第一图书网, tushu007.com

<<数码单反摄影必学300招>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影必学300招>>

13位ISBN编号：9787515306612

10位ISBN编号：7515306610

出版时间：2012-5

出版时间：中国青年出版社

作者：日）Cross Contents事业室，（日）Digital Photo编辑部

译者：徐建雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书分为相机构造篇、相机功能篇、镜头技术篇、附件篇、RAW显影和修饰篇5部分，共300项技法。每一项技法都采用一问一答的形式，同时运用大量的实拍效果对比或图例分析，方便您理解、记忆。几乎每一项技法中都有摄影师或器材厂商的讲解，为您提供最实用的技术指导。

作者简介

著有畅销书《完美摄影161法则:数码单反摄影技巧精粹

书籍目录

Q. 001 数码单反之“反”所指何物？

Q. 002 什么是微型单镜头相机和无反光镜单镜头相机？

Q. 003 感光元件的画幅有哪几种？

Q. 004 CMOS有何长处？

Q. 005 相机厂家自主开发的感光元件有哪些？

Q. 006 请教数码照片的形成原理。

Q. 007 2000万像素和1000万像素的画质相差几何？

Q. 008 像素间距大有何益处？

Q. 009 什么是片内降噪功能？

Q. 010 低通滤镜是起什么作用的？

Q. 011 红外线滤镜是起什么作用的？

Q. 012 图像处理引擎是起什么作用的？

Q. 013 感光元件之“××通道读出”是什么意思？

Q. 014 A/D转换的比特数是什么意思？

Q. 015 比特数大会带来什么变化？

Q. 016 请教S/N比的意思。

Q. 017 A/D转换的作用是什么？

Q. 018 什么是TTL ？

Q. 019 请教动态范围的含义。

Q. 020 数码单反的旗舰机型为何如此之贵？

Q. 021 全画幅感光元件和APS-C画幅感光元件的价格相差多少？

Q. 022 为什么全画幅相机应该使用最新型的镜头？

Q. 023 请教测光感应器的最新技术。

Q. 024 请教AF感应器的最新技术。

Q. 025 取景器的好坏体现在哪里？

Q. 026 取景器的放大倍率和视野率是什么意思？

Q. 027 五棱镜和反光镜有什么区别？

Q. 028 为什么全画幅相机的取景器放大倍率比较低？

Q. 029 要实现视野率100%为什么如此之难？

Q. 030 视野率95%、98%、100%，究竟有多大区别？

Q. 031 出瞳距越长越好，还是越短越好？

Q. 032 什么是屈光度调节？

Q. 033 什么是实时取景功能？

Q. 034 在实时取景状态下AF是如何工作的？

Q. 035 请教实时取景的工作原理。

Q. 036 请教现行机型的连拍速度。

Q. 037 请教各相机厂家的卡口规格。

Q. 038 什么是法兰距？

Q. 039 请教相位差AF和对比度AF的差别。

Q. 040 为什么单反相机的对比度AF有时间差？

Q. 041 什么是测距亮度范围？

Q. 042 AF辅助光起什么作用？

Q. 043 什么是延时释放？

Q. 044 中央位置的AF框对焦精度最高吗？

Q. 045 开放F值较暗的镜头AF精度也较低吗？

Q. 046 什么是焦平面快门？

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 插图： 单反相机的全称为“单镜头反光式照相机”，由此可见，单反的“反”指的是“反光”，而所谓的反光就是反射光线的意思。
因此，如果你拆下单反相机的镜头，就能看到在机身的内部有一面呈45°角斜置的反光镜，由镜头进入机身的光线就是被该反光镜反射，再通过机身上部的五棱镜进入取景器的。
简而言之，有此反光镜装置的相机，就是单反相机，单反相机的“反”就来源于此。
使用具有该装置的单反相机拍摄时，摄影师能通过取景器（取景器视野率为100%的情况下）准确地确认所要拍摄的影像。
因此，可以明确地说，数码单反相机的存在价值就在于取景器。
同时，对焦速度远高于对比度AF的相位差AF也是其有力武器之一。
换言之，当取景器对准拍摄对象后，如何运用高速AF功能尽快拍下照片就成了数码单反相机的一大性能指标。
大多数的数码单反相机在按下快门按钮后反光镜便会升起，让光线直达感光元件。
然而，索尼在2010年推出了一款不需要升起反光镜的新型单反相机。
与以前的单反相机不同，该相机采用了电子取景器，揭开了数码相机发展的新方向，引起了广泛的关注。
“无反光镜单镜头相机”是在以感光元件取代胶片的数码时代才可能崭露头角的新型相机。
只有使用了反光镜，才能称为“单反相机”，而“无反光镜单镜头相机”所取消的正是反光镜。
因此，可以称无反光镜单镜头相机为新一代的照相机。
实际上，无反光镜相机不仅不使用反光镜，连对焦屏、五棱镜、五面镜、相位差AF用测距感应器和AE用测光感应器等部件也都通通不要了。
如果将无反光镜单镜头相机的镜头拆下后向机身内部观察，就会发现由于没有反光镜的阻挡，我们可以直接看到感光元件。
在这样的结构中，光线被直接引导至感光元件上。
无反光镜单镜头相机的特点在于，由于省去了反光镜，在结构上大大节省了空间。
以奥林巴斯和松下所采用的感光元件规格为“微型4，3”的相机为例，其法兰距就比之前的4／3规格相机缩短了一半，在很大程度上实现了小型轻量化。
与此同时，镜头也能相应地缩小体积，从而使整个相机系统变得小巧玲珑。
又如索尼的NEx系列相机，在机身实现了小型化的同时，还搭载着APS—C画幅的感光元件，这就更加令人惊喜了。
因为这样不仅有利于随身携带，就其画质性能而言，也是十分出色的。
无反光镜单镜头相机的另一个特点是，它的设计是以实时取景拍摄为前提的。
某些机型的取景器是内置式的，并且，其取景器也并非光学取景器，而是电子取景器（EVF）。
不过话虽如此，最近的数码相机，其背面的液晶显示器也好，EVF也罢，都相当精细，并且视野率达到了100%，在操作性方面毫无问题。

编辑推荐

《数码单反摄影必学300招:综合篇》每一项技法都采用一问一答的形式，同时运用大量的实拍效果对比或图例分析，方便您理解、记忆。
几乎每一项技法中都有摄影师或器材厂商的讲解，为您提供最实用的技术指导。
它将会成为您摄影之路上的可靠帮手，300招实用摄影技法助您成就完美摄影。
300项必备摄影技法一一解析，29位一线摄影师拍摄经验分享。
相机王国第一手资料权威呈现，最新主流机型资讯全方位播报，日本资深摄影创作团队继畅销书《完美摄影161法则》后的又一力作！

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com