

<<漫画技法完全自学教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画技法完全自学教程>>

13位ISBN编号：9787515302843

10位ISBN编号：7515302844

出版时间：2011-12

出版时间：中国青年出版社

作者：飞乐鸟

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<漫画技法完全自学教程>>

### 内容概要

认识漫画及绘制工具、塑造漫画人物的头部和五官、刻画令人物更生动的表情、绘制漫画人物的身体和动作、漫画人物服饰与道具造型、绘制Q版人物、组合人物的构图及创作、绘制漫画的场景、绘制单幅漫画、漫画上色技巧详解、本书适合：想要学画漫画却没有基础的入门级读者、有一定绘画水平、想要进一步提高的动漫爱好者，想要快速掌握实用技巧的动漫爱好者，想要得到丰富参考的动漫相关专业学生。

## <<漫画技法完全自学教程>>

### 书籍目录

#### 漫画的基础

##### 1.1 全面了解和认识漫画

###### 1.1.1 什么是漫画

###### 1.1.2 漫画的类型

##### 1.2 了解绘制漫画的工具

###### 1.2.1 绘制漫画的传统工具

###### 1.2.2 绘制漫画的数码工具

##### 1.3 动手画一个漫画人物

#### 塑造漫画人物多样化的头部

##### 2.1 人物头部的绘制基础

###### 2.1 全面认识人的头部

###### 2.1.2 绘制各种不同的脸型

##### 2.2 人物五官的描绘

###### 2.2.1 眼睛的绘制

###### 2.2.2 鼻子的绘制

###### 2.2.3 嘴部的绘制

###### 2.2.4 耳朵的绘制

###### 2.2.5 组合五官的表现

##### 2.3 人物发型的绘制

###### 2.3.1 短发的绘制

###### 2.3.2 中长发的绘制

###### 2.3.3 长发的绘制

###### 2.3.4 各种变化发型的绘制

#### 绘制令人物更生动的表情

##### 3.1 人物表情的刻画方法

###### 3.1.1 通过肌肉的运动表现人物的表情

###### 3.1.2 高兴的画法

###### 3.1.3 难过的画法

###### 3.4 生气的画法

###### 3.5 吃惊的画法

###### 3.1.6 其他表情的画法

##### 3.2 人物面部的个性化表现

###### 3.2.1 不同性别的面部表现

###### 3.2.2 不同年龄的面部表现

###### 3.2.3 不同性格的面部表现

##### 3.3 人物面部的多角度绘制

###### 3.3.1 平视人物面部的绘制方法

###### 3.3.2 仰视人物面部的绘制方法

###### 3.3.3 俯视人物面部的绘制方法

##### 3.4 使用漫画符号令漫画人物的

##### 表情更加生动

#### 绘制漫画人物的身体

##### 4.1 体型和头身比的基础知识

###### 4.1.1 了解人体的体型

###### 4.1.2 头身比在漫画中的应用与变

## <<漫画技法完全自学教程>>

### 4.2 人体骨骼与肌肉结构

#### 4.2.1 基本的骨骼结构

#### 4.2.2 不同角色的肌肉表现

### 4.3 人体各部分的绘制

#### 4.3.1 躯干的绘制

#### 4.3.2 四肢的绘制

### 4.4 表现人物的立体感

#### 4.4.1 利用块状结构理解形体

#### 4.4.2 使用简单的明暗表现立体感

#### 4.4.3 不同视角的人体表现

### 为人物设计各种动作

### 5.1 静态动作的描绘.

#### 5.1.1 站姿的绘制

#### 5.1.2 坐姿的绘制

#### 5.1.3 蹲姿的绘制

#### 5.1.4 卧姿的绘制

### 5.2 行进动作的描绘

#### 5.2.1 走姿的绘制

#### 5.2.2 跑姿的绘制

#### 5.2.3 跳跃动作的绘制

### 5.3 其他动作的描绘.

#### 5.3.1 日常生活中的动作

#### 5.3.2 体育运动中的动作

#### 5.3.3 格斗动作

#### 5.3.4 特殊动作

### 漫画人物服饰与道具造型

### 6.1 绘制服装道具的基础知识

#### 6.1.1 服装道具令角色熠熠生辉

#### 6.1.2 服装褶皱的绘画要点

### 6.2 绘制日常生活的服装与道具

#### 6.2.1 居家服装与道具的绘制

#### 6.2.2 校园服装与道具的绘制

#### 6.2.3 聚会服装与道具的绘制

### 6.3 绘制职业服装与相关道具

#### 6.3.1 西装的绘制

#### 6.3.其他职业服装的绘制

### 6.4 绘制民族服饰与道具

#### 6.4.中式服装

#### 6.4.欧式服装

#### 日式服装

#### 6.4.4 印度服装

### 6.5 绘制夸张奇异的服饰与道具

#### 6.5.1 魔幻类服装的绘制

#### 6.5.2 仙侠类服装的绘制

#### 6.5.3 童话类服装的绘制

### Q版人物的绘制

### 7.1 表现Q版人物的体型

## <<漫画技法完全自学教程>>

7.1.1 正常比例人物到Q版人物的转蛭

7.1.2 Q版人物的常用头身比

7.2 Q版人物的面部表现..

7.2.1 Q版人物的面部特征

7.2.2 绘制Q版人物的各种表情

7.3 Q版人物的动作表现

7.3.1 Q版人物的肢体特征

7.3.2 绘制Q版人物的各种动作

7.4 Q版人物的服饰表现.

7.4.1 Q版人物的服饰特征

7.4.2 绘制Q版人物的各种服饰

组合人物的构图及创作

8.1 常见的几种构图形式

8.1.1 三角形构图

8.1.2 圆形构图

8.1.3 S形构图

8.1.4 对比构图

8.1.5 等分构图

8.2 双人构图的表现

8.3 三人构图的表现

8.4 四人构图的表现

8.5 多人构图的表现

.....

漫画场景的绘制

单幅漫画的绘制

漫画的上色技巧

<<漫画技法完全自学教程>>

章节摘录

版权页：插图：

## <<漫画技法完全自学教程>>

### 编辑推荐

《漫画技法完全自学教程2:综合基础篇》：一本书、一支笔，完全掌握漫画人物绘画技巧！教你画出无数个超美型人物！

<<漫画技法完全自学教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>