

<<中国画大师经典系列丛书项圣谟>>

图书基本信息

书名：<<中国画大师经典系列丛书项圣谟>>

13位ISBN编号：9787514901733

10位ISBN编号：7514901736

出版时间：2011-10

出版时间：中国书店出版社

作者：项圣谟 编

页数：68

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画大师经典系列丛书项圣谟>>

### 内容概要

欣赏和学习中国画，离不开对画史上经典名作的了解。中国画的历史源远流长，由于种种原因，古代流传至今的绘画名作非但数量十分稀少，而且散佚于世界各地。项圣谟编绘的《项圣谟》将中国画史上的国宝级名作聚于一堂，为学画者提供了下真迹一等的范本。本书为广大喜爱的中国艺术的读者提供了丰富的欣赏素材和参考资料。

## 作者简介

项圣谟（1597-1658） 项圣谟，初字逸，后字孔彰，号易庵。别号甚多，已知者有子璋、子毗、胥山樵、胥樵、古胥山樵人、兔鸣螯、莲塘居士、松涛散仙、大西山人、存存居士、烟波钓徒、狂吟客、鸳湖钓叟、逸叟、不夜楼中士、醉痴人、烟雨楼边钓螯客等，浙江嘉兴人，明末清初画坛上独树一帜的著名画家，项圣谟的作品，以山水为多，也是他成就的主要方面，其山水画没有专门和直接的师承，而是广泛地领略古人，师个人诗文、书法、篆刻等方面的修养互相融合而形成的一种独特画风，时有“嘉兴派”之称他的画有两点最值得称道，其一是强烈的政治色彩，他用画反映民间疾苦，寄托对人民的同情和对明王朝的忠贞；其二是极其严谨的画风和写实态度，项圣谟善于从生活中摄取素材，他的画贴近现实，造型准确，严肃不苟，一反当时潦草粗疏、追求“逸笔草草”的画风。

书籍目录

双松竹石图  
山水兰竹图册之一  
山水兰竹图册之二  
山水兰竹图册之三  
山水兰竹图册之四  
山水兰竹图册之五  
山水兰竹图册之六  
山水兰竹图册之七  
山水兰竹图册之八  
山水兰竹图册之九  
山水兰竹图册之十  
山水兰竹图册之十一  
山水兰竹图册之十二  
仿黄公望山水图  
墨荷图  
易庵妙绘图册之一  
易庵妙绘图册之二  
易庵妙绘图册之三  
易庵妙绘图册之四  
易庵妙绘图册之五  
易庵妙绘图册之六  
易庵妙绘图册之七  
易庵妙绘图册之八  
易庵妙绘图册之九  
花果图  
雪影渔人图  
山水花卉图册之一  
山水花卉图册之二  
山水花卉图册之三  
山水花卉图册之四  
山水花卉图册之五  
山水花卉图册之六  
山水花卉图册之七  
山水花卉图册之八  
稻蟹图  
松竹图  
松竹图局部  
大树风号图  
秋卉图  
秋卉图局部  
花卉图册之一  
花卉图册之二  
花卉图册之三  
花卉图册之四  
花卉图册之五

<<中国画大师经典系列丛书项圣谟>>

花卉图册之六  
花卉图册之七  
花卉图册之八  
坐听松风图  
坐听松风图局部  
花果图册之一  
花果图册之二  
花果图册之三  
花果图册之四  
花果图册之五  
花果图册之六  
花果图册之七  
花果图册之八  
花果图册之九  
花果图册之十  
花卉图册之一  
花卉图册之二  
花卉图册之三  
花卉图册之四  
花卉图册之五  
花卉图册之六  
花卉图册之七  
花卉图册之八  
花卉图册之九  
花卉图册之十  
蕙石图

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>