第一图书网, tushu007.com

<<牵着灵魂去旅行>>

图书基本信息

书名：<<牵着灵魂去旅行>>

13位ISBN编号：9787515101507

10位ISBN编号：7515101504

出版时间：2012-7

出版时间：西苑出版社

作者：张绍民

页数：287

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

这是一个人的国家地理。
这本《牵着灵魂去旅行：与史上游记名家的心灵对话》精选历代最亮丽的游记进行最新鲜的解读，让人置身于几千年的汉语游记巅峰中，领略华夏太地神奇的魅力与气场。
一本游记心灵鸡汤，让人怦然心动，好似一杯茶，在我们最需要的时候出现，抑或在漫不经心间品尝那回味悠长的感觉。
做一个最具创意的背包客，玩火爆的穿越旅行，领略古代山水名胜风景游记的美好。
让这些古典名篇陪伴，在自然里怡然自得，心旷神怡。
游玩的乐趣，在于消除人生的孤寂。

作者简介

张绍民，青年作家、学者。
作品曾被选入各类教材，并翻译到日本、美国等地。
长篇先锋小说《村庄疾病史》进入中国乡土小说排行榜，获得好评。

<<牵着灵魂去旅行>>

书籍目录

第一章 穿越时光，看古代风景--概况：中国古代游记地图牵山水之手·以山水为心--阅读中国古代游记的快乐与思考山为粮仓·海为土--与《山海经》有关的漫游者开创第一的无比宝贵--与山水诗鼻祖、游记开创者谢灵运的交流天地之间的远游客--屈原《远游》的精神历程真正的西游记--玄奘《大唐西域记》赤诚之心的旅程李白心甘情愿被“忽悠”--对李白非正式采访一株柳树绿化时空--与柳宗元对话苏东坡以下，宋朝无第一--与苏轼的零距离沟通世间真文字、大文字、奇文字--与陆游谈及“古今纪游第一”《入蜀记》徐霞客对今天旅游与风景的看法--旅游杂志《背包客》对徐霞客的独家采访品明清山水小品--与王思任、张岱谈山川山水抒发性灵--与袁枚“性灵与自然”专题交谈游记盛宴：中国古代游记的成就--《背包客》杂志小张对本书作者老张访谈录山水找到自己真正的作者--黄山感悟：从洪凌山水油画谈及古代游记第二章 最先喊得动山水的人--先秦汉朝的游记先锋遐想遥远的漫游者--《山海经·南山经》神秘地理百科的撰写者皆成隐形人在异乡莫登高--王粲《登楼赋》登楼的心灵倾泻要做就做第一--马第伯《封禅仪记》攀登泰山的最早作品第三章 目光最先洗风景--魏晋时期：游记情怀很淡定山水，谁发明的？
--谢灵运《游名山志》与山水相逢第一人净土远在干净处--慧远《庐山诸道人游石门诗序》山水禅意佛性山水包容我们的喜怒哀乐--王羲之《兰亭集序》山水聚会里的人生感慨身体内外的世外桃源--陶渊明《桃花源记》给世人带来永恒版海市蜃楼纸上山水对原山水致敬--孙绰《游天台山赋》心景掷地有声第四章 