

图书基本信息

书名：<<青年文摘30年典藏本（蓝色随笔卷）>>

13位ISBN编号：9787515301129

10位ISBN编号：7515301120

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年

作者：《青年文摘》编辑部 编

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《青年文摘》是由共青团中央主管、中国青年出版总社主办的文摘期刊，创刊于1981年。她以“影响青年，影响未来”为愿景，荟萃当下海内外名篇佳作，是新时期青少年健康成长、成才、成功的情感读本和励志读本。

适逢《青年文摘》创刊30周年，站在新的历史节点上，我们内心满怀感恩和感动，也涌动着希冀和信心。

一路走来，正是由于众多作家、出版机构和社会各界的热诚帮助，读者朋友的携手同行，使这份凝结着很多人心血、智慧、激情和梦想的刊物，伴随中国亿万青年的成长，创造了不俗业绩。

“青年文摘30年典藏本丛书”的编辑出版，既是《青年文摘》30年不凡历程的真实记录，也是为了表达对不离不弃的读者朋友们的感谢与敬意！

丛书从五个不同侧面，展现青春岁月的绚丽多姿：我们是《独一无二的柠檬》，成长的酸涩痛楚终会化为雨后彩虹，仰望星空时，最亮的永远是那颗属于我们自己的独一无二的星；《比爱更爱你》，是你我都曾经刻骨铭心的爱恋，随着时间流逝，远了、淡了，却永远不会忘记；在喧嚣尘世厌倦疲惫时，《谁在尘世温暖你》？

是父母，是师友，是这个世界点点滴滴的真情，让我们重新拥有了出发的勇气；前路漫漫，披荆斩棘，需要什么样的智慧，才能《赢这场人生旅程》；在这座《动听的花园》中，凝神静心，诗意栖居。

“把心交给读者”，成就的不单单是读者，更是我们自己。

时光流转，不变的是我们呵护青春的光荣与梦想……《青年文摘》编辑部

## 内容概要

适逢《青年文摘》创刊30周年，站在新的历史节点上，我们内心满怀感恩和感动，也涌动着希冀和信心。

一路走来，正是由于众多作家、出版机构和社会各界的热诚帮助，读者朋友的携手同行，使这份凝结着很多人心血、智慧、激情和梦想的刊物，伴随中国亿万青年的成长，创造了不俗业绩。

