第一图书网, tushu007.com

<<超级漫画素描技法>>

图书基本信息

书名：<<超级漫画素描技法>>

13位ISBN编号：9787515303543

10位ISBN编号：7515303549

出版时间：2011-12

出版时间：中国青年

作者：C · C动漫社

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<超级漫画素描技法>>

内容概要

《超级漫画素描技法：漫画分镜篇》是《超级漫画素描技法》系列的后续系列书，讲解故事漫画创作的综合知识及相关技法。

本书以漫画分镜为主题，全书共分为七章。
第一章介绍了漫画分镜创作前的相关知识，包括分镜头脚本和分镜草稿等内容。
第二章详细讲述了漫画故事编剧的基本流程以及如何设置故事的情节转折、交代故事场景、制造剧情冲突等编剧的技巧。
第三章对漫画分镜的概念、绘制分镜的注意事项以及分格等有关分镜的基础知识进行了系统介绍。
第四至六章分别从镜头语言、漫画构图和分镜效果的表现这三个角度具体介绍了在实际绘制漫画分镜的过程中需要掌握的技巧。
第七章讲解了一部作品从最初的故事大纲到完成成稿的全过程，对每一个阶段的工作和知识点都进行了透彻的分析。
本书最后收录了漫画绘制流程表，供读者参考。

作者简介

C?C动漫社是国内优秀的漫画作者团队，一直致力于动漫教学以及漫画技法图书的研发工作。
C?C动漫社与中国青年出版社合作出版了一系列赢得读者口碑和销量的图书，如《超级漫画素描技法》系列、《超级漫画技法宝典》系列、《我要学漫画》系列以及优秀的单本图书《漫画技法从入门到精通》、《漫画技法完全自学手册》等，几乎本本长销、畅销。

第一图书网, tushu007.com

<<超级漫画素描技法>>

书籍目录

Chapter 1 创作前的基础知识
1 了解分镜头脚本
1.1 漫画脚本
1.2 文字脚本
2了解漫画分镜
2.1 分镜草稿
2.2 分镜后的完成页面
Chapter 2 漫画故事从编剧开始
1 编剧的基本流程
1.1 选定题材
1.2 拟定故事大纲及篇幅
1.3 设定主要人物
1.4 根据剧情分配页数
2 编剧的技巧
2.1 编排故事的起承转合
2.2 具体刻画人物个性
2.3 交代故事场景
2.4 表现时间的流动
2.5 运用伏笔
2.6 掌握故事的主轴
2.7 把握剧情的节奏
2.8 学会“ 吊胃口
2.9 制造冲突和高潮
2.10 构思结尾
Chapter 3 漫画分镜的基础知识
1 漫画分镜的概念及特点
1.1 漫画分镜的剧情要连贯
1.2注意角色表演以及整体画面构图
2 漫画原稿纸
2.1 漫画原稿纸的规格
2.2 漫画专用稿纸的使用示范
3 绘制分镜前的注意事项
3.1 左翻页与右翻页
3.2 制作出血
3.3 注意装订边
4 运用分格表现分镜
4.1 认识分格
4.2 分格的方式
4.3 分格的禁忌
Chapter 4 分镜的技巧与运用
1 认识漫画中的镜头语言
1.1 镜头景别
1.2 镜头角度
1.3 镜头效果
1.4 变焦镜头的编排与运用

1.5 镜头的移动
1.6 摄像机机位的摆放及运用
2 分镜的运用技巧
2.1 各种分镜的运用解析
2.2 漫画分镜的翻页技巧
Chapter 5 漫画中的构图
1 运用构图为漫画添彩
1.1 什么是漫画构图
1.2 将经典构图应用到漫画中
1.3 漫画分镜中的构图特效
2 让漫画更吸引人的构图技巧
2.1 视点切换
2.2 扩大展示格
2.3 利用对比
2.4 制造矛盾
Chapter 6 分镜效果的表现
1用文字表现对白与声音
1.1 通过对话框表现人物对白
1.2 利用音效字表现声音
1.3 设置对话框和文字对白的注意事项
2 应用效果线
2.1 效果线的种类
……
Chapter 7 漫画编绘实例示范——微笑天使

章节摘录

版权页：插图：分镜脚本的形式是多种多样的，作者可以根据自身的情况采用不同的方式进行创作。
纯文字脚本是对分镜不是很了解的剧作家常采用的方式。
文字脚本大体可分为创作大纲，故事剧本两部分。
标题：精灵日记起：女孩拉娜从小就不知道自己的父母是谁，养育拉娜的婆婆交给她一本日记，并告诉拉娜日记是她的母亲留下来的。
承：拉娜每天都看一页母亲的日记，然后按照日记里的讲述去做母亲做过的每一件事，踏遍母亲走过的每一个地方。
转：当做完最后一件事的时候，拉娜发现自己长出了翅膀。
合：拉娜见到了自己的父母。
回到了父母的身边。
第一场：女孩和婆婆共同居住的小屋拉娜：（从屋外奔跑进来，泪流满面）婆婆，婆婆！
婆婆：（一边绣花，一边抬起头看着拉娜）怎么了？
我可爱的小鸟，怎么哭了？
拉娜：（扑进婆婆的怀抱）我讨厌汉克，他说我是没人要的野孩子。
婆婆：（紧紧地抱住拉娜）谁说你没人要，我的小鸟这么可爱，大家抢都来不及呢！
拉娜：（哭着摇头）我不要别人抢，我要爸爸和妈妈！
婆婆：哎！
你等着。
（婆婆转身走进了里屋，过了一会拿着一个本子一样的东西走了出来。
）婆婆：（将本子递到拉娜面前）本来不该这么早给你的，算了。
现在给你也是一样的。
拉娜：（拿起本子。
左看右看）婆婆，这是什么啊？
婆婆：（坐回椅子上继续绣花）这是你妈妈的日记，她叫我等你10岁的时候把它交给你，本来想遵照约定。
但是你还有几个月就满十岁了，所以现在就给你吧。
拉娜：（激动起来）婆婆你见过妈妈吗？
她长得什么样？
她说过什么时候来接我吗？
婆婆：（扶了扶眼镜）是位很美丽的夫人，去看她留给你的日记吧，你想知道的东西都在里面。
不过一天只能看一页哦。
拉娜：（用力点点头）嗯！
转景：一片美丽的森林，各种小动物穿梭其间。
拉娜：（坐在一棵大树上，翻开日记本）日记本第一页的内容：我叫茉莉，十年前出生在辛格亚森林，婆婆今天给了我一个日记本，叫我必须把每天做的事情都一字不漏地记录下来。
我讨厌写日记。
但是，却不想看到婆婆对我失望的脸。
今天该写些什么呢？
哎！
真是头疼。
好吧！
我今天独自来到了森林的中央。
我喜欢待在这里，每次不高兴的时候都会到这里来，这里有我的很多朋友。
拉娜：（看完这一页后本来想往后翻，但是突然想起婆婆的话，于是合上日记本，从树上跳了下来，环顾四周后突然发现第一页日记里面讲的地方正好是自己所在的地方，心里一阵激动，双手合拢放在

嘴边大声地喊）妈妈！
我叫拉娜！
我很想你！
第一场完

编辑推荐

《超级漫画素描技法:漫画分镜篇》：编故事，画分镜，创作属于自己的故事漫画！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com