

<<生命，请签收>>

图书基本信息

书名：<<生命，请签收>>

13位ISBN编号：9787514809459

10位ISBN编号：7514809457

出版时间：2013-5

出版时间：中国少年儿童出版社

作者：两色风景

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<生命，请签收>>

前言

随着想法的成熟与涉猎的广泛，对于“创作”这件事，反而变得越发敬畏。

大学里写了形形色色的东西，纯文学小说、散文、随笔、杂文、现代诗……甚至古诗词，唯独有一样东西不去碰，那就是儿童文学，直到大学毕业。

毕业之后我写了很多童话与儿童小说，也得了一些相关奖项，并渐渐对“儿童文学作家”的定位坦然

。现在想想，与其说我是试过了所有儿童文学以外的领域并发现都不适合自己后，才终于安安分分死心塌地地步入这个领域中来，不如说，我本就是习惯把最爱的食物留到最后品尝的饕客。

我浪漫地认为，自己的一切经历、一切尝试、一切弯路，都是为了做足更充沛的准备，以便更投入地追寻自己最珍视的那个梦想。

我儿时的表达欲、我鬼使神差的处女作、我多变的阅读兴趣、我现在也还间或进行的非儿文创作、我其他有的没的林林总总……它们都是有意义的，都是成就此时此刻的契机与缘分。

如那句歌词：“生命中所有好不好的经历，仿佛都在等我遇见你。

”现在各位所看到的《神秘的快递家族》系列图书，是我全新且重要的尝试。

希望能以动漫式的故事框架和镜头语言为包装，诠释心目中独属儿童文学的乐趣与浪漫。

这是少年夏一跳从衰小孩成长为传奇快递的历程，也是我借由他的冒险，尽兴遐想这个世界的旅程

。为免造成剧透破坏阅读乐趣，我并不打算就内容说太多。

事实上这篇文字与其说是序言，不如说是值此重新出发之际，我在起点上回过头，追忆、反思顺便分享一路至今的心情。

每当我看到出色的故事，总会在激赏之余惋惜“怎么就不是我写的”，而我一直以来所致力，不过就是令自己的创作不要辜负那种惋惜。

若《神秘的快递家族》能令你觉得有趣，甚至产生些许感触——我想用我最常也最喜欢说的一句话来结尾——我会很高兴的！

<<生命，请签收>>

内容概要

《神秘的快递家族（1生命请签收）》是两色风景所著的一部儿童文学作品。

《神秘的快递家族（1生命请签收）》讲述：少年夏一跳拥有蜘蛛侠般飞檐走壁的超能力，并且当上了神秘人白尼的快递员，在深夜递送不知名的货物。

夏一跳无意中发现，白尼让他传送的东西竟是一团神秘的火焰——“生命之火”……是不是只要有钱，连生命也可以拿来买卖？

神秘快递的使命，是传递善念与人心，还是以超自然的手段助纣为虐？

夏一跳能否夺回被白尼掠走的父亲及好友的生命之火？

<<生命，请签收>>

作者简介

两色风景，原名黄振寰，福州人，福建省作协会员。

写两种文字：儿童文学，非儿童文学。

爱搞笑，所以写搞笑段子；爱动漫，所以写动漫评论；爱幻想，所以写幻想小说。

出版有《超级小子毛卡卡》《青春奇妙物语》《少年空侠》《邻家武圣》等十余本书。

得过台湾牧笛童话奖、信谊图画书文字创作奖、冰心奖大奖等一些儿童文学奖项。

看似神经大条其实有一颗玻璃心，反过来说也成立。

喜欢吃喝玩乐，更喜欢梦想被一点一滴实现的过程。

书籍目录

自序 等我遇见你·两色风景 引子 第一章 『自杀未遂』的清晨 第二章 月鹿学园跑酷比赛 第三章 野花街外卖风波 第四章 飞贼遇上白手套 第五章 跑酷PK跑车 第六章 超能力觉醒之夜 第七章 梦想掉进现实 第八章 非常快递初体验 第九章 垃圾场的耳光 第十章 货品是一团火焰 第十一章 银白头发的女孩 第十二章 双城之罪 第十三章 鲁大怪病缠身 第十四章 决裂 第十五章 买命·卖命，送命 第十六章 恶魔的帮凶 第十七章 最后的夺命竞速 尾声 后记 《神秘的快递家族》演员碰头会

