

<<数码单反摄影必学300招>>

图书基本信息

书名：<<数码单反摄影必学300招>>

13位ISBN编号：9787515306612

10位ISBN编号：7515306610

出版时间：2012-5

出版时间：中国青年出版社

作者：日) Cross Contents事业室，(日) Digital Photo编辑部

译者：徐建雄

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<数码单反摄影必学300招>>

内容概要

本书分为相机构造篇、相机功能篇、镜头技术篇、附件篇、RAW显影和修饰篇5部分，共300项技法。每一项技法都采用一问一答的形式，同时运用大量的实拍效果对比或图例分析，方便您理解、记忆。几乎每一项技法中都有摄影师或器材厂商的讲解，为您提供最实用的技术指导。

<<数码单反摄影必学300招>>

作者简介

著有畅销书《完美摄影161法则:数码单反摄影技巧精粹

<<数码单反摄影必学300招>>

书籍目录

- Q. 001 数码单反之“反”所指何物？
- Q. 002 什么是微型单镜头相机和无反光镜单镜头相机？
- Q. 003 感光元件的画幅有哪几种？
- Q. 004 CMOS有何长处？
- Q. 005 相机厂家自主开发的感光元件有哪些？
- Q. 006 请教数码照片的形成原理。
- Q. 007 2000万像素和1000万像素的画质相差几何？
- Q. 008 像素间距大有何益处？
- Q. 009 什么是片内降噪功能？
- Q. 010 低通滤镜是起什么作用的？
- Q. 011 红外线滤镜是起什么作用的？
- Q. 012 图像处理引擎是起什么作用的？
- Q. 013 感光元件之“××通道读出”是什么意思？
- Q. 014 A/D转换的比特数是什么意思？
- Q. 015 比特数大会带来什么变化？
- Q. 016 请教S/N比的意思。
- Q. 017 A/D转换的作用是什么？
- Q. 018 什么是TTL？
- Q. 019 请教动态范围的含义。
- Q. 020 数码单反的旗舰机型为何如此之贵？
- Q. 021 全画幅感光元件和APS-C画幅感光元件的价格相差多少？
- Q. 022 为什么全画幅相机应该使用最新型的镜头？
- Q. 023 请教测光感应器的最新技术。

<<数码单反摄影必学300招>>

- Q. 024 请教AF感应器的最新技术。
- Q. 025 取景器的好坏体现在哪里？
- Q. 026 取景器的放大倍率和视野率是什么意思？
- Q. 027 五棱镜和反光镜有什么区别？
- Q. 028 为什么全画幅相机的取景器放大倍率比较低？
- Q. 029 要实现视野率100%为什么如此之难？
- Q. 030 视野率95%、98%、100%，究竟有多大区别？
- Q. 031 出瞳距越长越好，还是越短越好？
- Q. 032 什么是屈光度调节？
- Q. 033 什么是实时取景功能？
- Q. 034 在实时取景状态下AF是如何工作的？
- Q. 035 请教实时取景的工作原理。
- Q. 036 请教现行机型的连拍速度。
- Q. 037 请教各相机厂家的卡口规格。
- Q. 038 什么是法兰距？
- Q. 039 请教相位差AF和对比度AF的差别。
- Q. 040 为什么单反相机的对比度AF有时间差？
- Q. 041 什么是测距亮度范围？
- Q. 042 AF辅助光起什么作用？
- Q. 043 什么是延时释放？
- Q. 044 中央位置的AF框对焦精度最高吗？
- Q. 045 开放F值较暗的镜头AF精度也较低吗？
- Q. 046 什么是焦平面快门？

<<数码单反摄影必学300招>>

章节摘录

版权页：插图：单反相机的全称为“单镜头反光式照相机”，由此可见，单反的“反”指的是“反光”，而所谓的反光就是反射光线的意思。

因此，如果你拆下单反相机的镜头，就能看到在机身的内部有一面呈45°角斜置的反光镜，由镜头进入机身的光线就是被该反光镜反射，再通过机身上部的五棱镜进入取景器的。

简而言之，有此反光镜装置的相机，就是单反相机，单反相机的“反”就来源于此。

使用具有该装置的单反相机拍摄时，摄影师能通过取景器（取景器视野率为100%的情况下）准确地确认所要拍摄的影像。

因此，可以明确地说，数码单反相机的存在价值就在于取景器。

同时，对焦速度远高于对比度AF的相位差AF也是其有力武器之一。

换言之，当取景器对准拍摄对象后，如何运用高速AF功能尽快拍下照片就成了数码单反相机的一大性能指标。

大多数的数码单反相机在按下快门按钮后反光镜便会升起，让光线直达感光元件。

然而，索尼在2010年推出了一款不需要升起反光镜的新型单反相机。

与以前的单反相机不同，该相机采用了电子取景器，揭开了数码相机发展的新方向，引起了广泛的关注。

“无反光镜单镜头相机”是在以感光元件取代胶片的数码时代才可能崭露头角的新型相机。

只有使用了反光镜，才能称为“单反相机”，而“无反光镜单镜头相机”所取消的正是反光镜。

因此，可以称无反光镜单镜头相机为新一代的照相机。

实际上，无反光镜相机不仅不使用反光镜，连对焦屏、五棱镜、五面镜、相位差AF用测距感应器和AE用测光感应器等部件也都通通不要了。

如果将无反光镜单镜头相机的镜头拆下后向机身内部观察，就会发现由于没有反光镜的阻挡，我们可以直接看到感光元件。

在这样的结构中，光线被直接引导至感光元件上。

无反光镜单镜头相机的特点在于，由于省去了反光镜，在结构上大大节省了空间。

以奥林巴斯和松下所采用的感光元件规格为“微型4,3”的相机为例，其法兰距就比之前的4/3规格相机缩短了一半，在很大程度上实现了小型轻量化。

与此同时，镜头也能相应地缩小体积，从而使整个相机系统变得小巧玲珑。

又如索尼的NEx系列相机，在机身实现了小型化的同时，还搭载着APS—C画幅的感光元件，这就更加令人惊喜了。

因为这样不仅有利于随身携带，就其画质性能而言，也是十分出色的。

无反光镜单镜头相机的另一个特点是，它的设计是以实时取景拍摄为前提的。

某些机型的取景器是内置式的，并且，其取景器也并非光学取景器，而是电子取景器（EVF）。

不过话虽如此，最近的数码相机，其背面的液晶显示器也好，EVF也罢，都相当精细，并且视野率达到了100%，在操作性方面毫无问题。

<<数码单反摄影必学300招>>

编辑推荐

《数码单反摄影必学300招:综合篇》每一项技法都采用一问一答的形式，同时运用大量的实拍效果对比或图例分析，方便您理解、记忆。

几乎每一项技法中都有摄影师或器材厂商的讲解，为您提供最实用的技术指导。

它将会成为您摄影之路上的可靠帮手，300招实用摄影技法助您成就完美摄影。

300项必备摄影技法一一解析，29位一线摄影师拍摄经验分享。

相机王国第一手资料权威呈现，最新主流机型资讯全方位播报，日本资深摄影创作团队继畅销书《完美摄影161法则》后的又一力作！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>