

<<条幅名品精选>>

图书基本信息

书名：<<条幅名品精选>>

13位ISBN编号：9787515102146

10位ISBN编号：7515102144

出版时间：2012-11

出版时间：西苑出版社

作者：朱百钢

页数：1

字数：10000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<条幅名品精选>>

内容概要

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：吴昌硕(3)》收录吴昌硕的作品，吴昌硕书法诸体皆工，又以篆书和行书的成就最大。其楷书“学钟太傅二十余年”，深得钟体“点如山颓、滴如雨骤、纤如丝毫、轻如云雾”之韵，落笔奇伟，丰筋多力。隶书雄厚拙朴，结体瘦长，气势雄畅，颇有粗壮圆厚之趣。行草初学王铎，后旁参黄庭坚、米芾，往往行笔纯任自然，气韵连绵，如枯藤，如斗蛇，老蔓盘纤，苍劲挺拔。其行草多为尺幅小品，却大有排山倒海之势。及至晚年，使转多有藏锋，恣肆郁勃，已臻“锥划沙”、“屋漏痕”之化境。篆书早年取法《泰山刻石》、《琅琊台刻石》及秦汉金石，后专攻《石鼓文》，终生不辍，“数十载从事于此，一日有一日之境界。”以邓法变横为纵，古朴雄茂，体势欹侧以取其险，用笔沉鸷以助其气，将平正整饬的《石鼓文》写得酣畅淋漓而风神骀荡，及至耄耋之年，更是恣肆烂漫、炉火纯青、独步一时。

<<条幅名品精选>>

媒体关注与评论

吴昌硕以金石起家，篆刻印章乃其绝诣。间及书法，变大篆之法而为大草。

——陈小蝶 先生融诗文、金石、书、画于一炉，博采众长，蹊径独辟，形成了重要艺术流派，对后世产生了重大影响。

——王个簃《怀念吾师吴昌硕》
力透纸背独具风骨。

吴俊卿书法以石鼓文最为擅长，用笔结体变前人成法，

——俞剑华

<<条幅名品精选>>

编辑推荐

《条幅名品精选·原寸复制高清大图：吴昌硕（3）》从支离破碎、大小尺寸失当的老式字帖，升级到完整清晰、临摹装裱皆宜的复制原作，通览一代行草书大师传世条幅转变，启发当今大尺幅书法创作的不二法门。

主要特点： 观赏：更加全面清晰；临摹：尤为精准便捷；装裱：即是大幅立轴。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>