第一图书网, tushu007.com

<<中国画大师经典系列丛书王蒙>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书王蒙>>

13位ISBN编号：9787514900668

10位ISBN编号：7514900667

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：66

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。
历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。
这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。
我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。
他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。
从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。
今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。
当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。
师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

王蒙(1308—1385)一作(1298—1385)
王蒙，元代杰出画家。
字叔明，浙江湖州(今吴兴)人。
擅画山水，其绘画主要师法五代董源、巨然的画法，画面构图繁复周密，纵逸多姿，笔墨繁密松秀，自成一家。
与倪瓒、黄公望、吴镇齐名并有交往，被后人称为“元四家”。

王蒙的山水画，早年受外祖父赵孟頫的影响，后来又受到画家黄公望的指点，因此他在继承董源、巨然画法的基础上能自出新意。
他的画以繁密见长，而且笔法变化多，功力深厚。
点苔多用胡椒点和破笔点。
在画中还喜欢点掇人物活动。
他创造的“水晕墨章”，丰富了民族绘画的表现技法。
其独特绘画风格，表现在元气磅礴、用笔熟练、纵横离奇、莫辨端倪。
常用皴法，好用蜷曲如蚯蚓的皴笔；用淡墨钩石骨，纯以焦墨皴擦。
他的画用各种手法表现江南林木的苍郁茂盛和湿润感，是元代具有创造性的山水画大师，明清及近代画家几乎都临摹过他的画。

书籍目录

竹石图
竹石图局部
西郊草堂图
西郊草堂图局部一
西郊草堂图局部二
松林写作图
松林写作图局部一
松林写作图局部二
葛稚川移居图
葛稚川移居图局部一
葛稚川移图局部二
葛稚川移居图局部三
葛稚川移居图局部四
葛稚川移居图局部五
葛稚川移居图局部六
丹山瀛海图
春山读书图
春山读书图局部
夏日山居图
夏日山居图局部一
夏日山居图局部二
夏日山居图局部三
谷口春耕图
谷口春耕图局部一
谷口春耕图局部二
青卞隐居图
青卞隐居图局部一
青卞隐居图局部二
青卞隐居图局部三
青卞隐居图局部四
青卞隐居图局部五
花溪渔隐图
花溪渔隐图局部
秋山草堂图
秋山草堂图局部一
秋山草堂图局部二
县区林屋图
县区林屋图局部一
县区林屋图局部二
东山草堂图
东山草堂图局部一
东山草堂图局部二
东山草堂图局部三
夏山高隐图
夏山高隐图局部一

夏山高隐图局部二
素庵图
素庵图局部
太白山图
太白山图局部一
太白山图局部二
太白山图局部三
太白山图局部四
太白山图局部五
溪山风雨图之一
溪山风雨图之二
溪山风雨图之三
溪山风雨图之四
溪山风雨图之五
溪山风雨图之六
溪山风雨图之七
溪山风雨图之八-
溪山风雨图之九
溪山风雨图之十
溪山风雨图局部

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com