宁静的大自然公开课--南北朝游记：百分之百纯度的千山万水信中山水如此美--鲍照《登大雷岸与妹书》家信里邮寄的风景山川之灵，超越尘世之美--陶弘景《答谢中书书》的山川绮丽在路上，一堂自然教育课--吴均《与朱元思书》一段风景的清心之妙江河为大地穿针引线--郦道元《三峡》七百里长的一个句子风景第五章 在唐朝潇洒走一回--唐朝游记：唐诗是旅游的鼠标在天地间潇洒走一回-李白《春夜宴桃李园序》的山水陕乐人生哲学一个古代“房奴”的山水灵魂--刘禹锡《陋室铭》背后的房奴简史自然与人互相欣赏--元结《右溪记》人对山水的正确建设中国古代最为伟大绝版的《瓦尔登湖》--柳宗元《小石潭记》至今是汉语的辉煌圣水一条自由主义的支流--柳宗元《袁家渴记》刚出炉很新鲜的水脉游历者的工笔自描眼光--柳宗元《柳州山水近治可游者记》梳理局部具体的国家地理偏僻山水可最善良--柳宗元《游黄溪记》逆境者也可“有道”山水孤独邀人赏--王维《山中与裴秀才书》回忆与展望的游览“拍摄”与描述以及愤慨--李华《吊古战场文》用拍摄描写旧时光铁门关就是一个关隘--玄奘《大唐西域记·铁门关》因其险固，遂以为名第六章 奇山异水爱上一个人--宋朝游记：山水是宋词的偏旁忧思在前·快乐在后--范仲淹《岳阳楼记》如水的感怀用山水陪伴一杯酒--欧阳修《醉翁亭记》人·善·水·酒·玩·乐时间的声音即生命空间里的音乐--欧阳修《秋声赋》耳朵里的花园帝国一曲最初的荷塘月色--周敦颐《爱莲说》盛开莲花佛性人迹罕至处，风景才产生--王安石《游褒禅山记》山水哲学思想何夜无月？
何处无竹柏？
但少闲人--苏轼《记承天寺夜游》真实记录生活片段一叶扁舟在酒杯里飘荡弄月--苏轼《前赤壁赋》诗意漂浮有的景色需要在夜晚才能美--苏轼《后赤壁赋》夜游心情小夜曲对山水的命名都有其神奇之处--苏轼《石钟山记》对地域文化的考证聋医生作为快乐的驴友--苏轼《游沙湖》苦中作乐高处有高处的佛性--范成大《峨眉山行记》奇妙“兜罗绵世界”景色也有关键词--朱熹《百丈山记》突出亮点雕刻时光里的山水--晁补之《新城游北山记》恍恍惚惚的回忆景致与竹楼共舞一回--王禹偶《黄冈竹楼记》心在此处更逍遥凭吊墨池遗迹--曾巩《墨池记》议论成为风景给山水寓意，如给心灵点灯--曾巩《道山亭记》寓主意于客位观山石、游洞穴--曾巩《游信州玉山小岩记》青春寻幽探胜的志趣下山比上山更难--王得臣《登莲花峰记》勿谓天不可升，但虑无其志名山见证友谊--张栻《南岳游山唱酬序》诗意风雪中游乐山水中自有磊落胸怀--苏辙《武昌九曲亭记》以适意为晚钱塘观潮就像看茫茫人海--周密《观潮》奇景奇文互动，中秋月、临水、独往、去人远--张孝祥《金沙堆观月记》赏月四条件登山揽胜与泛舟观荷--王质《游东林山水记》登山见水，泛舟山下如水人生，人在水途--陆游《入蜀记》史上第一部长篇游记凡有所相，皆为心相--《入蜀记》途中人像雕刻功夫多角度的行程--《入蜀记》的文、史、考各有其力，亦融合无问大小两山如兄弟--陆游《过小孤山大孤山》一山过了还一山巫山神女--陆游《过巫山凝真观》神女为谁而生鱼如银刀有青山--陆游《开南窗观溪山》打开诗性

