

<<我自倾杯>>

图书基本信息

书名：<<我自倾杯>>

13位ISBN编号：9787515302577

10位ISBN编号：7515302577

出版时间：2011-11

出版时间：中国青年出版社

作者：彼岸

页数：181

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<我自倾杯>>

### 内容概要

《我自倾杯》为彼岸的散文诗集。

《我自倾杯》共分三辑，主要收录了“迦南之地”，“这风情无比的熙攘啊”、“她的小镇”、“倾城废墟”、“这个夏日”、“寻一种喜欢度晨昏”、“致命的诱惑”、“旧时光”、“那一场文字的艳遇”、“读泉”、

“寻常事”、“一段春语”、“一席文字”等作品。

这些作品内容丰富，构思精巧，文笔精妙，从不同的角度反映了作者的思想感情，充分显示了深厚的文字功底及其独到的写作风格，具有较高的艺术性及可读性，非常值得欣赏。

## <<我自倾杯>>

### 作者简介

彼岸，本名杨晓静，现居山东。  
喜欢袭一身暖暖的布衣，不施粉黛，穿行于那些安静风情的小镇，与音乐同行，用文字取暖，以漫无边际的行走放逐，至天涯，再天涯。

<<我自倾杯>>

书籍目录

自序 小镇，女子

第一辑：他

他说，他在纳西小镇

依旧，小镇

迦南之地

蓝色烟灰

一地滂沱

他说忘记了她妩媚的样子

她站在整个京城的忧伤里

这风情无比的熙攘啊

她愿，长醉不醒

那幅幽蓝幽蓝的写意

那一场文字的艳遇

蒙太奇：女人与她的花园

他

她，终落下粉黛

她要这挥霍

读泉

第二辑：微暖

此时，她要用尽蓝

她的小镇

请将她放进一片干净的光明里

这漫长的无望的时光

寻常事

春依旧

一段春语

隐约，就好

倾城废墟

静成一堆老时光

生长在瓷的姿态里

这个夏日

有一种毒，褪了胭脂

第三辑：旧欢

寻一种喜欢度晨昏

一席文字

夜欢

谁是谁的危险

红布绿花朵

卡瓦

这样的女子

陌路花开

致命的诱惑

那些悲伤溅起的禅音

旧时光

含露的时光

<<我自倾杯>>

谁在挥霍忧伤  
跋 彼岸花

## <<我自倾杯>>

### 章节摘录

如果说，有一种妩媚，可以无视烟火，那就是灵魂的妩媚，那是只有干净并且安静的灵魂才会有的妩媚。

在一重一重的熙攘烟火中，偶尔遇到这样清朗的妩媚，会有无法回归的乡愁感。

也许，对于灵魂，对于那再也回不去的清澈原乡，只能以一种永恒的凝望，以烟火中沧桑的端坐来克制这即使坚忍也难以克制的乡愁。

因为知道，再无视烟火，也要匍匐于烟火。

知道，彼此从未走远，只是无法厮磨。

知道，这一生，只能隔岸相望，这一生，只能沉沦于这样隔离着又交缠着的乡愁。

把所有坚硬的灰烬、所有浓密的欲望，都交给滚滚红尘，交给阵阵喧嚣，只在隐秘之地，留下这孤单的妩媚。

因为知道，这妩媚，即使浓烈、恣肆，即使铺天盖地，也依旧是掩不住的苍凉，依旧有着无比辽阔的落寞，和依旧无法交付烟火的纯真。

她知，妩媚经不起粗糙。

妩媚怎经得起这般烦琐世事，妩媚又怎经得起这般不堪又不堪的烟火消磨，若能经得住，那一定不是干干净净的妩媚。

所以，她以为，妩媚，只能偶尔遇到。

而他，是她遇到的最粗糙的妩媚。

无法抵抗，只能倾尽全力去仰望。

只能隐在妩媚的背面，在一叠一叠的粗暴侵袭中等待偶遇一点微微的媚色。

.....

<<我自倾杯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>