

<<文体创作与面试>>

图书基本信息

书名：<<文体创作与面试>>

13位ISBN编号：9787514905007

10位ISBN编号：7514905006

出版时间：2012-9

出版时间：中国书店出版社

作者：轶天

页数：313

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文体创作与面试>>

内容概要

在写作中放飞意境，在文字中感受精彩。

面试，是艺术类院校对考生的综合考查方式，是连接考生前途的首个平台。

《文体创作与面试》结合优秀故事及点评，力求在循序渐进中让你掌握文字的魅力，同时从面试心理准备、面试技巧、自我介绍、语言表达能力及应变能力训练、即兴评论及自备稿件朗读、现场策划、才艺展示、面试着装技巧等方面进行了详细的讲解，为考生传递最好最佳的面试技巧及方式，让你的面试在精彩中划上完美句点。

《文体创作与面试》由轶天编著。

<<文体创作与面试>>

作者简介

轶天 哲学博士，本硕专业分别为戏剧影视文学、电影学。

重庆市电影家协会会员，现为影视艺术专业知名教师。

在2006年全国新星作家评选活动中获新星奖，先后发表了《中国电视剧现状及亟待解决的问题》《中外电视节目形态比较研究》《全球化语境下中国电影民族性探析》等论文，发表影评、书评近百篇。

擅长文艺理论常识、影视评论、创意策划等课程教学。

其指导的不少学生成功考入北京大学、北京电影学院、上海戏剧学院等名高等学府。

<<文体创作与面试>>

书籍目录

第一章 故事创作

第一节 故事创作总论

第二节 命题故事

第三节 续写故事

第四节 编讲故事

第五节 叙事散文写作

第六节 命题小品写作

第七节 故事范文及点评

第八节 优秀故事及点评

第二章 剧本创作

第一节 电影剧作总论

第二节 如何写好电影剧作

第三节 考试方法及历年真题解析

第三章 面试总论

第一节 面试考试整体分析

第二节 影视类面试考试方式

第三节 面试前期心理准备

第四节 语言表达能力及应变能力

第五节 自我介绍

第四章 面试技巧

第一节 即兴评述

第二节 即兴评述真题解析

第三节 自备稿件及范文解析

第四节 现场策划

第五节 才艺展示

第六节 面试着装技巧

第五章 历年面试真题解析

第一节 文学常识类

第二节 艺术常识类

第三节 社会常识类

第四节 影视常识类

第五节 创意策划类

<<文体创作与面试>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>