

<<边寿民>>

图书基本信息

书名：<<边寿民>>

13位ISBN编号：9787514901726

10位ISBN编号：7514901728

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店

作者：边寿民 绘

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<边寿民>>

内容概要

本书内容简介：中国画是中华民族灿烂文化的重要组成部分，已经有数千年的历史，不同的时期涌现出不同的创作大家。

历代画家经过辛勤笔墨耕耘，不断创造、发展中国画，给我们留下了大量的珍贵作品和丰富的绘画理论以及独特的绘画技法。

这都是我国宝贵的文化财富，在世界艺林中占有极其重要的地位。

我们必须认真地学习、研究、继承和发展。

这些创造了中国画经典的大师们，创作题材广泛，工笔、写意，无一不能；山水、人物、花鸟、鱼虫，无一不精，并且形成各自独到的艺术见解与绘画风格。

他们的作品，无论丈匹巨作或斗尺寸作，无不构图严谨井然，笔墨超然潇洒，成为后人学习中国画可临可法的艺术精品。

从他们的作品中，人们能体会到法从理生、笔随情纵的中国画传统技艺精髓。

历代大师的名字闪烁在中国画艺术史的星空，历来为人们竞相追随。

今天，国家富强，人们的精神与物质生活需求日益丰富，不论是孩童，还是有着充裕业余时间的老者，闲暇之余，学习中国画成了极佳的选择。

当人们被中国历代大师们的笔墨晕染的绘画精品感动之时，我们策划了这套《中国画大师经典系列丛书》，以满足人们不断提高的学习中国画的艺术需求。

学好中国画的第一步就是临摹中国画大师的经典作品。

师古人之迹，也是初学中国画的唯一正确学习方法。

<<边寿民>>

作者简介

编者：(清代)边寿民

边寿民(1684-1752)，边寿民，初名维祺，字颐公，又字渐僧、墨仙，号苇间居士，晚年又号苇间老民、绰翁、绰绰老人：江苏山阳(今淮安市楚州区)人。

清代画家。

一生工诗词，能书善画，以善画芦雁名闻海内。

画泼墨芦雁，苍浑生动，朴古奇逸，极尽飞鸣、食宿、游泳之态。

泼墨中微带淡赭，大笔挥洒，浑厚中饶有风骨。

又善以淡墨干皴擦小品，更为佳妙：因他画芦雁，称其所居名“苇间书屋”。

和郑板桥、金农等人齐名。

传世芦雁作品形式众多，有《芦雁图》册、《芦雁图》轴及《芦雁匿》手卷等。

<<边寿民>>

书籍目录

晴沙翔集图
芦雁图
荷花图
芦雁图
芦雁图册之一
芦雁图册之二
芦雁图册之三
芦雁图册之四
芦雁图册之五
芦雁图册之六
芦雁图册之七
芦雁图册之八
芦雁图册之九
芦雁图册之十
芦雁图
黄芦白雁图
芦雁册之一
芦雁册之二
芦雁册之三
芦雁册之四
芦雁册之五
芦雁册之六
芦雁册之七
芦雁册之八
芦雁册之九
芦雁册之十
芦雁册之十一
芦雁册之十二
芦雁图
杂画册之一
杂画册之二
杂画册之三
杂画册之四
杂画册之五
杂画册之六
杂画册之七
杂画册之八
杂画册之九
杂画册之十
芦雁图
杂画册之一
杂画册之二
杂画册之三
杂画册之四
杂画册之五

<<边寿民>>

杂画册之六

杂画册之七

杂画册之八

杂画册之九

杂画册之十

芦雁图

端午即景图

秋滩戢羽图

芦雁图

老圃秋容图

老圃秋容图局部

芦雁图四条屏之一

芦雁图四条屏之二

芦雁图四条屏之三

芦雁图四条屏之四

菊花图

花果册之一

花果册之二

花果册之三

花果册之四

花果册之五

花果册之六

芦雁图

清涟游泳图

<<边寿民>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>