第一图书网, tushu007.com

<<文艺理论常识>>

图书基本信息

书名：<<文艺理论常识>>

13位ISBN编号：9787514905021

10位ISBN编号：7514905022

出版时间：2012-9

出版时间：中国书店出版社

作者：轶天 编

页数：314

字数：370000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

电影是继文学、绘画、戏剧、建筑及雕塑、音乐、舞蹈之后的第七艺术，也是一门综合艺术。
学习广播电视编导专业需要掌握详实的理论基础，了解文学、电影、电视、纪录片、戏剧戏曲、音乐舞蹈、美术等相关领域知识。

《文艺理论常识》是一把送给所有致力于投身导演、戏剧影视文学、广播电视编导、文化艺术管理、戏曲传播、公共事业管理、影视制片管理、摄影、新媒体艺术等专业人士的金钥匙，为你踏上艺术之路奠定坚实而丰富的理论基础。
《文艺理论常识》由轶天编著。

作者简介

轶天，哲学博士，本硕专业分别为戏剧影视文学、电影学。
重庆市电影家协会会员，现为影视艺术专业知名教师。
在2006年全国新星作家评选活动中获新星奖，先后发表了《中国电视剧现状及亟待解决的问题》《中外电视节目形态比较研究》《全球化语境下中国电影民族性探析》等论文，发表影评、书评近百篇。
擅长文艺理论常识、影视评论、创意策划等课程教学。
其指导的不少学生成功考入北京大学、北京电影学院、上海戏剧学院等名高等学府。

第一图书网, tushu007.com

<<文艺理论常识>>

书籍目录

第一章 文学篇
 第一节 中外文学史——快速记忆通道
 第二节 文学常识
 第三节 文学流派
 第四节 中国著名作家
 第五节 外国著名作家
 第六节 中国经典文学名著
 第七节 外国经典文学名著
第二章 电影篇
 第一节 中外电影史——快速记忆通道
 第二节 电影基本常识
 第三节 中外电影流派
 第四节 中国著名导演
 第五节 外国著名导演
 第六节 世界著名电影节
第三章 电视篇
 第一节 广播电视发展史——快速记忆通道
 第二节 电视类基本常识
 第三节 中国电视剧著名导演
 第四节 外国电视剧著名导演
 第五节 电视剧编剧及创作风格
 第六节 电视剧评奖
 第七节 经典电视节目
第四章 纪录片篇
 第一节 纪录片发展史——快速记忆通道
 第二节 纪录片基本常识
 第三节 纪录片著名导演
 第四节 纪录片评奖
第五章 戏剧戏曲篇
 第一节 戏剧戏曲发展史——快速记忆通道
 第二节 戏剧戏曲基本常识
 第三节 戏剧戏曲流派
 第四节 戏剧戏曲大师
 第五节 经典戏剧戏曲
第六章 音乐篇
 第一节 中外音乐发展史——快速记忆通道
 第二节 经典乐器
 第三节 音乐基本常识
 第四节 著名音乐大师
 第五节 经典音乐曲目
 第六节 音乐评奖
第七章 舞蹈篇
 第一节 舞蹈基本常识
 第二节 著名舞蹈演员及作品
第八章 美术篇

第一图书网, tushu007.com

第一节 中国美术
第二节 外国美术
第九章 模拟测试题
参考答案

章节摘录

版权页： 金庸（1924—）原名查良镛，金庸不仅是华人著名的武侠小说作家，金庸与古龙、梁羽生并称为“中国武侠小说三大宗师”，为中国作家协会名誉副主席；还是新闻学家、企业家、政治评论家、社会活动家、香港《明报》创办人、《中华人民共和国香港特别行政区基本法》主要起草人之一，荣获香港最高荣衔“大紫荆勋章”。
著有“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”等15部武侠小说。
金庸的作品亦被改编成影视剧集、游戏、漫画等产品，深受喜爱。
代表作：《雪山飞狐》《书剑恩仇录》《射雕英雄传》《神雕侠侣》《侠客行》《碧血剑》《倚天屠龙记》《连城诀》《天龙八部》《笑傲江湖》《鹿鼎记》等。
梁羽生（1924—2009）本名陈文统，中国著名武侠小说家，梁羽生是新派武侠小说的开山祖师。
他的作品多次被改编成电视或电影，自认《萍踪侠影录》《女帝奇英传》及《云海玉弓缘》三书是代表作，其他作品还有《塞外奇侠传》《七剑下天山》《白发魔女传》《大唐游侠传》《武林天骄》《武当一剑》等。
古龙（1938—1985）原名熊耀华，古龙为笔名。
中国当代著名武侠小说家，被誉为新派武侠小说泰斗和宗师。
古龙的创作理念为“求新求变”，不受约束，将中国传统武侠文化与西方小说相结合，形成新的“武侠美学”形式和“武侠文化”。
代表作：第一部《苍穹神剑》；篇幅最大的武侠小说是《绝代双骄》和《武林外史》；被最多读者肯定的“古龙第一书”是《多情剑客无情剑》；先有剧本后有小说、取消章回体的奇书是《萧十一郎》；依事件而非时序排列的得意之作是《欢乐英雄》；金庸邀稿、有接班意味的作品是《陆小凤传奇》系列；唯一以近代都市为背景者是《绝不低头》；最痛苦的创作经历是1974年《天涯·明月·刀》被《中国时报》腰斩；最后发表的武侠小说是《大武侠时代》系列；四大系列是《小李飞刀》《楚留香》《陆小凤》《七种武器》系列。
亦舒（1946—）原名倪亦舒，兄长是香港作家倪匡。
5岁定居香港，当过记者，电影杂志采访和编辑等。
1973年，亦舒赴英国留学，曾就职于政府新闻处担任新闻官，电视台编剧等。
成为专业作家后移居加拿大。
亦舒融合了鲁迅先生的犀利和张爱玲的冷静，她的语言具有泼辣、尖刻、逼真、一针见血的特点。
亦舒讲述的爱情故事，语气平淡，在她的笔下每一个人物如同棋子一般。
在她的作品中虽然男女主角最终以团圆故事结尾，但是这种团圆是每一个人经历了人世间所有之后的团圆。
在小说中不乏堕落的人物，但是在堕落中最可怕的不是被消逝掉意志，而是在堕落中保持着清醒，看着自己的堕落就像是在观看别人的电影一样，心痛却是无能为力的。

编辑推荐

《影视编导类艺考丛书:文艺理论常识》带你走出迷茫；在你走向艺术的道路上，为你导航。
梦想，从这一刻起，开始变为现实，我们将为你的未来增添不可替代的辅助，让你拥有的不仅仅是梦，还有付诸实践的执行力！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com