

<<配色设计速查宝典>>

图书基本信息

书名：<<配色设计速查宝典>>

13位ISBN编号：9787515300573

10位ISBN编号：7515300574

出版时间：2011-8

出版时间：中国青年

作者：ArtTone视觉研究中心

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<配色设计速查宝典>>

内容概要

《配色设计速查宝典》以“速查”为特色，在基本配色理论和科学配色方法的基础上，针对不同人群及不同设计风格，从实用、简便、易于操作的角度出发，帮助读者解决配色设计的难点和问题，提高设计效率。

本书共分为七个章节，第一章介绍配色的基础知识，深度解析14种基本配色模式；第二章讲解配色的好感度和共感力，揭示好感配色3大阶段9大原则；第三章至第六章，针对不同意象的传达、不同的消费群体、不同设计效果等，分别提供了大量务实性配色实例；第七章着重讲解了在设计过程中，如何通过打破常规的方式，呈现意想不到的配色方案，从而使设计作品形成与众不同的艺术效果。

<<配色设计速查宝典>>

作者简介

ArtTone视觉研究中心以色彩研究为核心，汇集国内优秀作者，致力于色彩设计和教育出版体系的研究，是集色彩设计、选题开发、书籍写作于一体的综合性色彩研究机构。

中国青年出版社与ArtTone视觉研究中心合作推出了一系列畅销书，其内容涉及平面设计、广告设计、服装设计、版式设计等诸多领域。

其中，《配色宝典》系列自出版以来长期畅销，在设计领域和广大读者中赢得了良好口碑；《色彩美人——服饰配色全攻略》、《POP设计从入门到精通》、《配色实战灵感之源（上、下）》等，也广受读者欢迎和喜爱。

<<配色设计速查宝典>>

书籍目录

Part 1 配色的基础知识

色彩的印象养成

色相的印象

色调的印象

基本的配色模式

有主导色彩的配色

有主导色调的配色

强调色配色

同类色深浅搭配配色

同色调配色

反自然配色

对比配色

单色系配色

类单色系配色

有层次感的配色

隔离感配色

暗调配色

双色配色

三色配色

必须要知道的配色常识——配色的方式

Part 2 配色的好感度和共感力

好感配色的不败程式——三大阶段+九大原则

色彩的选择

选择色相

选择色调

选择色相型

选择色量率的高低

样式的选择

选择配置样式

选择背景型

选择色彩数量

配色和调整

强调主体

调整细节

配色的好感度和共感力法则

活力+激动人心的配色

安心+令人信赖的配色

清爽+有慰藉感的配色

实用+趣味性的配色

必须要知道的配色常识——通过配色体现个体差异的个人色和社会色

Part 3 传达意象的配色

对比意象类

高贵、朴素

自信、平和

复古、现代

<<配色设计速查宝典>>

大众、 高端

自然、 人工

前卫、 传统

理智、 感性

幻想、 现实

开放、 含蓄

古拙、 细腻

平静、 动感

自由、 严谨

都市、 田园

东方、 西方

厚重、 淡薄

性感、 中性

稚嫩、 成熟

自然意象类

春天

夏天

秋天

冬天

晨光

夜晚

霞光

阳光

夕阳

艺术人文意象

和风印象

中式民族风

印巴风情

地中海风格

波普艺术

装饰艺术

浪漫主义

维多利亚风

威尼斯画派

波西米亚

必须要知道的配色常识——不同色调的色彩测试图

Part 4 明确群体的配色

成熟女性

成熟男性

青年

少女

儿童

老人

母婴

幼儿

家庭

学生

<<配色设计速查宝典>>

都市白领

商业群体

医疗

必须要知道的配色常识——多种色调的组合

Part 5 引人注目的配色

强调视觉性——高饱和度配色

强调清爽——冷色调配色

强调女性喜爱——暖色调配色

强调力量感——对决型配色

强调刺激感——准对决型配色

强调自由感——全相型配色

强调开放感——三角型配色

强调稳重感——类似型配色

抢眼的配色——黑×红

高格调的配色——黑×白

强调特殊印象——运用黑色

必须要知道的配色常识——具有代表性的色调与辨识度列表

Part 6 提升效果的配色

明确主角

——提高彩度

明确主角

——增大明度差

强调主角的需要

——增强色相型

衬托主角

——强调色彩衬托

衬托主角

——减弱配角色彩

衬托主角

——扩展主角领地面积

调整配色效果

——改变明度差

调整配色效果

——改变色相差

调整配色效果

——改变色调差

调整色彩配置顺序

——运用色彩的分离和渐变

保持配色平衡

——色彩的强调和重复

同时实现强调与融合

——群化色彩

提升配色稳定感

——统一色价

必须要知道的配色常识——色彩的错视现象与配色

Part 7 即效配色处方

运用五颜六色表现成人感

<<配色设计速查宝典>>

——以黑色为背景

运用冷色系色彩不要荒凉感

——高纯度色彩+重点色

运用暖色系色彩营造平静感

——低纯度色彩+层次感

运用素朴色调营造华丽感

——扩展色相范围+金色、紫色

运用暖色表现男性意象

——提高对比度+力量感

运用冷色表现女性意象

——降低对比度+温和感

运用古拙色调体现情趣感

——运用对比色+紧张感

运用同色系体现生动感

——以强烈色彩为背景

运用对比色保持稳定感

——中心型配色

运用互补色保持柔和感

——分离色调/分离色彩

运用单一色调适度突出重点

——中性白色为重点色

运用写真素材色彩突出重点

——写真素材色彩为主角

运用大量写真素材保持整体性

——五颜六色的低纯度底色

运用单幅写真强调局部细节

——黑白化处理+凸显彩色部分

运用明快色调实现双色配色

——降低无彩色黑色的纯度

运用双色提高文字的可读性

——互补色搭配

必须要知道的配色常识——运用双色表现四色写真色彩——主色+补色

必须要知道的配色常识——有针对性地利用双色

<<配色设计速查宝典>>

章节摘录

版权页：插图：

<<配色设计速查宝典>>

编辑推荐

深度解析14种基本配色模式，揭示好感配色3大阶段9大原则，完美呈现96套务实性配色方案，总结13条提升效果的配色法则，提炼15条绝妙的即效配色处方。

《配色设计速查宝典》以最简洁明了的语言、最清晰易读的结构、最行之有效的配色技法，将最富创意的配色意象和搭配方案完美呈现，让你一看就懂、一学就会、一点就通，《配色设计速查宝典》囊括了所有设计人都渴望知道的配色法则，从基础原理到另辟蹊径的即效处方，从具有针对性的设计实例到反常规设计技巧，从必须知道的配色常识到风格独特的双色印刷。

不论你是设计专业的学生、一筹莫展的设计新人，还是一时灵感枯竭的设计师，都能快速查阅你所需的配色方案，提高你的设计效率，增加设计美感，培养你的设计敏锐度。

<<配色设计速查宝典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>