

<<国际环境艺术设计基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国际环境艺术设计基础教程>>

13位ISBN编号：9787515303314

10位ISBN编号：751530331X

出版时间：2011-12

出版时间：中国青年

作者：帕姆·洛克

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国际环境艺术设计基础教程>>

内容概要

本书具有临时性的特质，它随着商业和文化背景的变化而变化，具有不确定性，展示设计也因此成为了一门非常复杂而且多面的学科。

本书分为六个主要部分，介绍了如何运用各种媒介、技巧以及叙事空间的理念对包括商务会展、博物馆艺术展、文物展、艺术与休闲展在内的各种展会进行设计；详细阐述了展示设计的各个环节；指导着展示设计者如何发挥积极的作用，服务于这一行业。

<<国际环境艺术设计基础教程>>

作者简介

帕姆·洛克是林肯大学展示与博物馆设计课程的学科带头人，是特许设计师协会和英国高等教育学院的成员，在英国及欧洲众多的项目和组织里担任博物馆和展示设计的工作已有多年。作为林肯大学的首席教员，她对如何将传播设计应用于教育进行了深入的探索，并研发了一种网络资源——“铅笔和像素”，通过示范拍摄来教授设计专业的学生如何将绘图作为一种传播手段使用。

<<国际环境艺术设计基础教程>>

书籍目录

- 前言
- 阅读指南
- 什么是展会？
 - 博览会
 - 商务会展
 - 博物馆艺术展
 - 文物
 - 艺术与休闲
- 展示设计
 - 展示系列
 - 展示设计者的角色
 - 展示空间
 - 人文设计
 - 理解故事
 - 学生实例分析
- 设计一个故事
 - 灵感触发
 - 叙事空间结构
 - 个人对话
 - 公众对话
 - 学生实例分析
- 展示媒介
 - 舞台技术
 - 电影技术
 - 互动性
 - 陈列
 - 学生实例分析
- 展示图样
 - 排印
 - 图样系列
 - 图样与传播
 - 图样制作
 - 导航
 - 学生实例分析
- 展示秀场
 - 可持续发展
 - 招标
 - 筹备展示
 - 展示照明
 - 完工交接
 - 评估
 - 学生实例分析
- 结束语

<<国际环境艺术设计基础教程>>

有用的资料

词汇

索引

致谢

图片提供

注重职业道德

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>