

<<中国画轻松学（中文版）>>

图书基本信息

书名：<<中国画轻松学（中文版）>>

13位ISBN编号：9787515301587

10位ISBN编号：7515301589

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年出版社

作者：郑中华

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国画轻松学（中文版）>>

### 前言

序言 中国画或称“国画”，它有别于西方油画、水彩等等绘画门类，是一种非常有东方特色的绘画形式。

中国画的概念形成于民国以后，民国之前，中国人称绘画为“丹青”，民国以后随着西画东渐，许多中国人学习油画、水彩等西洋画技法，这时中国画才作为一个中国本土概念被提出，以示与西画有所区分。

一般来说，它指的是那些使用毛笔作为绘画工具，在宣纸、绢帛上进行绘画的绘画形式。

因为毛笔非常柔软，宣纸和绢帛具有很好的亲水性和沁水性，所以中国画这种绘画形式常常能将墨与色演绎得灵动而富有变化。

## <<中国画轻松学(中文版)>>

### 内容概要

《中国画轻松学(精)》是一本新颖、活泼的国画教程类书籍。

书中包含了二百余个国画示例，从花卉植物到水果蔬菜，从鸟虫鱼到哺乳动物，从人物到山水，各个门类各个画科一应俱全。

这些示例按照从易到难的顺序编排，初学者可以从最简单的学起，一步一步逐渐掌握中国画技法。

而对国画有一定了解或有一定西画基础的读者则入手更快，并能够跟随本书的步伐进阶。

在学习过二百余个国画示例后，读者将进入“组合与欣赏”部分，该部分向读者展示了不同题材的十余幅作品，与前文不同的是，这部分重点介绍了这些作品的构图与创作思路。

待学习过这个部分内容后，读者就能够将前面学习的各个门类各个画科的示例有机、灵活的组合应用起来，创作出完整的作品。

## <<中国画轻松学（中文版）>>

### 作者简介

郑中华：毕业于中央美术学院国画系，师从著名国画大师毕建勋先生，对山水、花鸟、人物等画科都有涉猎，尤其擅长人物画。

功底扎实，笔法灵活。

<<中国画轻松学(中文版)>>

书籍目录

序言必备工具&基本技法\*.必备工具\*.握笔\*.磨墨\*.蘸墨\*.运笔\*.笔法\*.调色\*.书法&篆刻案例详解\*.花卉植物篇\*.鸟类篇\*.鱼类虾蟹篇\*.昆虫篇\*.哺乳动物篇\*.人物篇\*.山水篇组合&欣赏\*.蜻蜓戏荷\*.芦雁图\*.杂花图\*.一篮樱桃\*.菜蔬一箩筐\*.鱼藻图\*.猫蝶图\*.猛虎图\*.骑驴远足\*.凭栏仕女\*.蕉阴斗蚰蚩\*.江畔独钓\*.深山古岭\*.农趣图

## <<中国画轻松学（中文版）>>

### 编辑推荐

《中国画轻松学（中文版）》涵盖花卉、果蔬、山水、动物、人物等各个国画门类。  
由易到难，从简到繁。  
小写意及兼工带写风格，易掌握。

<<中国画轻松学（中文版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>