第一图书网, tushu007.com

<<服饰图案设计>>

图书基本信息

书名：<<服饰图案设计>>

13位ISBN编号：9787515300757

10位ISBN编号：7515300752

出版时间：2011-7

出版时间：中国青年

作者：郑军//白展展

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《二十一世纪服装艺术设计精品课程规划教材——服饰图案设计》通过服饰图案概述、基础构成元素、基本规律与设计法则、电脑设计、表现技法、应用、创新、中西方历代服饰图案纹样演变等八项内容，系统地介绍了服饰图案的设计、制作与应用过程，把服饰图案设计与电脑应用操作相结合，强化艺术与技术的职业性，力求展现实践与理论相结合的特色。
借助中西方历代服饰图案纹样的演变，展示了中西方历代服饰图案纹样的丰富多彩与文化差异性，为今天的现代服饰图案设计提供了参考和依据。

作者简介

郑军
1994年7月毕业于青岛大学服装艺术设计专业，文学学士学位。
曾先后任职于泰安外贸服装公司、北京帕特那服饰公司、广州飞达服饰公司、雷诺服饰公司。

2000年9月至今任教于山东服装职业学院，主要从事于教育教学研究、教学管理工作，中国服装设计师协会会员。
自任职以来，先后担任《服装色彩》、《服饰图案》、《中西服装史》、《服装造型设计》、《服装美学》、《服装设计学》、《立体裁剪》、《毕业设计》等十余门专业课程及其实践教学，发表省级、国家级核心期刊专业论文及作品20余篇幅；先后主持和参与教育部教指委、山东省职业教育与成人教育科研规划课题、山东省文化厅艺术科学重点课题9项，主编“十一五”高职高专类规划教材3本。

本人所主持的服装设计专业被评为2009年度山东省高等学校特色专业，主持和主讲的课程《服装设计学》被评为2010年度山东省高等学校精品课程。

在日常教学过程中，先后获得山东省文化艺术优秀成果三等奖2项、二等奖1项，国家级教育教学论文一等奖3项；香港回归时装设计大赛优秀奖1项，中国服装服饰博览会金奖1项，山东省第二届齐鲁风情服装设计二等奖1项，泰安市职业院校教师服装设计制作二等奖1项。
院级名师，获得区级优秀教师5次。

<<服饰图案设计>>

书籍目录

Chapter 01 服饰图案概述
Lesson 1 服饰图案的认知
图案的概念
图案的分类
图案与服饰图案的关系
Lesson 2 服饰图案的特征
统一性
从属性
审美性
象征与寓意性
装饰与功用性
Chapter 02 服饰图案的基础构成元素
Lesson 1 图案的基本形式要素
点
线
面
图案的综合构成
Lesson 2 图案的色彩
色彩的基本要素
图案的色调组织
Lesson 3 图案的应用构成
单独式纹样的应用构成
连续式纹样的应用构成
群合式纹样的应用构成
Chapter 03 服饰图案的基本规律与设计法则
Lesson 1 服饰图案的基本规律
变化与统一
变化的作用与方法
统一的作用与方法
变化与统一的关系
Lesson 2 服饰图案的形式法则
对称与均衡
对比与调和
比例与黄金分割
节奏与律动
韵律与重复
生理错视与心理错视
Chapter 04 服饰图案的表现技法
Lesson 1 服饰图案的表现形式
写生与归纳整理
表现内容
表现方法
Lesson 2 服饰图案的设计
具象记录
抽象表达

组合解构
平面形态
立体形态
Lesson 3 服饰图案的制作与应用
色彩、材质组合形式
工艺表现与应用
附图:各类图案、装饰画作品欣赏
Chapter 05 服饰图案与Adobe Illustrator
Lesson 1 装饰图案设计的电脑软件简介
Adobe Illustrator简介
Adobe Illustrator工具箱简介
Adobe Illustrator浮动面板简介
Lesson 2 在Adobe Illustrator中绘制与运用数码图案
单独式纹样绘制
适合式纹样绘制
连续式纹样绘制
Chapter 06 服饰图案在服装中的应用
Lesson 1 服饰图案设计的原则与针对性
基本原则
针对款式的服饰图案设计
针对款式的服饰图案系列化设计
图案装饰的部位
Lesson 2 自然主题的服饰图案设计
植物、花卉主题
人物、动物主题
建筑、绘画及其他主题
Lesson 3 工业设计主题的服饰图案
现代社会的产物
发展与应用
Chapter 07 服饰图案的创新
Lesson 1 寻找灵感
传统与民俗文化
具象与抽象图案
流行与时尚元素图案
Lesson 2 服饰图案的策划与设计
造型意象
造型依据
设计阶段
Chapter 08 中西方历代服饰图案纹样演变
Lesson 1 中国历代服饰图案纹样演变
新石器时代
夏商周时期
春秋战国时期
秦汉时期
魏晋南北朝时期
隋唐时期
宋代时期

第一图书网, tushu007.com

辽金元时期
明清时期
民国时期
新中国成立后
Lesson 2 西方历代服饰图案纹样演变
古代时期
中世纪时期
文艺复兴时期
巴洛克时期
洛可可时期
新古典主义时期
西方工业革命以后及近现代时期

章节摘录

版权页：插图：

编辑推荐

《服饰图案设计》：一份纯粹的设计理念的传达，一本多元化的服装教科书，从艺术起源人类的智慧，到先锋设计探索的精神，从东方风格优雅的情趣，到西方风格浓丽的色彩，一切皆成设计的可能。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com