第一图书网, tushu007.com

# <<中国画大师经典系列丛书陈师曾>>

## 图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书陈师曾>>

13位ISBN编号：9787514901658

10位ISBN编号：7514901655

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店出版社

作者：陈师曾

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

## 内容概要

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。
中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。
靳诺编著的《陈师曾》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。
本书为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

## 作者简介

陈师曾（1876-1923）　　陈师曾，又名衡恪，号朽道人、槐堂，江西义宁（今修水）人。
湖南巡抚陈宝箴孙，陈三立（陈散原）长子，陈寅恪之兄。
曾留学日本，攻读博物学。
归国后从事美术教育工作，1913年到北京，历任北京各大学教授。
擅诗文、书法，尤长于绘画、篆刻。
陈师曾是吴昌硕之后革新文人画的重要代表。
在文人画遭到“美术革命”冲击之时，他高度肯定文人画之价值。
其山水画在承袭明代沈周、清代石涛技法的基础之上，注重师法造化，从自然景观中汲取创作灵感；写意花鸟画近学吴昌硕，远宗明人徐渭、陈淳等大写意笔法，画风雄厚爽健，富有情趣；人物画以意笔勾描，注重神韵，带有速写和漫画的纪实性；风俗画多描绘底层人物，像收破烂者、吹鼓手、拉骆驼的、说书的、喇嘛、卖糖葫芦的、磨刀人等等，斑斓多致。
着有《中国绘画史》、《中国文人画之研究》，《染苍室印存》等。

## 书籍目录

墨荷
蔷薇
墨荷
秋花奇石图
松树图
松树图局部
墨荷
墨竹
山水
山水局部一
山水局部二
山水图
山水图局部
鸡菊图
清供图
罗汉图
荷花
菊石图
石榴
梅花
蔬笋
萱草
水仙天竹
水仙墨竹
红梅
桃实图
红梅翠竹
猫雀蔷薇(合作)
听秋图
佛手
秋日清晖图
秋日清晖图局部一
秋日清晖图局部二
花鸟四屏之一、二
花鸟四屏之三、四
菊石
水仙竹石
群仙上寿图
碧桃
碧桃局部
菊石
菊石局部
花卉四屏之一
花卉四屏之二
花卉四屏之三

花卉四屏之四
梨花
秋花图
芭蕉竹叶
清茗梅花
墨牡丹
墨瓜图
墨石榴
天竹
墨竹月季
墨竹月季局部
芙蓉
双松
双松局部
松树凌霄图
携酒与鱼图
清供图
梅枝双雀(合作)
荣贵图
红梅
山水
山水局部
水仙
水仙局部
梅花
牡丹
天竹
花卉册页之一
花卉册页之二
花卉册页之三
花卉册页之四
花卉册页之五
花卉册页之六
花卉册页之七
花卉册页之八

第一图书网, tushu007.com


## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com