

<<下课后来找我>>

图书基本信息

书名：<<下课后来找我>>

13位ISBN编号：9787515307114

10位ISBN编号：7515307110

出版时间：2012-5

出版时间：中国青年出版社

作者：罗格斯纳·艾尔登

页数：221

字数：130000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<下课后来找我>>

内容概要

在准备成为一名教师之前，你一定担心过教学过程中是否会遇到各种各样的困难和麻烦。

那么对不起，答案是肯定的，事实的确是这样.....

但是请放心，本书不是严厉的说教，不会让你倍受打击、信心全无，它会以轻松、有趣的方式和诙谐、幽默的语言真实地展示从事教学工作多年的老教师在实际教学中的发生的故事，直面教师在教学中遇到的各种挑战，大胆揭露老师的失败经历和教训，从不同角度、不同方面为新老教师提供了切实可行的建议，其中包括：

如何应对初登讲台的不知所措

如何有效组织课堂和管理时间

阻止问题发生的常用程序

因材施教，一个也不能落下

判改作业需良好心态

如何帮助新教师

.....

本书没有“天才教师”的“光辉事迹”，没有晦涩难懂的专业教育理论词汇，它从拥有丰富经验的老师在过去的职业生涯中所经历的“糗事”中总结经验教训，容易产生共鸣，为广大教师尽情演绎优秀的职业角色提供了最中肯的指导。

<<下课后来找我>>

作者简介

罗格斯纳·艾尔登 (Roxanna Elden)，全美认证的资深教师，具有非常丰富的教学经验，曾教过多个年龄段的多门课程，包括小学、初中、高中、成人学校、夜校等，授课地点从芝加哥到休斯顿，足迹踏遍多个美国大城市。目前，艾尔登老师执教于迈阿密戴德县公立学校，长期为迈阿密地区的新入职老师做公开演讲。

<<下课后来找我>>

书籍目录

- 第一章 哪些老师该阅读此书
- 第二章 应尽早知道的10条建议
- 第三章 如何应对初登讲台的不知所措
- 第四章 调整心情，轻装上阵
- 第五章 如何有效组织课堂和管理时间
- 第六章 塑造教师的个性
- 第七章 班级管理：说起来容易做起来难
- 第八章 阻止问题发生的常用程序
- 第九章 定期忧郁症：当高期望值遇上动力不足
- 第十章 因材施教，一个也不能落下
- 第十一章 学生家长：孩子成长的直接责任人
- 第十二章 教师休息室：与同事和睦相处的地方
- 第十三章 不要在公开场合挑战校长的威信
- 第十四章 面对课堂的压力
- 第十五章 随堂听课
- 第十六章 考试呀，考试
- 第十七章 判改作业需良好心态
- 第十八章 令我们感到难堪的时刻
- 第十九章 如何帮助新教师
- 第二十章 让明年变得更好

<<下课后来找我>>

章节摘录

第六章 塑造你的教师个性 为什么小孩子们很容易能辨别出哪些是新老师？是我们嗓音中流露出来的紧张，还是我们用颤抖的手去开教室门，却发现手里拿的是车钥匙？即便我们怯于告诉学生自己是初登讲台的新老师，只需要一小会儿的时间，就会有人戳穿我们的伪装，高声尖叫：“嘿，你不是真正的老师！”

成长为一个让人敬重佩服的教师需要时间。有人会告诉你，在教室里做你自己就好，但是请小心，永远不要采纳这个建议。为了学生，同时也为你自己，周末的你和周一早晨的你应该是截然不同的。

当然也不应该是完全对立。站到讲台上，学生会尊敬地称呼你为“x老师”，而不会直接叫你的名字。一走进校园，你并不是性格三百六十度大转变，只是就像是换上职业服装，应该更加突出你的教师风采。

新老师常犯的一个错误是，试图复制一位优秀教师的课堂风格，尤其是与自己的个性差异很大的教师。从其他教师那儿诚然可以学到很多东西，但是无论在教学活动中还是日常生活中，模仿别人的行事作风都很难。

另外需要铭记在心的就是，你个人生活中的弱点可能会延伸到教学中。如果“丹·马丁”有成堆的未付账单和停车罚款单的话，那么作为教师的马丁先生很可能就会有一堆没批改的卷子，承诺学生两天就批完作业的想法很可能无法兑现。

你的目标不是掩盖弱点，或者把弱点伪装成强项，而是确定自己真正的强项，去弥补不足之处。

你最好一开始就严肃、成熟，专注于课程本身。随着你对学生的逐步了解，找到一个与你具备相同或相似的优势的教师榜样，帮助你塑造自己教学风格。

发现自己的优势 使用下面的列表，摸索出自己天生具备并且可以立竿见影的特点。记住有些特点互相矛盾，而且没有人能够具备全部这些特点。

耐心和理解力 一个能够倾听学生心声并且理解学生的老师会从内而外地激发学生的上进心。随着时间的推移，在你有机会赢得一个学生之后，做一个耐心老师的真正好处会显现出来。

