

<<百花诗笺谱>>

图书基本信息

书名：<<百花诗笺谱>>

13位ISBN编号：9787514903744

10位ISBN编号：7514903747

出版时间：2012-8

出版时间：中国书店出版社

作者：张兆祥 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<百花诗笺谱>>

内容概要

值得注意的是，文美斋曾多次套印《百花诗笺谱》，并在每次印刷时均对笺谱进行修改与补充，于是有多种不同版本传世，各具独特的艺术特色。

其中，早期的《百花诗笺谱》采用白描绘制的花卉图案，以或红或蓝的单色印行；再版时则以侄版、拱花技术套印，使笺纸上的百花图案更逼真细腻、栩栩如生。

经过对比，套印版《百花诗笺谱》彼此间亦多有异同。

以中国书店自藏本《百花诗笺谱》为例，笺谱中除收录张兆祥所绘花卉，还包含当时画家王振声的作品，最后二十幅花卉作品更是非常罕见地以蝴蝶装式呈现，与常见的《百花诗笺谱》区别较大。

有鉴于此，中国书店据自藏《百花诗笺谱》影印出版，以为欣赏、研究《百花诗笺谱》这样一部具有丰富文化内涵的艺术珍品提供新的版本。

<<百花诗笺谱>>

作者简介

张兆祥（一八五二-一九〇八），字稣庵，清晚期天津著名画家。师从著名昼师孟毓梓（字锈村），并私淑邹小山、阵南田等大家，兼采郎世宁等宫廷昼师的西昼方法，将中国没骨写生画法与西洋采光造型融为一体，奠定了『津派国画』的基石。其所绘折枝花卉尤其精妙、生动，被誉为清末『叶花卉之宗匠』。

<<百花诗笺谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>