由《青年文摘》编辑部编著的《动听的花园》是该系列之一。

在这座《动听的花园》中，凝神静心，诗意栖居。

书籍目录

第一辑 中国式好人

第二辑 完美是个动词

第三辑 生活的一种

第四辑 寻找语言不设防的地方

第五辑 做一个妙趣横生的人

## 章节摘录

为琼瑶的小说流泪不是一件稀奇的事情。

我大学的女同学们常常捏着手帕，看《失火的天堂》或者《心有千千结》而双目迷离。

作为燕赵之地的子孙，西北高天下的苍莽黄沙，边塞草原上的铁马冰河，是我心中所更加亲近的。

想当然地认为，能写出这样作品的琼瑶，无疑是个感情世界坎坷无比又丰富无比的小资。

当她在铺了天鹅绒的大床上为了爱情辗转反侧的时候，萨正在和兄弟们在风雪漫天的机场跑道上为波音737换轮子。

我们的世界，没有交集。

直到看了她的《我的故事》。

《我的故事》，是琼瑶的自传，我想，如果没有读过这本书，不可以算作真正明白琼瑶是怎样一个人的。

琼瑶的确出生于教授之家，书香门第。

然而，她记录下的童年，却和小资没有多少关系，她用了大量的篇幅记录的是——逃难。

1944年，6岁的琼瑶，随着全家——祖父、父亲和母亲、哥哥、弟弟……开始了逃难的历程。

那一年，日军发动了豫湘桂战役。

琼瑶家的祖屋所在地衡阳，是两军决战之地。

中国军队第十军在这座城市死守了47天，终因援军不济，力竭城破。

逃难之前，琼瑶把自己最珍爱的一面小锦旗交给了妈妈，藏在寄宿农家的阁楼上，因为大家都说农家一无所有，日本人是不会抢劫这个地方的。

日军果然没有抢劫，他们烧掉了整个村子。

这只是琼瑶记忆中苦难的开始。

逃亡中，琼瑶第一次目睹了死亡。

“山沟外面，忽然传来一声清脆的枪响，接着，有一个人影从我们掩护着的松柏外面闪过去。

我们全吓怔了，忘了哭，也忘了叫，瞬间，山沟中寂然无声，我从松树的隙缝里望出去，正好看到那奔跑着的人——一个平凡的农人，腿上滴着血，一跛一跛地飞跑着逃走，然后，就是一阵日本人的呼喝声，又一排枪声，那农人倒了下去。

我呆住了，第一次了解死亡是怎样突然就能来临的，第一次看到鲜血从一个活生生的人体里流出来。

”接着，他们又被日军围住搜查，一切财产都被抢去，连琼瑶的母亲都险些被日军掳去。

一向文质彬彬的父亲立即爆发了，他陡然间冲过来，抱住母亲，对那日本兵大吼大叫：“放手！你这禽兽！”

放手！

”我看到那日本兵举起木棒，对父亲拦腰一棒，父亲站立不稳，那山沟又是一个往下倾斜的斜坡，父亲摔了下去，顺着斜坡，就一直往下滚。

祖父忍无可忍，也冲上前去，日本兵再一棒，把祖父也打落坡下，然后，他继续拉着母亲，往山沟外面拖去。

母亲用手抓紧了山沟两壁的青草，哭着往地上赖。

我眼看父亲和祖父挨打，母亲又将被掳走，恐惧、愤怒和无助的感觉一下子对我压了下来，我用双手扯住母亲的衣服，放声大哭。

同时，麒麟和小弟都扑了过来，分别抱住母亲的腿，也放声大哭，我们三个孩子，这一哭哭得惊天动地，我们边哭边喊着：“妈妈不要走！”

妈妈不要走！

”只是因为琼瑶的弟弟恰好和带队日本军官的孩子同岁，拨动了他的恻隐之心，一家人才逃过此难。

写下这样文字的，是我们所认为自己熟悉的琼瑶吗？

读这部书时，我心中有一点淡淡的疑问——有着这样经历的琼瑶，成年后的作品中为何却只有温柔婉约，而没有“生当作人杰，死亦为鬼雄”的刚强之气呢？

直到看到《泰坦尼克》中的一段，我忽然若有所悟。

《泰坦尼克》的结尾，罗丝是怎样对杰克喃喃自语的呢？

她没有说我多么怀念你，在心底爱你这些话。

她说，我结了几次婚，爱过几个人，生了几个孩子，走了世界多少个地方……杰克的死，是为了罗丝的生。

她是那样珍爱杰克换来的生命，所以让自己的一生都快快乐乐，轰轰烈烈，一直到90岁。

她的生命是属于两个人的，她快乐了，他才快乐。

对于琼瑶来说，悱恻温婉是她的本性，历尽劫难，痴心终而不改。

这种南方小女子的情怀，在《我的故事》的苦难衬托下如野火烧不尽，春风吹又生的离离原上草，用最柔弱的一面让人感到生命的顽强与灿烂。

这部书读过之后，对琼瑶的感觉真的不再一样了。

当一家人经过一次次抢劫、杀戮、搜查之后，琼瑶在第八章“夜半穿越火线”的结尾一段写道：“中午时分，我们见到了第一队国军，看到了第一面国旗。

”那时，忽然发现自己身上发生了一件奇怪的事情。

再读琼瑶的书时，我居然落泪了。

从此，也不可以笑话那些读琼瑶落泪的女生了吧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>