

<<照明设计>>

图书基本信息

书名：<<照明设计>>

13位ISBN编号：9787515302249

10位ISBN编号：7515302240

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年出版社

作者：常大伟 主编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<照明设计>>

### 内容概要

中国青年出版社是一家在海内外有着良好声誉的国家级大型综合出版社，其艺术设计出版已成为中国知名的专业出版品牌。

为适应新世纪环境艺术设计教育的迅速发展，我们特别约请了清华大学环境艺术设计的专家团队精心策划、编著这套“中青新世纪高等院校环境艺术设计教材”。

本套教材以满足“环境艺术设计”课程教学要求为目的，以我国艺术设计相关专业的教学计划和教学大纲为依据，现已被教育部高等教育司评为普通高等教育“十一五”国家级规划教材。

本套教材分门别类地对环境设计概论、室内设计、景观设计、园林设计、照明设计、陈设设计、展示设计以及家具设计等进行了深入浅出的讲解。

它融入当今环境艺术设计领域中的新观念、新理论、新技术，内容完整、体例新颖、图文并茂，并从教学实际需要出发，适用面广泛，是一套既有系统学术研究成果，又贴近新世纪设计教学实践的权威教材。

## &lt;&lt;照明设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 第1章 总论

## 1 光环境与光文化

## 1.1 概述

## 1.2 照明设计与环境设计

## 1.3 照明设计与光文化

## 2 照明设计的目的与分类范畴

## 2.1 照明设计的目的

## 2.2 照明设计的分类范畴

## 3 自然采光与人工照明

## 3.1 概念及影响

## 3.2 人工照明

## 3.3 人工照明与自然采光的关系

## 4 照明设计的安全性

## 第2章 环境艺术照明设计基础

## 1 光与视觉、知觉

## 1.1 视觉的基本概念与性质

## 1.2 视觉对光的反应

## 2 光与色

## 2.1 光与色的基本概念

## 2.2 光线对色彩的影响

## 2.3 照明设计中一般的色彩处理方式

## 3 光的基本性质

## 4 光的度量

## 4.1 光的度量

## 4.2 亮度的限界

## 4.3 最佳墙面亮度

## 4.4 最佳顶棚亮度

## 4.5 照明的均匀性

## 4.6 最佳亮度值

## 5 眩光的防止与利用

## 5.1 眩光的类型

## 第3章 光源与灯具

## 1 光源的选择

## 1.1 概述

## 2 灯具的分类与选择

## 第4章 环境艺术照明的要求

## 1 照度的分布

## 1.1 照明的均匀性

## 1.2 日光和人工光源的亮度斗衡

## 2 光源的位置与舒适感

## 3 阴影的美学效果

## 4 光源的要求——绿色照明

## 4.1 绿色照明的理念

## 4.2 绿色照明的要求

## 5 时间的概念

<<照明设计>>

- 第5章 照明设计的程序、策略与实务
- 第6章 艺术照明的方式与方法
- 第7章 室内环境艺术照明的要求与实例分析
- 第8章 室外环境艺术照明的要求与实例分析

<<照明设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>