

<<中国画大师经典系列丛书>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书>>

13位ISBN编号：9787514900798

10位ISBN编号：7514900799

出版时间：2011-5

出版时间：中国书店

作者：陈连琦 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国画大师经典系列丛书>>

内容概要

中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家，经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们会体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的藝術需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

作者简介

李鱣(1686—1762)

李鱣，鱣，一作觶，字宗扬，号复堂、懊道人，江苏兴化人。

清代画家，扬州八怪之一。

擅画花卉虫鸟。

初师蒋廷锡，画法工致；又师高其佩，趋向粗笔写意。

并取法林良、徐渭、朱耷，落笔劲健，纵横驰骋，不拘绳墨，形成任意挥洒、“水墨融成奇趣”的独特画风。

其作品对晚清花鸟画有较大的影响，是扬州画派的重要画家之一。

<<中国画大师经典系列丛书>>

书籍目录

梧桐桂花
松石图
蕉竹图
梅竹水仙图
花卉册之一
花卉册之二
花卉册之三
花卉册之四
花卉册之五
花卉册之六
花卉册之七
花卉册之八
花卉册之九
花卉册之十
花卉册之十一
花卉册之十二
秋葵图
牡丹图
牡丹图局部
相对二君子
杂画册之一
杂画册之二
杂画册之三
杂画册之四
杂画册之五
杂画册之六
杂画册之七
杂画册之八
杂画册之九
杂画册之十
冷艳幽香图
冷艳幽香图局部一
冷艳幽香图局部二
冷艳幽香图局部三
冷艳幽香图局部四
花鸟册之一
花鸟册之二
花鸟册之一
花鸟册之二
杂画册之一
杂画册之二
杂画册之三
杂画册之四
杂画册之五
杂画册之六

<<中国画大师经典系列丛书>>

杂画册之七
杂画册之八
花果册之一
花果册之二
花果册之三
花果册之四
花果册之五
花果册之六
花果册之七
花果册之八
花果册之九
花果册之十
花果册之十一
花果册之十二
设色花树
设色花树局部
玉兰牡丹图
玉兰牡丹图局部
加冠图

<<中国画大师经典系列丛书>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国画大师经典系列丛书>>

编辑推荐

《中国画大师经典系列丛书:李鱓》是由中国书店出版的。

<<中国画大师经典系列丛书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>