第一图书网, tushu007.com

<<墨舞影幻>>

图书基本信息

书名：<<墨舞影幻>>

13位ISBN编号：9787515302423

10位ISBN编号：7515302429

出版时间：2011-10

出版时间：中国青年出版社

作者：关山月美术馆 编,李一,东方涂钦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《墨舞影幻:李一·东方涂钦作品集(套装共2册)》内容简介：从李一的［墨舞］到东方涂钦的［影幻］，让我们看到了又一种创造的图景。
东方涂钦称得上当代艺术的［黑马］，他未曾接受科班的艺术教育，但却拥有极好的绘画天赋。
实际上，他是一位对生活对现实都充满感性的艺术家，于慷慨激昂中奋笔写诗，在想象的世界里挥毫作画，使诗与画的象征意向相互照应。
他的画作往往脱胎于解衣磅礴的逸兴之际，充满了强烈的色彩和神奇的点、线、面组合，画面上流动着的神秘符号充满了野性的力量和澎湃的律动，都是来自生命本源冲动的视象。
就像李一的书法富有许多绘画因素一样，在他的绘画中，充满了一种直觉的、潜意识的、心理自动主义式的书写意味。

作者简介

李一，美术学博士，1957年生于山东曲阜。
先后毕业于济宁学院、曲阜师范大学和中国艺术研究院。
曾任中国艺术研究院美术研究所古代研究室主任、书法研究室主任。
现任中国艺术研究院研究员，博士生导师，《美术观察》主编。
兼任中国美术家协会理论委员会副主任、秘书长，中国书法家协会理事、学术委员会委员，中央文史馆书画院艺术委员会委员。
多年从事美术研究，出版有《后现代主义与当代绘画》、《中国古代美术批评史纲》、《中西美术批评比较》、《八大山人书法》、《新中国书法六十年》一合著一等著述，发表论文多篇。
任全国艺术科学规划重大课题《中华艺术通史》元代卷主编，《中国美术百科全书》画学著述编主编［合编］一，国家［十一五］重点出版规划项目《共和国书法大系》总策划、总主编。
论文《唐代书论的特色和成就》一九九七年获中国艺术研究院优秀科研成果奖，专著《中国古代美术批评史纲》2006年获文化部艺术科学优秀科研成果奖，编著《共和国书法大系》2010年获第三届中华优秀出版物提名奖、中国书法兰亭奖。
多年坚持理论研究与实践创作相结合。
学生时代即曾在全国大学生书法首届书法竞赛中获奖，多次参加全国书法展览。
2005年，中国艺术研究院和中国书法家协会在北京中国美术馆主办［李一书法展］，作品被中国美术馆和北京故宫博物院等收藏。

<<墨舞影幻>>

书籍目录

上篇引言：观复得道反复相明引言．和而不同多元共生桑皮纸《道德经》木简《道德经》旧刻本残纸《论语》！
汉画像石题跋树苍石古地老天荒秦砖汉瓦晋韵唐风自作涛．海南闲吟自作诗．南游杂咏自作涛．鲁酒自作诗．生H忆旧李白．峨眉山月歌杜甫．绝句李白送孟浩然之广陵王安石．江上……下篇引言1观复得道反复相明引言2和而不同多元共生画诗我非我-金刚之三心佛他的经我非我-标准像之三我非我-无始无终我非我一天记之二我非我-梦里我非我-第二回我非我．残梦我非我-拆时代我非我-标准像之二我非我-大光明我非我-誓我非我．辉煌时代之四我非我一天记我非我．金钢之一我非我-汤河畔的阳光之一我非我-坛经耳块我非我-寻找年轮我非我-我与我我非我-无法契入观自在菩萨涂鸦志N0．01涂鸦志N0.04涂鸦志N0.07涂鸦志N0.03我的中国红NO．16我的中国蓝-童年玩伴诗歌四章1献给忧伤2．献给劳动3．献给友谊4．献给灵魂穿透阳光而死向亲爱的MIRO致敬色彩第一号色彩第二号色彩第三号色彩第四号在秋天的阳光中热爱生活重新想起那片海在春天祈望晶莹的茶杯回忆鲁南乡村的冬天初春的夜雨祈求幸福感谢温暖的光泽渴望你的收获赞美父亲的秋天无题1990年秋季-永难安宁1990年秋夜-患于人群献给爱．平原的家献给爱一切掉美丽的脓疱献给爱．永远的情感……

章节摘录

插图：当代艺术在创作上越来越讲究［跨界］的实验，艺术家在不同领域里穿行探索，不断获得崭新的体验，从而使表达的语言具有综合与超越的特质。
艺术创造既成［跨界］的趋势，艺术欣赏也需要［跨界］的时机。
就在我们的期待中，［墨舞影幻李一、东方涂钦作品展］为我们带来了惊喜。
这是一个别开生面的展览，是两位艺术家作品并置而成的新颖空间。
在我们分别欣赏他们各自的创造手笔之时，更能透过比照他们作品的相关性，获得更多的感受和思考，这应了那句老话，1+1可能比2还多。
李一先生是当代书坛和书法美术研究界的中年才俊，他一向具有宽阔的文化视界，于书法史论和美术史论两个方面都建树颇丰，尤其善于深究艺理，兼容阐发，体现了中国治学传统的［会通］精神。
从理论到实践，他在书法上也长期临池、笔耕不缀，并且直取章草源泉，锲而不舍，成就了自己的书法面貌。
依我浅识，草书章门法严规正，体式鲜明，往往令进者易出者难。
可贵的是，李一的书法既深领章草的精髓，表现出章草典型的风神，同时又具有自己独特的创造，其最大的特色是展现了浓郁的书卷气和形式上的艺术性，这与他深研历史和注重当代创造的精神境界有关。
他在书写内容上取材丰富，尤其善于从文脉学理的角度将书写的内容转化为书法的意境，令人观之可得卷轶之中洋溢出来的书卷气，他在书写格式上重视现代形式美感，以不同的格式和材质做即兴的创作，使比较单一的书体呈现出活泼的气象，堪称化经典法度为清新意匠的楷模。

编辑推荐

《墨舞影幻:李一·东方涂钦作品集(套装共2册)》是由中国青年出版社出版的。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com