

<<古陶瓷鉴定口诀>>

图书基本信息

书名：<<古陶瓷鉴定口诀>>

13位ISBN编号：9787514900965

10位ISBN编号：7514900969

出版时间：2011-6

出版时间：中国书店

作者：王国丙

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古陶瓷鉴定口诀>>

内容概要

中国古陶瓷历史悠久，精美绝伦，作为中国古代伟大的发明之一，对世界文明做出了巨大贡献。王国丙编著的《古陶瓷鉴定口诀(修订本)》以口诀的形式，对名窑名瓷，历代瓷器，历款识，明代仿元代瓷，清代仿宋、元、明三代瓷进行鉴定，图文并茂。其中古瓷鉴定精要部分，集作者多年鉴定经验之大成，在古陶瓷鉴定界一枝独秀。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

作者简介

王国丙，1943年生。

笔名迎春，中国文物学会会员、古陶瓷鉴定专家、国际高级珠宝古玩鉴定师、国家级艺术品鉴定评估师、中国古玩艺术品收藏鉴赏研究会副会长等。

曾是一名石油工程师，为中国石油事业做出了突出贡献，参加多次油田会战，任中国驻秘鲁塔拉拉油田总工程师，撰写的十几篇石油科技论文获奖，并取得二十余项国家专利。

一生酷爱学习，长期致力于艺术品收藏鉴赏方面的研究，颇有建树，尤其擅长古陶瓷的鉴定与研究，多次应邀到多个国家及地区讲学、交流和鉴定古陶瓷。

2007年出版的《古陶瓷鉴定口诀》一书，以口诀形式表现深奥的古陶瓷鉴定要义，堪称国内第一人，受到古陶瓷鉴定界泰斗耿宝昌大师的赞赏。

著有《鉴定秘诀：元明清青花》《元明清瓷器鉴定口诀》等专著，在业内引起重大轰动。

这次修订的《古陶瓷鉴定口诀》，主要修改了第一版中的错误，以期更好地满足读者的需求。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

书籍目录

说在前面的话

总论

一 了解古陶瓷制作工艺

二 名窑瓷器鉴别

越窑瓷

1. 陶器

2. 瓷器

3. 越窑

4. 越窑青瓷色度变化鉴别

5. 五大名窑瓷

6. 四大名窑瓷足鉴

钧窑瓷

7. 钧窑瓷

8. 几个朝代钧瓷的不同

9. 宋钧瓷

10. 宋元钧瓷鉴

11. 钧瓷五色

12. 钧瓷辨认

13. 钧瓷观泡

汝窑瓷

14. 汝窑瓷

15. 汝窑瓷简句

16. 汝窑瓷看形听声

17. 汝瓷鉴

18. 识汝瓷

19. 八个要点鉴汝瓷

20. 汝瓷看内相、看底支钉

21. 汝窑官瓷、民瓷辨

22. 汝窑瓷釉层

23. 汝窑瓷看泡简句

24. 从釉泡层看汝瓷用釉料

25. 汝瓷看口足、开片、棕眼

26. 汝瓷真假辨

定窑瓷

三 辽代瓷器鉴别

四 元代瓷器鉴别

五 明代瓷器鉴别

六 清代瓷器鉴别

七 古瓷鉴定精要

八 韩国瓷

九 历代款识鉴别

十 明代仿元代瓷器鉴别

十一 清代仿宋、元、明三代瓷器鉴别

附录

<<古陶瓷鉴定口诀>>

<<古陶瓷鉴定口诀>>

章节摘录

版权页：插图：中国古瓷器上的人物服饰是很讲究的，很多人物服饰都是按历史人物当时的装束绘画的。

人物服饰、动作、骑具、用具、手持物，都是按当时规定绘画的，如元代多画西域胡人装束，其装束以草原游牧为多；明代画汉人，以中原和江浙及长江一代的服饰为主，多穿丝、棉制品；画军人装束有盔甲战袍，文人以长衫乌纱帽，画仕女身穿长袖锦衣，头梳高发髻，面部清秀；画坏人张牙舞爪，身穿衣服不整齐；面好人面善端正，衣着得体整齐；画小孩嬉戏顽皮，花衣宽裤，头戴小帽一衣着好看。

有冬装，有夏装，有长衫，有短衣、短裤；有的飘逸，有的板挺；有的一看衣着就知道是历史上的哪个人物，是文，是武，是凶，是善。

依据年龄的不同，地位的不同，衣着就有变化。

应该说古瓷器上的绘画也是一部中国古代服饰史，是一部军事、政治、官用、民用的服饰图集，是古代官民的服饰模特大图册。

这对于服饰的研究和历史服饰的考证，有着重要的纪实作用，其研究价值和考古价值不可估量。

世界上很多国家的服饰在中国古瓷中也有反映，中国古瓷器上绘画的人物服饰可视为世界之宝，无价之宝。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

编辑推荐

《古陶瓷鉴定口诀(修订本)》：三百多首口诀，道尽古陶瓷鉴定的精华口诀解读，详细介绍古陶瓷鉴定的相关知识六百余幅精美的图片，述说着上与火艺术的美妙精心绘制的手绘图，形象展示出古陶瓷制作工艺大量高倍放大镜下的釉下气泡图，为鉴定古陶瓷提供科学依据。

<<古陶瓷鉴定口诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>