

<<中国当代摄影艺术（中文版）>>

图书基本信息

书名：<<中国当代摄影艺术（中文版）>>

13位ISBN编号：9787515301754

10位ISBN编号：7515301759

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年出版社

作者：顾铮

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国当代摄影艺术 (中文版) >>

内容概要

序言

城市化与全球化

王庆松、繆晓春、翁奋、和威、曹斐、洪浩、李前进、王耀东、齐鸿、张新民、严明

权力、空间与记忆

邵逸农与慕辰、金江波、渠岩、朱浩、鸟头小组、罗永进、戴翔、荣荣和映里、马良、杨怡、王宁德、海波、曾力、封岩、张大力

性别、身体与身份

刘一青、刘丽杰、王劲松、施勇、

曾翰、杨长虹、邢丹文、李天元、韩磊、张海儿、繆佳欣、肖全、刘铮

与传统的对话

杨泳梁、姚璐、洪磊

边地与边缘

周海、杨延康、吕楠、姜健、陆元敏、黎朗、张立洁、张晓、庄辉

看的实践

莫毅、李洁军、徐勇、王川、蔡东东、蒋志、储楚、董文胜、刘立宏

艺术家生平

<<中国当代摄影艺术（中文版）>>

作者简介

顾铮，1959年生于上海，博士学位（比较文化）。
现为复旦大学新文学院副教授。
主要研究方面：20世纪现代艺术、摄影史、中国当代纪实摄影实践、视觉传播等。
著有《世界人体摄影史》、《国外后现代摄影》、《真实的背后没有真实——20世纪现代摄影实践》、《自我的迷宫——艺术家的“我”》、《城市表情——20世纪城市摄影》等。

<<中国当代摄影艺术 (中文版) >>

书籍目录

Introduction序言Urbanization and Globalization城市化与全球化Wang Qingsong / 王庆松Miao Xiaochun / 缪晓春Weng Fen / 翁奋He Wei / 和威Cao Fei / 曹斐Hong Hao / 洪浩Li Qianjin / 李前进Wang Yaodong / 王耀东Qi Hong / 齐鸿Zhang Xinmin / 张新民Yan Ming / 严明Authority, Space and Memory权力、空间与记忆Shao Yinong & Mu Chen / 邵逸农与慕辰Jin Jiangbo / 金江波Qu Yan / 渠岩Zhu Hao / 朱浩Birdhead / 乌头小组Luo Yongjin / 罗永进Dai Xiang / 戴翔Rong Rong & Inri / 荣荣和映里Ma Leonn / 马良Yang Yi / 杨怡Wang Ningde / 王宁德Hai Bo / 海波Zeng Li / 曾力Feng Yan / 封岩Zhang Dali / 张大力Gender, Body and Identity性别、身体与身份Liu Yiqing / 刘一青Liu LUie / 刘丽杰Wang Jinsong / 王劲松Shi Yong / 施勇Zeng Han & Yang Changhong / 曾翰、杨长虹Xing Danwen / 邢丹文Li Tianyuan / 李天元Han Lei / 韩磊Zhang Hai'er / 张海儿Miao Jiaxin / 缪佳欣Xiao Quan / 肖全Liu Zheng / 刘铮Dialogues with Traditions与传统的对话Yang Yongjiang / 杨泳梁Yao Lu / 姚璐Hong Lei / 洪磊Underdeveloped and Non-mainstream边地与边缘Zhou Hai / 周海Yang Yankang / 杨延康Lu Nan / 吕楠Jiang Jian / 姜健Lu Yuanmin / 陆元敏Li Lang / 黎朗Zhang Lijie / 张立洁Zhang Xiao / 张晓Zhuang Hui / 庄辉Observation看的实践Mo Yi / 莫毅Li Jiejun / 李洁军Xu Yong / 徐勇Wang Chuan / 王川Cai Dongdong / 蔡东东Jiang Zhi / 蒋志Chu Chu / 储楚Dong Wensheng / 董文胜Liu Lihong / 刘立宏Biography of Artists艺术家生平

章节摘录

插图画家 | 东千夏 制作女性插图的秘密材料 小东的工作室是她自己公寓的一个房间，一面墙上挂满了图画和作品，使整个房间宛如展会一般。

那些主要是小东自己的画作，还有来自朋友和喜欢的创作者的礼物等。

它们亲密地靠在一起，装饰着房间。

除了电脑和绘画工具等制作插图用的主要道具之外，桌子、架子和墙壁上还点缀着小饰品，营造出可爱而俏皮的氛围。

小东把喜欢的东西放在随时能够看到的地方，这样每天作画时就能提笔便将它们纳入画纸。

把可能想画的、喜欢的东西摆在自己周围，这可能是插图画家特有的布置方式吧。

除了染料和笔等基本绘画工具外，小东还准备了浅色的毛线、假花和小的装饰品等材料。

制作作品需要使用各种材料，很多创意灵感就是从材料中获得的。

为了能够找出并马上用喜欢的色彩搭配，小东刻意将绸带像花店那样都吊在架子上。

陈列架似的抽屉是滑动式的，能同时看到几层，小东很喜欢这一点。

从房间能够一眼望到城市中心的灰色街道，街景被窗上的手制蝉翼纱窗帘赋予了梦幻般的色彩。

小东是一个涉猎广泛的插图画家，她的作品涉及杂志、人气作家的书籍封面、日用品、纺织品等。

小东的工作是根据被委托制作的物品和主题，从众多作品中选择最佳插图。

例如，为杂志和书籍制作插图，应先从文字编辑和美术编辑处了解是什么样的书籍和页面上需要插图，并结合其内容制作草图。

经编辑确认后开始正式制作，并在规定的日期之前提交插图。

在理解委托方对插画的要求这个过程中，交流很重要。

从很久以前起，小东就一直被杂志、明信片、CD封套等印刷品所吸引。

“将自己的画作印刷，变成某种美妙的物品交给人们”；受这一想法的诱惑，小东开始了解插图画家这个工作。

大学毕业后，小东去了一个名叫“调色板俱乐部”的插图学校学习。

为了成为插图画家，小东花费了不少时间，并一直作画至今。

“从童年时起，我就特别喜欢画小女孩和公主，这个爱好一直持续至今。

我一直希望有一天能画出具有自己特色的女孩。

最近，我感觉我终于能够画出拥有自己个性的小女孩了。

“小东说她想描绘的女孩有着平和的眼神，在可爱、柔和、恬静之中又略带忧郁。

在这样的画中，用来拼贴的小部件和缎带等是不可或缺的。

有时，小东会让玻璃球掉落在画纸上，她觉得通过这样的做法在画纸上呈现出的凹凸质感很有意思。

由此她不断收集材料，现在有时也自己制作。

在她必备的创作材料中，我发现了糖果、包装纸和带颜色的砂糖。

实际上，这些也是制作插图的重要材料。

就像《鹅妈妈之歌》中说的那样，女孩子是用砂糖、香料和一些奇妙的东西做成的，小东的女性插图就是用“砂糖”和装饰工作室的“某些奇妙的东西”制作而成的。

……

<<中国当代摄影艺术（中文版）>>

编辑推荐

《中国当代摄影（中文版）》高档的印刷、装帧、设计，真正的收藏级摄影画册。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>