<<志摩的诗>>

图书基本信息

书名:<<志摩的诗>>

13位ISBN编号: 9787515300504

10位ISBN编号:7515300507

出版时间:2011-9

出版时间:中国青年

作者:徐志摩|绘画:钱海燕

页数:94

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<志摩的诗>>

内容概要

"轻轻的我走了,正如我轻轻的来……"一来一去间,诗人徐志摩给世人留下了恒久的思念。 他的诗,好像一只聪明玲珑的乌,是欢喜,是怨,唱的皆是美妙的歌,给人舒快的感悟;他这个人, "谈话是诗,举动是诗,毕生行径都是诗";他是跳着溅着不舍昼夜的一道生命水,让你觉着世上一 切都是活泼的、鲜明的。

直到今天,徐志摩依然是最受欢迎的诗人。

年轻人读他的诗,屡屡为诗中的浪漫性灵和唯美意境而沉醉,仿佛没有他表达不清的感情。 他的诸多名篇如《黄鹂》《雪花的快乐》《再别康桥》《我不知道风是在哪一个方向吹》等被选入大中学语文课本,代代相传,成为经典。

这本《志摩的诗》从诗人的四部诗集《志摩的诗》《翡冷翠的一夜》《猛虎集》《云游》中精选诗歌四十五首。

这些诗歌以"爱、自由和美"

为主题,神思飘逸、比喻新奇、字句清新、婉转多情。

当你诵读的时候,它们会长出翅膀,从容地飞进你的心里去。

画家钱海燕为这本《志摩的诗》配图。

她运笔清淡、线条优雅,描画了一位着布衣长衫、云游于天地间的诗人:我们且跟随他的脚步,去倾听空谷的松籁,去欣赏水莲花的娇羞,去探看水中云朵无心的投影,去享受小园庭的美荫,去安慰蔷薇花旁痴心女的灵魂……

<<志摩的诗>>

作者简介

徐志摩(1897—1931),现代诗人、散文家。 名章序,笔名南湖、云中鹤等。 浙江海宁人。

徐志摩的早期作品集中表现了对理想和爱情的追求、对个性解放的追求以及对黑暗现实的不满,后期作品表现的多是理想主义被残酷现实轰垮后的怀疑、彷徨和颓废。

徐志摩是一位在中国文坛上曾经活跃一时并有一定影响的作家,他的世界观是没有主导思想的,或者 说是个超阶级的"不含党派色彩的诗人"。

他的思想、创作呈现的面貌,发展的趋势,都说明他是个布尔乔亚诗人,资产阶级作家。 他的思想的发展变化,他的创作前后期的不同状况,是和当时社会历史特点关联着的。

徐志摩是中国现代文学史上一个知名度甚高而又很不寻常的人物。

曾有很长一段时间,他甚至被否认在文学史上的地位,而至今他却又是比同每代的作家拥有更多的读者及认同。

钱海燕,山东大学中文系毕业,著名漫画作家。

《小女贼》系列等数十种绘本受到广大读者的喜爱。

钱海燕的作品妩媚俏皮、亦庄亦谐,评论家称之为"简笔浮世绘—拈花微笑,飞叶伤人,既有禅趣,亦含杀机。

"

<<志摩的诗>>

书籍目录

```
第一辑 志摩的诗
雪花的快乐
沙扬娜拉——赠日本女郎
这是一个懦怯的世界
去罢
为要寻一个明星
多谢天!
我的心又一度的跳荡
我有一个恋爱
无题
消息
月下雷峰影片
沪杭车中
难得
她是睡着了
五老峰
朝雾里的小草花
石虎胡同七号
残诗
恋爱到底是什么一回事
第二辑 翡冷翠的一夜
翡冷翠的一夜
呻吟语
偶然
丁当——清新
我来扬子江边买一把莲蓬
半夜深巷琵琶
最后的那一天
" 起造一座墙 "
"这年头活着不易"
在哀克刹脱教堂前(Excter)
海韵
苏苏
第三辑 猛虎集
渺小
阔的海
车上
车眺
再别康桥
干着急
黄鹂
山中
两个月亮
我不知道风是在哪一个方向吹
第四辑 云游
```

