

<<尹海龙>>

图书基本信息

书名：<<尹海龙>>

13位ISBN编号：9787514902839

10位ISBN编号：751490283X

出版时间：2012-3

出版时间：中国书店出版社

作者：王东声 编

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<尹海龙>>

内容概要

《当代名家篆刻研究：尹海龙》收录了作者篆刻作品、书画作品、论印、论艺、随笔文章、访谈、日常照片，以及评论家、友人品论作者篆刻的文章等。

<<尹海龙>>

书籍目录

总序
踏天磨刀游神三代——玺印流风的当代意义
泉塘三记
尹海龙访谈录
关于尹海龙
话海龙
谈锋不健刀锋健——我所知道的尹海龙其人其印
观海龙新印有感
海龙制造
尹海龙辑评
作品索引
编后记

章节摘录

版权页：插图：（1）荷花池头 荷花池头离浙江美院不远，是个听起来颇有诗意的巷子，就在潘天寿纪念馆的斜对面。

相传跟宋朝一个叫王继先的中医有关，因为他替皇帝老儿治好了病，得到了赏赐，之后大兴土木、广纳妻妾、晚节不保云云最后只留下这条巷子。

听上去好像跟荷花没什么干系，倒是相隔几十米对面的西湖，让人多了些许联想。

荷花池头在美院的名气跟正教授不相上下，完全是因为一家小饭馆，店小无名，我们叫它『荷花池头』。

那年月，学校食堂的米饭糙得让人牙吱，每颗煮熟的米粒顶端都有一个黄里透着黑的小头，用筷子一夹起，像小虾米的眼睛一样盯着你。

东北的哥们老葛来美院玩时吃过一次学校食堂，评价为『这种米在俺们那连鸡都不吃！』

于是乎荷花池头便成了我们的第二食堂。

店不大，也就能放五六张桌子，灶厨设在民宅院子里的过道上。

去催菜的时候偶尔能看到梧桐树下飘扬着的五颜六色的衣服和坐在那晒太阳闲聊的大爷大妈。

厨房对面有个单间最为古拙，大八仙桌配着几把老式藤椅，全都是坐上去吱吱带响且有包浆的那种。

因采光不好，印象中房间里总是幽幽的感觉，光与气味的混合让人一下子回到了上个世纪电影中旧杭州的场景。

厨师是江苏人，但菜的口味却偏重。

面食有十几种，酱爆螺丝、红烧带鱼、鱼买豆腐汤是最叫座的菜品。

偶尔也会碰上几桌衣着另类、目光沉郁的兄弟，侃着跟艺术一点都不沾边的破事。

这种状态大家都适应。

留学生不论男女点完菜都会用生硬的中文说一句：「请别放味精。」

他们特别在意这个。

有点小钱的时候叫上哥们去荷花池头，没钱的时候腻在食堂吃菜泡饭，四年的大学生活如此循环往复。

毕业后分配到北京，几年后再回到杭州，大街小巷的墙上都写着不同表情的『拆』，字。

<<尹海龙>>

编辑推荐

《当代名家篆刻研究:尹海龙》是由中国书店出版社出版。

<<尹海龙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>