<<生命，请签收>>

章节摘录

版权页：插图：打雷般的高分贝，让夏一跳全身一震，眼睛猛地睁了开来。

首先映入眼帘的，是火柴盒大小的汽车，和火柴棍大小的人。

然后是他的双脚。

穿着一双脏而廉价的平底鞋，踩在宽度不足一分米的铁栏杆上。

只要再往前迈半步，不，四分之一步，他就会摔下去，摔成报纸的头版头条。

这里是某座高楼的天台，边沿围着铁栏杆，他现在所踩着的铁栏杆。

冷汗骤然从夏一跳的脑门淌下，他勉强控制自己的视线从低垂恢复到水平位置，否则，他就会因为眩晕而无法保持平衡。

这到底是……怎么回事？

搜索脑内的最后记忆，昨晚闭上眼睛的时候，他确定自己还是躺在自家床上的。

那间极尽简陋之能事的小屋子的小床，他已经躺了整整十四年。

而不是这里。

身体好像被冻住了，甚至连眼珠的转动也变得异常迟钝。

夏一跳看到，阳光的棱角正不紧不慢地征服地面的每一栋建筑物，包括他所置身的这一栋。

现在的时间是清晨七点左右。

“阿跳！

有没有听到我说话啊！

”又是那个雷公噪。

夏一跳太熟悉了，是鲁大吧。

他不用回头也知道……不，他现在根本没法回头，他甚至没法动弹，他像是被焊在这铁栏杆上的一尊雕像，轻举妄动的后果不堪设想。

所以这到底是怎么回事？

！

任何人看到这一幕，都只能有一个想法吧！

任何人都会且只会觉得，他夏一跳，是要自杀吧！

楼下已经聚集起了一些人。

这座名为“迷宫”的城市，正在新一天的晨光轻抚下渐次复苏。

那些路过而被吸引的人，都仰着头冲夏一跳指指点点，议论纷纷。

他们说什么，夏一跳不会知道。

正如他不会知道，围观群众里还有他的同学。

“吓我一跳！

是夏一跳耶！

”一个骑着山地车的男孩子喊完，兴奋地吹了声口哨。

“真是他！

这家伙在干什么啊？

脑残了？

”一个腋下夹着滑板的男孩子跟着起哄。

“我们来打赌吧，赌那家伙敢不敢真的跳下来！

”又一个男孩子坏笑着提议。

“你们在说什么？

”一个女孩激动地分开人群出列，她将双手圈成喇叭筒，颤抖着冲头上喊：“阿跳！

是我呀！

你在干什么，快点儿下来呀！

？

”场面越发热闹了。

<<生命，请签收>>

再持续久一些，就该看得见警车或是电视台的转播车了。

夏一跳虽然不敢看地面，但是也明确感受到了来自四方的骚动。

他们果然是觉得，自己要跳楼吧。

开什么玩笑！

他，夏一跳，今年只有十四岁，还年轻得很！

虽然从小在迷宫市的贫民区“老沟渠”长大，虽然几乎每天都会在学校里受欺负，虽然生活中永远有着这样那样的不如意……但，天地良心，他没想过要死。

退一万步，他就算要自杀，也绝对不会采取这么高调、下场还将特别惨烈的方式！

<<生命，请签收>>

后记

《神秘的快递家族》演员碰头会 夏一跳：等等，后记怎么是这个样子的？我过去没见过啊。

两色：你是穷苦人家出身，书又读得不好，见识少是正常的。

夏一跳：作者可以这样对男一号随便展开人身攻击吗？

曲子：算了，阿跳，有些人就是以欺负人为乐。

