第一图书网, tushu007.com

<<摄亦有道9>>

图书基本信息

书名：<<摄亦有道9>>

13位ISBN编号：9787515301730

10位ISBN编号：7515301732

出版时间：2011-9

出版时间：中国青年出版社

作者：黑瞳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《摄亦有道9:人像摄影完全攻略》是一本讲解人像摄影技法的书籍，介绍了常见的人像拍摄方法和技巧。
第一章介绍了相机类型以及拍摄器材的使用方法；第二章到第九章分别对构图、用光、曝光、化妆、摆姿、道具、实拍等进行了介绍，由浅入深地讲解拍摄技法并进行实战练习；第十章介绍了照片的后期制作，读者可以通过参考这部分知识，使照片效果更加完美。
书中包含大量精美的人像照片和对应的文字说明，便于读者更好地理解所讲内容，强化人像摄影的认识。

通过对本书的学习，读者可以了解不同场景中人像摄影的拍摄技巧，快速准确掌握人像的各种拍摄技法，有效提高摄影水平，从而充满自信地应对各种拍摄情况，拍出优秀的人像作品。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

Chapter 01摄影入门篇——选子硬件是关键
1.1 拍摄前的准备
1.1.1 选择适合自己的数码相机
1.1.2 附件的选择与使用
1.1.3 掌握正确的拍摄姿势
1.2 人像摄影中的常用镜头
1.2.1 定焦镜头
1.2.2 变焦镜头
1.2.3 微距镜头
1.3 闪光灯的基础知识
1.4 反光板的作用
Chapter 02人像摄影构图篇——准确构图是基础
2.1 构图概述
2.1.1 构图的含义
2.1.2 构图的目的
2.1.3 构图的三要素
2.1.4 构图的基本要求
2.2 构图的基本规律
2.2.1 对比在人像构图中的运用
2.2.2 对称与均衡在人像构图中的运用
2.2.3 呼应在人像构图中的运用
2.2.4 变化与统一在人像构图中的运用
2.2.5 节奏在人像构图中的运用
2.3 构图中的点线面
2.3.1 平面构成对人像摄影的影响
2.3.2 人像摄影平面构成的造型要素——点
2.3.3 人像摄影平面构成的造型要素——线
2.3.4 人像摄影平面构成的造型要素——面
2.3.5 人像摄影中点线面的综合运用
Chapter 03人与光的交流
3.1 认识与感受光
3.1.1 照度
3.1.2 光色
3.1.3 光比
3.1.4 光质
3.1.5 光位
3.2 人像摄影中的主要光线类型
3.2.1 主光
3.2.2 辅助光
3.2.3 轮廓光
3.2.4 背景光
3.2.5 修饰光
3.3 人像摄影中的布光
3.3.1 单灯布光
3.3.2 双灯布光

第一图书网, tushu007.com

3.3.3 三灯布光
3.3.4 四灯布光
3.3.5 多灯布光
Chapter 04人像摄影中的曝光
4.1 曝光的基础知识
4,1.1 什么是曝光
4.1.2 人像摄影中曝光的控制与应用
4.2 人像摄影的曝光
4.2 1曝光过度
4.2.2 曝光不足
4.3 准确曝光使画面更完美
4.3.1 增加曝光补偿提高画面亮度
4.3.2 降低曝光补偿使画面更浓重
4.3.3 多重曝光营造独特的画面效果
Chapter 05人像摄影化妆篇——视觉冲击、多变妆容
5.1 皮肤类型与化妆品
5.1.1 皮肤的属性
5.1.2 皮肤性质的确定
5.2 化妆的基础技法
5.2.1 熟悉化妆的基本步骤
5.2.2 不同脸型的修饰
5.3 化妆与灯光
5.4 不同妆容
5.4.1 个性妆
5.4.2 新娘妆
5.4.3 男性妆
5.4.4 儿童妆
Chapter 06人像摄影升华篇——姿态控制与道具表现
6.1 摄影师与模特的有效沟通
6.1.1 了解模特的兴趣、喜好与性格特点
6.1.2 用鼓励和赞美让模特放松
6.2 摄影造型的规律与要诀
6.2 1站姿
6.2.2 坐姿
6.2.3 蹲姿
6.2.4 跪姿
6.2.5 躺姿
6.2.6 跳姿
6.3 摄影道具的选择
6.3.1 帽子
6.3.2 眼镜
6.3.3 鲜花
6.3.4 玩具
6.3.5 包包
6.3.6 相机
6.3.7 阳伞
6.3.8 气球

第一图书网, tushu007.com

……

Chapter07 室外人像照——自然人像随意拍
Chapter08 室内艺术照——人造光打造完美主角
Chapter09 瞬间拍摄——指尖的速度
Chapter010 完美人照——轻松大改变

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com