

<<法海寺壁画>>

图书基本信息

书名：<<法海寺壁画>>

13位ISBN编号：9787514902310

10位ISBN编号：7514902317

出版时间：2012-1

出版时间：江西美术出版社

作者：明代宫廷画师

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<法海寺壁画>>

内容概要

法海寺明代壁画是法海寺的镇寺之宝。

法海寺大雄宝殿至今完整地保留着九幅极其精美的明代壁画。

经专家论证，法海寺壁画是中国现存元、明、清以来由宫廷画师所作为数极少的精美壁画之一，与敦煌、永乐宫壁画相比各有千秋。

永乐宫壁画在规模、力度、气势上非常宏伟，但在人物刻画、图案精微多变，多种用金方法等画工技巧方面，法海寺壁画成就要高，在壁画制作工艺上也有新的发展。

敦煌壁画是我国现存规模最大、内容最丰富的古典文化艺术宝库，自6世纪发展至清代，却独缺明代的壁画，法海寺壁画能够以其精湛的绘画艺术、高超的制作工艺和鲜明的时代特色补充这一缺憾，弥足珍贵。

<<法海寺壁画>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<法海寺壁画>>

编辑推荐

《法海寺壁画》中法海寺明代壁画是法海寺的镇寺之宝。法海寺大雄宝殿至今完整地保留着九幅极其精美的明代壁画。经专家认证，法海寺壁画是中国现存元、明、清以来由宫廷画师所作为数极少的精美壁画之一，与敦煌、永乐宫壁画相比各有千秋。

<<法海寺壁画>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>