

<<用照片叙事>>

图书基本信息

书名：<<用照片叙事>>

13位ISBN编号：9787515306483

10位ISBN编号：7515306483

出版时间：2012-6

出版时间：中国青年出版社

作者：玛丽亚·肖特

页数：183

译者：王逸飞,贾鹏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<用照片叙事>>

内容概要

本书共分6个章节，讲述了这些无论在摄影实践还是理论领域都起到核心作用的概念和技法，并揭示了它们之间的内在联系。

本书前3章着重讲述摄影师、拍摄对象以及观众这三者之间的关系。

围绕现实问题提出一些基本概念，这几章讲述了场景和叙事是如何与一张照片的创作和解读过程相关联的。

基于前几章所提出的基本概念，后3章专门讲述了在视觉语言中运用场景和叙事的具体手法，探讨如何合理地将这些手法应用于创作连贯的图像。

<<用照片叙事>>

作者简介

玛丽亚·肖特，是一名摄影师、作家，同时还担任英国布莱顿大学的摄影讲师。她于1995年和1997年分别获得摄影专业学士（荣誉）和设计专业硕士学位。肖特的研究方向是动物肖像以及人与动物关系的表现。肖特目前的课题是协助教育家池田大作先生的工作。池田大作认为。教育的根本任务是确保用知识服务于人类，促进人类的幸福与和平。教育是人道主义事业的持久推动力。

<<用照片叙事>>

书籍目录

- 1.照片
- 2.拍摄对象
- 3.观众
- 4.叙事
- 5.标志和符号
- 6.文字

<<用照片叙事>>

编辑推荐

职业道德规范一直是近年来的热门话题，在传媒、法律，科学和社会学等领域内都曾被研究和探讨过。

但是到目前为止，在应用视觉艺术领域中，却很少有人关注。

然而，不可否认，设计已经逐步成为我们日常生活中不可或缺的一部分，它对社会流行趋势的影响也越来越大。

在应用视觉艺术领域中，道德规范需要进一步被完善，因为这种行为必然会给人们带来幸福和利益。

《国际创意摄影教程·用照片叙事：掌握传达拍摄意图的关键要素（拍摄场景和叙事手段）》加入了“职业道德”的内容，并使其贯穿于所有的章节，旨在帮助学生、教育家以及专业人士在创意摄影这个重要的领域中找到想法构建和创意表达的合理方式。

同时，《国际创意摄影教程·用照片叙事：掌握传达拍摄意图的关键要素（拍摄场景和叙事手段）》还希望能推动读者使用一种规范的方式来探讨创意摄影知识。

使每个人都能够了解其自身的道德倾向。

<<用照片叙事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>