

<<东方视野中的毕加索>>

图书基本信息

书名：<<东方视野中的毕加索>>

13位ISBN编号：9787514902877

10位ISBN编号：7514902872

出版时间：2012-2

出版时间：中国书店出版社

作者：西沐

页数：324

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方视野中的毕加索>>

内容概要

我们之所以将本书的书名确定为《东方视野中的毕加索》，其原因是多方面的。其中，最为重要的就是，在林林总总出版的关于毕加索的书籍与研究中，基本上都是西方对毕加索研究的观点与体系框架，国内的不少书籍都是编译性质的，沿用了西方的观点与框架，很少看到我们自己的视角，因为我们无法占有大量的第一手资料，能做的可能也只有如此了。在毕加索大展登陆成都之际，我们虽然无法在短的时间内占有完整的资料，但却试图以东方的视野去观察与审视毕加索，这或许可为毕加索研究带来一种新的视角。

<<东方视野中的毕加索>>

书籍目录

发现毕加索谁是毕加索毕加索：一种解读毕加索：市场奇迹点击毕加索毕加索年表毕加索：艺术生活
毕加索：语录与回忆我眼中的毕加索重要文献新闻报道参考文献后记

<<东方视野中的毕加索>>

章节摘录

版权页:发现毕加索我们之所以将本书的书名确定为《东方视野中的毕加索》，其原因是多方面的。其中，最为重要的就是，在林林总总出版的关于毕加索的书籍与研究中，基本上都是西方对毕加索研究的观点与体系框架，国内的不少书籍都是编译性质的，沿用了西方的观点与框架，很少看到我们自己的视角，因为我们无法占有大量的第一手资料，能做的可能也只有如此了。

在毕加索大展登陆成都之际，我们虽然无法在短的时间内占有完整的资料，但却试图以东方的视野去观察与审视毕加索，这或许可为毕加索研究带来一种新的视角。

1.发现毕加索必须从研究毕加索开始西方对毕加索的研究比较系统，很多是占有的第一手资料。

在研究的过程中，虽然有一些分歧，但概括来看，比较通行的是将毕加索的艺术生涯概括为以下几个时期，我们可以转述如下：一是1900~1904年的蓝色时期。

主要是指从1900年起毕加索一直往来于西班牙及巴黎之间的这段时期。

在巴黎，他结交了马克斯·雅各布、范唐吉、隆尔蒙、阿波里耐和拉平·阿吉尔。

这一时期，他的作品仍受到在巴塞罗那大行其道的象征主义的影响。

毕加索当时的生活条件很差，又受到德加、雅西尔与土鲁斯·劳特累克画风的影响，故而，其这时期的作品弥漫着一片阴沉的蓝郁的调子。

<<东方视野中的毕加索>>

编辑推荐

《东方视野中的毕加索》由中国书店出版。

<<东方视野中的毕加索>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>