第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

图书基本信息

书名：<<平面构成>>

13位ISBN编号：9787515303932

10位ISBN编号：751530393X

出版时间：2011-12

出版时间：中国青年出版社

作者：洪兴宇

页数：95

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

为适应新世纪艺术设计教育的迅速发展，同时配合“十二五”以实践科学发展观为指导思想，以精品、创新、适用为三大基本原则的精神，我社特约国内外高等艺术院校的专家团队精心策划，编著了这套中国高等院校“十二五”规划精品教材。

第一图书网, tushu007.com

<<平面构成>>

书籍目录

第1章　绪论
1平面构成的由来
2平面构成的特点
3平面构成的分类
3.1自然形态的构成
3.2抽象形态的构成
4材料的准备
4.1材料
4.2工具
第2章　平面构成的形态要素
1点
1.1点的概念
1.N点的形态、作用和性格
1.3点的错视
1.4点的作品范例
2线
2.1线的概念
2.2线的形态、作用和性格
2.3线的错视
2.4线的作品范例
3面
3.1面的概念
3.2面的形态、作用、性格
3.3面的错视
3.4图与地的关系(正负形)
3.5图地互换作品欣赏
第3章　单元形的繁殖构成
1单元形的组合
1.1单元形的概念
1.2单元形的组合关系
2单元形的繁殖
2.1单元形的决定
2.N形态融合
2.3负形空间的形态
2.4新单元形的繁殖构成
2.5单元形繁殖作品范例
第4章　规律性平面构成
1重复构成
1.1重复的概念
1.2重复构成的形式
1.3重复作品范例
2渐变构成
2.1渐变的概念
2.2渐变构成的形式
2.3渐变基本形和骨骼的关系

2.4渐变作品欣赏
3发射构成
3.1发射的概念
3.2发射构成的形式
3.3发射作品范例
4特异与对比构成
4.1特异的概念
4.2特异的形式
4.3特异作品欣赏
4.4对比构成
4.5对比作品范例
第5章　非规律性平面构成
1空间
1.1空间的概念
1.N平面上形成空间的因素
1.3矛盾空间
1.4矛盾空间的构成方法
1.5空间设计作品范例
2肌理
2.1肌理的概念
2.2肌理的形式
2.3偶然形态的创造
2.4纸张的特殊用法
2.5肌理作品范例
3想象构成
3.1想象的特点
3.2大脑想象
3.3想象图形
3.4想象的形态
3.5重像
3.6重像作品范例
3.7变像
3.8变像作品欣赏

章节摘录

版权页：插图：格罗佩斯认为工业时代需要具备充分的能力来运用所有科学、技术、知识和美学的资源，来创造一个能够满足人类精神与物质双重需要的新环境，并提倡艺术与技术的统一。
包豪斯把当时的一些艺术家如伊顿、康定斯基、克利、蒙德里安、马克思、布劳埃等聘为教师，同时也聘请工厂里的技师对学生进行双轨制的教学，使培养出来的学生成为既有艺术素养又有科学技术和实用头脑的设计师。
包豪斯把绘画、建筑、舞台设计、摄影、编织、陶瓷、染织、印刷等统一运筹，抛弃了纯艺术与实用艺术的分界观念，要求学生参加社会实践活动，而不是脱离社会。
包豪斯的这种教育思想对当时手工业生产占统治地位，艺术与技术分离的时代是种挑战，而包豪斯在自己的实践过程中逐渐形成了自己的教育思想和设计体系。
它们认为艺术和科学一样，可以分解成最基本的元素来进行分析。
物质可分解成分子、原子、电子、核子等等，绘画艺术可分解为最简单的点、线、面等形体，以及空间色彩各元素来进行分析和研究。
在基础课训练中，开始只给学生材料，而不给任何工具，不讲解，不给方法，由每个人自由发挥，促使自己思考，不依赖条件，充分发挥学生的想象力和创造力，锻炼学生独立思考的能力。
不论用什么材料制作任何东西，衡量作业的标准是花最少的人力、物力，达到最大的成果。
包豪斯在论述构成原理和造型原理上都有独到的见解，对人体工程学、美学、心理学、材料学都有所研究。
这些教学体系形成了包豪斯风格，这种风格和理论对世界各地的设计教育产生了重要的影响，并在不断的发展中更加完善。
早在20世纪50年代，中国就有一些旅欧艺术家研究和提倡包豪斯的教育思想和设计体系，由于当时我国落后的经济设计在教育界根本不受重视，而此时美国、荷兰、瑞士、匈牙利和日本等国家却接受了包豪斯的设计思想，在设计界和工业界产生了影响。
20世纪70年代末随着我国的改革开放，随着经济的发展，科技的进步、艺术的繁荣，包豪斯的设计教育思想开始被接受并得以发展。

编辑推荐

《平面构成》编辑推荐：从点线面的构成节奏，到全方位的形式美感，用逻辑性的思维方式，以多方向的观察角度，变身设计达人第一步。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com