流图书是我们最为关注的。
《儿童文学》杂志一直强调纯净、高雅的纯文学特色，“金牌作家书系”也秉承了这一传统，强调原

第一图书网, tushu007.com

创，更力求精品。
　因为冠以“（《儿童文学》金牌作家书系”，因此一批未曾与《儿童文学》联系过的年轻作者和“轻阅读”作品并未收入这个书系之中，而是另外开辟了新的书系和平台。
　为了保证图书质量，我们坚持在稿件面前人人平等，不论是名家，还是无名之辈，均一视同仁，以内容和艺术品质论英雄。
因《儿童文学》做书起步较晚，自身培养的很多作家有所流失，现在已经陆续回归。
我们看到，一个人最强的创造力往往在青壮年时期，最大的出版潜能也蕴藏在中青年作家之中，为此我们也在打造中青年作家群上下了一番功夫，对于潜质好的作品，反复修改打磨，力求精益求精，艺术上更上层楼。
对于首版反响比较好的作家和作品，紧抓不放，以小书系的方式连续推出。
经过两三年的努力，已推出了一批有影响力的新作、力作，把一批名不见经传的年轻作者打造成了知名作家，为书业，也为我国儿童文学创作队伍输送了一批新鲜血液。
　说到底，读者看书，看的是内容，内容为王是不变的真理，但是我们并不能保证每一本图书都是精品。
让每一部图书都成为经典，那只是作家本人和出版社的美好理想。
为了将一批好书淘洗出来，我们采取优胜劣汰制，即在图书宣传上不平均使用力量，不搞雪中送炭，只做锦上添花，即不断加大对优秀图书的宣传营销，让好书好上加好，千方百计扩大优秀图书的传播度和影响力。
其目的是想经过市场和编辑部的双重淘洗，让一批真正的优秀作品成为精品，并期望最终能够出现若干部经典之作和传承之作。
　另外，利用多媒体互动，转变出版形态。
　我们正处于一个多媒体时代，科学技术一日千里，影响并促进着出版业态的转变。
为了适应这一变化，儿童文学出版形态也在悄然变化之中。
原创为本、内容为王，将是这一变化的基础。
在抓好精品图书的同时，我们会格外关注漫画、绘本、电视剧、电影和动画片的开发，格外关注平面媒体与数字化传播的对接，努力将作家们呕心沥血创作出来的精品佳作，通过多种媒介、多种方式传播出去，让优秀作品的社会价值和经济价值最大化。
相信《儿童文学》多媒并存时代会随着时代的到来而到来，同时我们将努力走到时代的前列。
　出版是个小行业，文化是个大产业。
我们将秉承“传播、传承、积累”的出版使命，将以《儿童文学》金牌作家书系为代表的《儿童文学》图书全力打造成全国少儿文化产业中的知名品牌！

第一图书网, tushu007.com

<<命运的魔术师>>

内容概要

《命运的魔术师》是儿童文学金牌作家书系之一，由黄春华编著。

《命运的魔术师》讲述了十岁那年，一个红盒子改变了两家人的命运。
十多年后男孩才发现，是自己害得魔术师家破人散。
从此，男孩背上了心的债。
时隔十多年，男孩看到女孩竟然还停留在十岁。
他甘愿用一生忏悔，承担扶养她的责任。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

黄春华，出生于三国古战场当阳，长坂坡、当阳桥，谁不知道就来问我。
大学就读于北国冰城哈尔滨，松花江、冰灯，没见过的肯定后悔。
学的是制冷专业，却迷恋文学写作——许多人都认为不靠谱。
非也我小时候放牛，就爱站在山上胡思乱想鸟是不是鱼变的？
树的心是不是埋在地下？
我的牛是不是来自天庭，特意和我作伴…… 大学四年在《红楼梦》里漫游，滴下了不少眼泪。
那都是种子，真正滋生了我的作家梦。
写了这么些年，梦好像越来越长，我喜欢一直待在梦里不出来，这种感觉真好。

第一图书网, tushu007.com

<<命运的魔术师>>

书籍目录

前言 全力打造知名品牌图书 自序 十岁那年夏天 传说 1花园 2树苗 3山洞 4钟楼 5请假条 6宝石 7红盒子 8搜捕 9分别 10路途 11长大 12约会 13辞职 14回家 15报警 16监狱 17孤儿院 18方便面 19烟灰缸 20牛肉面 21见面 22打包 23猫食 24广告词 25忐忑 26香皂 27名片 28指尖 29打嗝 30房租 31魔术箱 32还债 33同桌 34轮椅 35寻人启事 36搬家 37礼物 38婚礼 39画像 40生日 41换心 42胃药 43电话 44还原

