

<<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

图书基本信息

书名：<<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

13位ISBN编号：9787514900118

10位ISBN编号：751490011X

出版时间：2011-3

出版时间：人民出版社

作者：刘勇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

### 内容概要

时尚洋彩瓷器瓷绘图是民国初期青年女性追求时尚生活的记录。在瓷上留名的作者至少有七十余位，其中洪步余、潘肇唐、夏鼎臣三位为时尚洋彩瓷绘三大家。他们从不同的角度，瓷绘了民国近二十年青年女性生活时尚的变迁，内容丰富，集绘画、诗文、印记为一体，不但吸收了近代绘画和书法的技艺，又融入了外来的西洋文化，实现了瓷与各方面文化的完美结合，成为真正具观赏性、文化内涵、趣味性于一身的艺术珍品。

## <<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

### 作者简介

刘勇，1960年出生于北京，1993年即在北京的琉璃厂经营古董、古籍、中国书画等。

2003年开始专题收藏，经过多年的悉心搜求，所收集的民国时尚洋彩瓷器的品种和数量极为可观，在圈内小有名气。

作者在书中系统、全面地介绍了民国时尚洋彩瓷，并对不同款式的瓷器铭文一一著录，对当时出现的时尚洋彩瓷器大家的艺术成就也做了具体的介绍。

经由作者的慧眼及妙手，使这些集诗书画印为一体的艺术珍品得以保存到今日，也为后人研究民国瓷器的发展做出了应有的贡献。

<<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

书籍目录

前言——创新的写实主义瓷绘

一、创新的写实主义瓷绘

二、丰富的瓷绘内容

三、洋彩的普及

四、时尚洋彩瓷器的发展

五、从作品中认识的写实瓷绘大家——洪步余

六、群星荟萃画时尚

七、时尚洋彩瓷器的分类

凡例

图版目录

彩色图版

附录

一、时尚洋彩瓷绘画师

二、时尚洋彩瓷绘斋号

三、干支纪年对照表

<<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

### 编辑推荐

《民国时尚洋彩瓷珍赏》：用瓷绘语言演绎和宣传，民国初期青年女性追求时尚美，揭示了中国写实瓷绘新篇章。

瓷器是中国文化艺术的重要载体，景德镇的艺人们紧跟时代的发展，用瓷绘语言再现出青年女性追求时尚的这一社会热点，展示中华女性魅力的同时，也引领着时尚消费。

民国时尚洋彩瓷是创新的写实主义瓷绘，是近代瓷绘的起源。

<<民国时尚洋彩瓷珍赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>