<<牵着灵魂去旅行>>

窗口只为途中与山水万物相见--陆游《入蜀记》日日有新风景最美风景没有超过自云亭的--陆游《巴东景象》贫穷而美之所称赞之下，一探虚实--柳开《游天平山记》5日游心就像龙吸水吸进有氧之景--罗大经《游桂林岩洞与容州勾漏洞天》游洞趣事第七章 租来的朝代，山川在人间远游--元朝游记：故乡成为异乡的景象泉水为心所流动--元好问《济南行记》心泉流出来当时心情于隐逸--杨维桢《干山志》行舟看山为寄情瀑布肥胖与瀑布减肥--李孝光《大龙湫记》水大水小时的同一景色登高青春之美--高启《游天平山记》九月九与山水作伴之趣第八章 背包客那些旅游的事儿--明朝游记：那些人那些心那些旅游的脚印泉声山色为耳目--徐霞客《游天台山日记》风雨阳光山中行黄山挑选自己的知音--徐霞客《游黄山日记》风景对游客的回报水之泪--袁中道《游岳阳楼记》引发的心泪视险敢闯就能渡险如夷--程敏政《夜渡两关记》自然给人的惊险考试松树对风的演奏--刘基《松风阁记》看风景要有最佳位置水超过君子之德--刘基《活水源记》水恩泽万物旧日景色今不再--袁宗道《极乐寺纪游》娓娓道来的风景忧伤山水不嫌贫穷人生--钟惺《浣花溪记》择胜而居的安祥风光喜欢懂它的人来游历--薛碹《游龙门记》写景见人一片心潭任己飘--谭元春《三游乌龙潭记》潭水观人唯静方显示山本色--李流芳《游虎丘小记》几次游同一地方的心得“骨肉相莹”雪景净化人心--沈周《记雪月之观》雪也欣赏一位老人隐形之水在哪里--刘侗《水尽头》对水的探究我写的是我经历的山水--袁宏道《游盘山记》山水知道这人来过当地月亮为方言的邮戳胎记--袁宏道《虎丘记》思想之景住所边的游山玩水--袁宏道《满井游记》不忽略自己家周围的风景鲜花眼里的山容水意--袁宏道《晚游六桥待月记》独自一人看共同的山水一首七绝一首山--袁宏道《天目》独绝佳处笔中有画，画中有史--王叔承《游金焦两山记》记游与吊古、怀旧、表忠一体化洞天福地有道心--陈子龙《游仙都山记》奇峰异洞多看名山如看美人--黄汝亨《姚元素引》取境不同，各言其美画色高手·品色高手--王思任《小洋》不观天地之富，岂知人间之贫简单之水不简单--王思任《剡溪》沿途所见景观1361年皇帝请他看钟山--宋濂《游钟山记》不重复别人目光钟乳石“仿佛貌之”--王世贞《游张公洞记》道教天师张道陵的洞宅赴普陀途中所见舟山群岛--朱国桢《普陀游记》清新自然无雕斫之气第九章 怀揣家园，心窝温暖大地--清朝游记：不论哪里，一生皆远行今天选泰山为新娘--姚鼐《登泰山记》石头如积雪与积雪婚纱做--秒逗留--姚鼐《游媚笔泉记》扫兴而归也有其作用心与神在月光纸上交谈--吴敏树《君山月夜泛舟记》夜来月下，山水寂然庐山形胜“足以娱性逸情”--恽敬《游庐山记》山为人忙碌辛苦云中听歌漫步--恽敬《游庐山后记》脚印踩在云上善于发掘景色的独特--袁枚《峡江寺飞泉亭记》从主观上认识、适应客观世界从游览中发现理与趣--袁枚《游丹霞记》善于品味自然的启示瀑布挂在文章 里--袁枚《大龙湫》耳目不亲历，不可主观想象黄山的性情课--袁枚《游黄山记》云雾变化胜过魔术雕虫小技山川之美的远近--刘大櫆《游三游洞记》行与心泉水会回家吗--王昶《游珍珠泉记》珍珠展览喜欢借债远游--魏禧《吾庐记》漂游者归来借山水“夸夸其谈”一番--方苞《游雁荡记》游后酿风景为酒看人间真相--宋荦《游姑苏台记》生活场景与山水不可分割间接游览之“乐趣”--郑日奎《游钓台记》务虚游览的搞笑一山如一人·一山如一神--施闰章 《游九华记》山为心之神从开始到回望--张裕钊《游虞山记》状物绘景，余味未尽一座山陪一个人--王夫之《小云山记》故乡的山故乡的云达官风度，台阁格调--田雯《与来学圃书》嵩山的地位和气概每个人都有自己的看法--戴名世《游大龙湫记》穷形极态眼前造花第十章 什么样的心情就有什么样的旅行--近代游记：自然改变心情，心情改变自然旧日容颜今安在--龚自珍《天寿山说》230字篇幅的山重游的感觉并非回忆--龚自珍《己亥六月重过扬州记》寄托情怀如感伤之诗水在山上像灵魂穿行--林纾《记九溪十八涧》石头如墨水如墨汁

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com