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 夏琪永远不会忘记十岁那年的初夏，虞美人已经美到了极限，牵牛花也开始吹起小喇叭，自家门前就是最美的花园。
她喜欢穿着花格子连衣裙，走过虞美人的花地，来到栅栏边，整理那些不老实的牵牛花藤。
鲜红或者淡粉的虞美人都仰视着，生怕积攒了一春的美都被这小女孩抢了风头。
夏琪是喜欢虞美人的，只是这些花太懂规矩了，一棵是一棵，笔直地站着，根本不用她操心。
倒是那些牵牛花藤，真像被牛牵动似的，到处乱跑，有使不完的劲。
那些调皮的小喇叭花也故意拿出各自的本事，开成不同的颜色，有蓝色的、紫色的、桃红的，还有杂色的…… 若是早晨，露水没散，这些喇叭花一起涌到眼前，夏琪总感觉听到了滴滴答答的响声。
可是今天，夏琪很是不爽，蹲在花间不肯进屋。
太阳隐去了，月亮上来了，家里的灯光透过窗子投进院子，比月光亮了许多，就像在白纸上刷了一层黄。
她在跟爸爸赌气。
爸爸是个非常了不起的魔术师，他的超大型魔术“ 钟楼消失 ”即将在本市上演。
据说爸爸准备把72层高的钟楼变得无影无踪。
消息一传开，整个城市都成了百度开水，广告牌已经从市中心一直延伸到了郊区的家门口。
可是，爸爸突然宣布，只能他独自去，夏琪必须和妈妈待在家里。
夏琪并不稀罕看一般的魔术，以前爸爸带着她走南闯北，她无数次看到爸爸的精彩表演。
比如大变活人，用一块布把一个活人遮起来，布一抖动，放下来，人就不见了。
比如怪异果树，将一个大花盆放在观众面前，眼睁睁就看见种子发芽了，很快长成一棵树，还结出果子呢。
奇怪的是，观众想要什么果子，爸爸都能让果树结出来。
爸爸把果子摘给观众吃，一点都不假呢！
每次看完表演，夏琪都会缠着爸爸问到底是怎么回事。
可是，爸爸总是说：“ 我可以把心给你，但不能告诉你这些。
”碰壁多了，夏琪就不问了，也不太想看了。
因为，再精彩的表演，她看了那么多遍，也该腻味了。
这次可不一样，要把那么高的楼变没了，简直太了不起了。
她多想亲眼看着爸爸表演呀！
一阵风铃声，大门口有人出来了。
不用回头，夏琪一听脚步声就知道是爸爸。
爸爸走到夏琪身后，双手抚着她的肩膀，说：“ 还生气呢？
对心脏不好哦！
”“ 你总是关心我的心脏比关心我要多。
”夏琪扭动一下身子，表示还没原谅爸爸。
爸爸笑了起来，好一阵，突然神秘地说：“ 我有一个秘密要告诉你，你千万不能告诉你妈妈。
因为你妈妈这些年一直逼着我保密。
”夏琪不知道爸爸除了魔术，还有什么秘密，她很想知道，就使劲点头。
爸爸回头看了一眼，别墅的二楼窗口，有个人影。
他就放心了，小声说：“ 你的心脏从出生就不好，记不记得你稍微一运动就会头晕，有时甚至会昏倒？
就是这个原因。
医生还说，你活不过十岁。
所以，现在我和你妈妈都特别担心。
”他停了一下，看女儿没有特别反应，才接着说：“ 我这次要表演的魔术，也有很大的风险，任何一个小的环节偏差都可能导致全盘失败。

第一图书网, tushu007.com

所以，在现场，什么情况都有可能发生，你如果去了，心脏会受不了的。
”爸爸的话说完了，女儿却一点反应也没有。
她只是仰头望着天空，好像根本没听爸爸在说什么。
爸爸有些担心刚才的话是不是对女儿太残忍了，就伸手摇了摇她的肩膀。
夏琪在听，她听到了爸爸说的每一个字，她都懂。
尽管她觉得这些话有些突然，不过，和她曾经一次次的昏倒相比，其实一切都是情理之中的了。
她不止一次想过，如果昏过去不再醒来，是不是就等于死了？
这种类似的问题，她现在终于可以问出口了：“爸爸，我死了以后，是会变成一朵花，还是变成一颗星星？
”爸爸一愣，不过，他不想绕过这种话题，他早就想和女儿讨论关于死的情形，现在来了，他甚至庆幸来得那么自然。
他轻轻叹了口气，问：“你自己的意思呢？
”“我想变成一朵花。
”“为什么？
”“星星离得太远了。
”夏琪指着身边的虞美人，“花儿就在院子里，离爸爸妈妈多近呀！
每天都可以看到，每天都可以听到……”爸爸的鼻子一酸，泪水奔涌而出。
他把成涩的泪水舔进嘴里，苦笑了一下：上天真会开玩笑，把他变成了一个受宠的魔术师，却让他只能眼睁睁地看着女儿走向死神，没有一种魔术可以挽回……“爸爸，你是最棒的魔术师吗？
”女儿仿佛看穿了爸爸的心思，竟然心灵感应般地问出这种问题。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

作为儿童文学的研究者和创作者，我愿与黄春华和同他一样渴望上演伟大魔术的儿童文学创作者们共勉：希望我们儿童文学作者把儿童读者当作有着敏锐观察力和独特洞察力的读者，把儿童当作不断成长而不是一成不变的儿童；希望孩子们在孩童时期爱上我们儿童文学作者的作品，在长大成人之后也深爱我们的作品。
这也是一个伟大的关于时间的魔术——世界会变化，儿童会长大，而艺术会永远存留。
——常立（文学博士，浙江师范大学硕士生导师）

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com