第一图书网, tushu007.com

<<魏杰>>

图书基本信息

书名：<<魏杰>>

13位ISBN编号：9787514902822

10位ISBN编号：7514902821

出版时间：2012-3

出版时间：中国书店出版社

作者：王东声 编

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《当代名家篆刻研究·魏杰》收录了作者篆刻作品、书法作品、论印、随笔文章、访谈、日常照片，以及评论家、友人品论作者篆刻的文章等。
编辑过程中，魏杰兄质朴的言谈，淡然的行事，永远透着一种超然物外的从容与大度。
如此，不能不让人生出几多感喟和感动。

★超值推荐：柯林斯30分钟轻松绘画（原来画画这么简单有趣！
万千读者五星好评）
★五星推荐点击：★轻松学画画，快速读理论，艺术好书超值抢★

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

总序
篆刻教学札记五则
魏杰访谈录
瓦文入印琐谈
方寸天地赤子情怀 艺文生涯红柳精神——忆傅嘉仪先生二三事
结缘陈明德
魏杰辑评
魏杰的印

章节摘录

版权页： 插图： 闫守越：魏老师您好！
古都长安曾经一度辉煌，但后来被称作『废都』，近年国家又提出『开发大西北』，西安的发展正日新月异。
您一直生活在这样一个文化古都，其文化氛围怎样？
这种氛围给您的艺术创作带来什么影响呢？
魏杰：西安日一座有着十三朝建都史的文化古城，其自然景观和人文遗迹，地上和地下文物十分丰富。
我从小就生活在离碑林不远的地方，到碑林里玩儿是经常的事，把纸垫在碑上用铅笔轻轻擦拭，很快一张小小的手贴就出来了。
很多汉唐名碑就是从这里认识的，这种潜移默化的影响是不言而喻的。
闫守越：您是从什么时候开始动手搞篆刻的？
魏杰：迄今能找到我最早刻的一方印是一九七五年冬刻的一方名章，应该在这之前的多半年已开始练习刻印了，而真正开始临习汉印则是一九七九年以后的事了。
闫守越：您从中国书法艺术博物馆调到西安美术学院工作，谈谈您的工作经历。
您认为自己的这些经历对您的创作有何影响？
魏杰：西安中国书法艺术博物馆，是由首任馆长著名书法篆刻家傅嘉仪先生一已故一于一九八九年倡议创办的，同年我即从陕西第十棉纺厂调入该馆，并参与了该馆初期的筹备工作，并得以在此见到了大量的文物遗存，这对我以后的篆刻创作起到了积极的作用。
二〇〇五年，时任西安美院的杨晓阳院长为全面提高学生素质，弘扬民族文化，使在校学生必须对书法篆刻有所了解，随即开设了篆刻课，并把其作为全校的必修课，因而我调入西美，来带这部分课程。
与此同时也就把重点放到了教学上，当然，搞教学并非把创作放到了一边，而是通过教学相长，从另一个高度来重新审视自己的作口叩，虽然创作的数量减少了，但思考多了，质量却有所提高，这也是调入西美后，受益最大的一件事。
另外，也着实想借此平台发现培养一批篆刻人才，使篆刻艺术发扬光大，使篆刻队伍后继有人。
目前，西美正在紧锣密鼓的申报书法专业，有望在近期内取得成功。

编辑推荐

《当代名家篆刻研究:魏杰》是由中国书店出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com