<<志摩的诗>>

云游 你去 雁儿们 鲤跳 爱的灵感——奉适之

<<志摩的诗>>

章节摘录

在你的踪迹下低头,在 绿的颤动中表示惊异; 但谁能止限风的前程, 他横掠过海, 作一声吼, 狮虎似的扫荡着田野, 当前是冥茫的无穷,他 如何能想起曾经呼吸 到浪 的一花,草的一瓣?

遥远是你我间的距离: 远,太远!

假如一只夜蝶 有一天得能飞出天外, 在星的烈焰里去变灰 (我常自己想)那我也许 有希望接近你的时间。

唉,痴心,女子是有痴心的, 你不能不信罢?

有时候 我自己也觉得真奇怪, 心窝里的牢结是谁给 打上的?

为什么打不开?

那一天我初次望到你, 你闪亮得如同一颗星, 我只是人丛中的一点, 一撮沙土,但 ·望到你 , 我就感到异样的震动 , 猛袭到我生命的全部 , 真像是风中的一朵花 , 内心摇晃得像昏晕, 脸上感到一阵的火烧, 我觉得幸福, 一道神异的 光亮在我的眼前扫 过, 我又觉得悲哀,我想哭, 纷乱占据了我的灵府。

但我当时一点不明白, 不知这就是陷入了爱!

"陷入了爱",真是的! 前缘, 孽债,不知到底是什么?

但从此我再没有平安, 是中了毒,是受了催眠, 教运命的铁链给锁住, 我再不能踌 躇:我爱你!

从此起,我的一瓣瓣的。 思想都染着你,在醒时, 在梦里,想躲也躲不去, 我抬头望 , 蓝天里有你, 我开口唱, 悠扬里有你, 我要遗忘, 我向远处跑, 另走一道, 又碰到了 你!

枉然是理智的殷勤,因为 我不是盲目,我只是痴。

但我爱你,我不是自私。

爱你,但永不能接近你。

爱你,但从不要享受你。

即使你来到我的身边, 我许向你望,但你不能 丝毫觉察到我的秘密。

我不妒忌,不艳羡,因为 我知道你永远是我的, 它不能脱离我正如我 不能躲避你, 别人的爱 我不知道,也无须知晓, 我的是我自己的造作, 正如那林叶在无形中 收取 早晚的霞光,我也 在无形中收取了你的。

我可以,我是准备,到死 不露一句,因为我不必。

死,我是早已望见了的。

那天爱的结打上我的 心头,我就望见死,那个 美丽的永恒的世界;死, 我甘愿的投 向,因为它 是光明与自由的诞生。

从此我轻视我的躯体, 更不计较今世的浮荣, 我只企望着更绵延的 时间来收容我的 呼吸, 灿烂的星做我的眼睛, 我的发丝,那般的晶莹, 是纷披在天外的云霞, 博大 的风在我的腋下 胸前眉宇间盘旋,波涛 冲洗我的胫踝,每一个 激荡涌出光艳的神明! 再有电火做我的思想, 天边掣起蛇龙的交舞, 雷震我的声音, 蓦地里 叫醒了春, 叫

醒了生命。

无可思量,呵,无可比况, 这爱的灵感,爱的力量!

正如旭日的威棱扫荡 田野的迷雾,爱的来临 也不容平凡,卑琐以及 一切的庸俗侵占 心灵 它那原来清爽的平阳。

我不说死吗?

更不畏惧, 再没有疑虑,再不吝惜 这躯体如同一个财虏, 我勇猛的用我的时光。 用我的时光,我说?

天哪, 这多少年是亏我过的!

<<志摩的诗>>

.

<<志摩的诗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com