但只要你不理他，他就会自讨没趣。

两色：曲子同学这台词好熟悉。

好像是我给你写的？

我觉得膝盖中了一箭…… 夏天：那一定是我射的，不用怀疑。

我是不会原谅任何伤害我弟弟的人的。

杜渐：呵呵，好了，都别吵了。

还是来说些适合这个场合的话吧。

两色：杜警官我非常欣赏你，我决定下一集增加你的戏份。

杜渐：呵呵，那真是太好了。

鲁大：那啥…一我比较想知道我还有机会登场不？

虽然在这一集里，我已经领便当了。

但看夏天最后说的“死者的国度”什么的，貌似我还有吐便当的机会？

两色：埋伏笔那么高深的技巧，我会随便告诉你吗？

夏一跳：（哽咽）这么说来果然还是有机会再见鲁大？

我更有斗志继续努力下去了。

曲奇：这么说，我也有机会再出场了？

太好了！

这一本里我连脸都没露就死了啊！

两色：胡说。

你在引子里明明有出场。

曲奇：…… 两色：而且我暂时想不到你还有什么出场的必要。

曲奇：……（哭着跑下场） 曲子：哥哥！

哥哥！

……作者你是大笨蛋！

最讨厌你了！

（追） 两色：后记里的曲子同学跟正文的性格差得真多啊…… 白尼：呦，这里挺热闹。

两色：大反派来啦，大家鼓掌欢迎。

演出得很卖力，辛苦啦。

白尼：客套话就免了。

我比较关心我能拿到多少片酬。

两色：你的贪婪都让你进监狱了，还没有受到教训吗？

白尼：可笑。

你怎么知道未来我不会从监狱里跑出来？

夏一跳：喂喂，不会吧？

作者大人你绝对不能让这种事情发生啊！

杜渐：我也绝对不会允许这种事情发生的！

夏天：楼上两个人的意见就是我的意见。

白尼：但听说我这种坏坏的角色也是许多女读者的菜呢。

况且我的超能力那么厉害，用一次就弃置未免太浪费了吧？

作者你说呢？

<<生命，请签收>>

两色：有道理。

我会认真地考虑让这件事发生的。

夏一跳：（哀号）这种作者真是太不负责任了啊！

鲁大：说起来我非常好奇阿跳的身世，当初到底是谁把他给掳走的？

两色：鲁大先生你的这个问题来得太突兀了吧。

鲁大：呸！

我都死了，就不能关心一下我最爱的儿子？

夏一跳：（哽咽）鲁大...— 鲁大：（哽咽）阿跳..... 两色：请你们俩到角落那里去叙旧，不要挡着镜头。

其实关于夏·一跳的身世呢，是（《神秘的快递家族》系列作品的三大悬念之一，这里当然是不会随便透露的。

杜渐：三大？

我可以知道另外两个悬念是什么吗？

两色：暂时保密。

夏天：你其实根本没有想好吧？

两色：呃.....夏天同学，你的吐槽可以不要像你射箭那么快、准、狠吗..... 夏天：行，给你面子

我问个别的问题好了。

两色：你是不是想知道以后你跟杜渐会不会有更多对手戏？

（挤眼睛）夏天：.....（默默举起弓箭枪）两色：我错了，我错了。

你问吧。

不过，诸如“我们家里还有哪些人”“为什么我们会拥有超能力”“我们究竟肩负着怎样的使命”之类问题，因为涉及接下来的剧情，为免影响读者的阅读乐趣，你问了我也不会回答的。

好了你问吧。

夏天：我没什么要问的了。

再见。

两色：..... 骆泽：哼！

两色：咦，富二代，是你啊。

我都几乎忘了你的存在。

骆泽：你跟夏一跳那个穷鬼一样蠢。

两色：..... 骆泽：真无聊。

算了，我走了。

两色：所以你就是特地出来骂我一句是吧？

！

杜渐：我代表读者问几个正经的问题吧。

两色：杜警官你真是太好了。

你是全书最稳重可靠的人呢。

下次一定加你戏份。

杜渐：啊哈，谢谢。

其实我想问《神秘的快递家族》的创作灵感来自哪里？

两色：快递是一个具有鲜明时代特色的职业。

身为一个快递，每每要将不同的东西送往不同的地方、交到不同的人手上。

这些“不同”就能演变出无数的可能性，很适合作为幻想故事的载体。

于是，我就想到了写这样一个系列。

故事里说的“非常规物品、非常规顾客、非常规地点”就是这个系列的重点。

杜渐：超能力是这个系列的一大特色，这方面有什么讲究吗？

两色：有些是灵机一动的产物，比如“探袭取命”。

<<生命，请签收>>

有些则是有蓄谋的，比如你的能力“束手就擒”，来自于警察常说的一句话“不许动”——我就想，如果有一种能力，想让谁动不了谁就动不了，岂不是很适合警察用？

夏一跳与夏天的能力，则是演变自送快递的两种方式。

杜渐：噢，“如履平地”来自那些用脚跑着送快递的人，“千步穿杨”则脱胎于将信绑在箭上射出去的“箭书”？

两色：杜警官你是我的知音呢。

杜渐：谢谢。

送快递的方式还有很多。

比方说，有的人是开着交通工具送快递的，有的人使用“飞鸽传书”……这些未来也会变成超能力吗？

两色：请拭目以待吧。

夏天：插个话，阿渐你这个托儿也当得太明显了。

杜渐：（尴尬）啊哈哈…… 两色：总、总之在这个后记就要结束的时候，我想认真地发表一下为这本书付出心力的人。

包括我的责编王苏姐、美编蘑菇大神（李东）、封面插图及人设画手宅仔君（郭辉阳），谢谢你们。

夏一跳：（从很远的地方一下子跳过来）当然更要感谢喜欢这本书的各位读者啦。

两色：你算是说了一句最重要的话。

曲子：是不是该散会啦？

夏天：还有人没出来发言吗？

（眼神扫过角落里默默举手的乔老板、麦老板、老排、铁块等人）好，看来没有了，散吧。

铁块等：…… 众人：那么，第二集的题目叫什么？

两色：《深海里的收件人》。

<<生命，请签收>>

编辑推荐

<<生命，请签收>>

名人推荐

两色风景是一个对文学持有坦荡态度的人。

他的小说，语言精练、故事曲折，读他的作品，从字里行间就可以想到他是对文学很痴迷的人。

如果一个人对一件事情痴迷，就会把它做得很专业很深入很不同凡响。

现在的两色风景，就已经不同凡响了。

——著名儿童文学作家 常新港 评判一部小说是否优秀，读者的第一标准是“好看不好看”，我可以很负责任地告诉大家，《神秘的快递家族》非常好看。

这部超能力题材的小说，跌宕曲折，充满灵气。

两色风景在讲好故事的同时，又为它注入灵魂，即感性的、善意的文学情愫，使得杰书不仅具备适合男孩子的热血豪情，也有适合女孩子的温馨细腻。

——著名儿童文学作家 沈石溪 这套《神秘的快递家族》我喜欢。

你应该也会喜欢。

阅读是一种神奇的体验，它不仅需要视力的参与，还需要投入想象力，甚至用呼吸的节奏和心跳的频率来配合它。

阅读时，或许你能猜出一些细节，但不可能完全窥破，不知不觉，峰回路转，你就跟作者会师在卷末了。

这是很棒的感觉！

——著名儿童文学作家 周锐 倘若生命也可以成为商品交易，谁是最适合的快递人选？

谁又是幕后的神秘操纵者？

悬念迭出的故事、精彩纷呈的想象，《神秘的快递家族1生命，请签收》带给读者一场黑暗与光明、正必与邪恶的较量，引人入胜、扣人心弦。

——著名儿童文学作家 李秋沅 小说具有强烈的镜头感，甚至可以说是文字的电影。

任两色风景构建的迷宫一般的城市里，为了生存，为了最后一点儿爱与尊严，少年拼了命地奔跑着。作者以悲悯之眼、扑朔迷离的奇想。

交错跳跃的镜头，从孩子的内心发出令人战栗的呐喊与呼号。

——畅销书《夜色玛奇莲》作者 顾抒 整个阅读过程犹如一场跑酷，不拘一格，惊险连绵，心跳加速，可最终无论多大的障碍还是得以越过。

城市或许不如森林美好，人心有时比野兽险恶，但我仍能体会到那份纯真、那份善良，体会到一簇旺盛的——生命之火。

我已经等不及下一本了。

——畅销书《列奥纳多的秘密》作者 邹凡凡

<<生命，请签收>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>