坚韧不拔 你会因为自己的坚韧而充满自信，也许有人因此说你非常倔犟。在教学中，你为什么总是一脸严肃并不重要，重要的是，一旦开始就一定要善始善终，学生们需要有人对他们不离不弃。

扎实的专业知识 不论你是从前一份职业中带来的技能，还是你真的了解，孩子们能够有一个专家做老师是幸运的。

幽默感 你无意识地就能抖出一连串笑话。一个幽默小故事，让学生开心一笑，还不跑题就能让他们认真听讲，而一个能让孩子们认真听讲的人就能让他们认真学习。

良好的组织能力 孩子喜欢有秩序，他们喜欢井然有序地做事情，并且保持下去，你更加需要秩序和条理。

有组织的教师更容易具备做事的连贯性并保持好效果，这意味着事半功倍，不必为了课堂纪律而对着学生大喊大叫。

声音洪亮，威严 即使不应该大喊大叫，洪亮有力的声音也会在课堂上助你一臂之力。

充沛的精力 众所周知，孩子们高度活跃，往往闹得人筋疲力尽，自己稍稍活跃点也会帮助你坚持下去。

敬业，有职业道德 即使遇上恶劣的天气，你也从未迟到早退。

每天早早到校，严格按照按日程表做事，并总能在第一时间做出正确的事，即使你不那么认真也能把事情做得很漂亮。

这不仅仅让你成为一个更好的全能老师，还给孩子们树立了一个伟大的榜样。

<<下课后来找我>>

好口才 口才好，人们就爱听你说话。

语言的魅力能够吸引学生的注意力，他们会少分心一点儿，多学一点儿。

充满自信 自信在两方面起作用。

第一，体现在行动中，帮你建立领导者的形象。

第二，让你身处逆境时，不会妄自菲薄。

言行一致 即使没人盯着你看，也要坚持原则，因为对你来说做一个好人是重要的。

作为教师，其中一部分工作就是用我们的人生态度去影响他们，孩子能观察到你是否践行自己课上灌输给他们的价值观。

富有创造力和解决问题的能力 一个富有创造力的老师能够保持课堂生动有趣，同时激发学生们的创造力，一颗富有创造力的心灵也会帮你处理很多培训中没提到过的情况，教书本身也是对教师创造力和解决问题能力的考验。

在压力之下保持平静和思维清晰 如果你可以同时做很多件事还不发疯，就像杂技演员轻松地玩杂耍一样，你就能很好地应对教学中出现的各种状况！

哦，同时做很多件事，像杂耍演员一样，还不发疯，证明你有极强的应对能力。

权威的态度 作为教师，你就是学生的权威。

如果开始时，你就有这种倾向，你就更可能很快地适应这个角色。

把学生当作自己的孩子 教师若不是三十个孩子的兼职家长，还能是什么？

很多为人父母的技能转移到教学上也同样适用。

雄心抱负 一个以最终目的为出发点做事的人会专注于让孩子们做到最好，于是就有了较大的成就——让校长欢欣鼓舞的是——更高的考分。

积极的态度和对教书育人的热情 如果你一进教室就兴奋，孩子能感觉到，他们会因为跟你在一起而更兴奋。

“装假成真”，不暴露新老师身份的诀窍 虽然不能保证孩子们会认为你以前教过书，但是下面这些窍门会帮助你显得更加有备而来，更有经验，也能让你成为一个更好的全才教师，无论你的教学风格是什么。

1. 树立认真做事的形象 在学生走进教室之前，站到讲台上。

如果可能，课上材料预先分发下来。

手机静音，你的私生活就是私生活，但是你的语言要得体，适合学校的环境。

平时一点一滴的表现，都在向学生表示，你是一个言行一致、做事认真的人。

所以当你说现在是上课时间，学生们就会乖乖听你的。

2. 准备一些应急物品以示对学生的关心 在桌子抽屉里准备一盒创可贴，教室里随处摆放一些洗手液和纸巾。

如果可能，买一包空白的贺卡，用作祝贺学生生日，或祝愿学生早日康复。

需要时，把贺卡在班上传递，让每个学生都签上字。

3. 鼓励学生记住彼此的名字 如果你想让孩子们把班级视作一个集体，他们就应该互相知道名字，你也不想学生整年的时间都称呼别人为“那矮个女孩”或“那个眼神懒洋洋的哥们儿”。

4. 尊重学生隐私 永远不要在学生面前谈到某个学生身体状况、学习情况，或家庭背景。

你能够保守孩子私人的秘密，就能获得孩子长久的信任。

5. 磨炼你的教师眼神 当然，你一定听过教师眼神的故事，那一秒种一瞥而过的眼神能让错误的行为戛然而止。

现在，你需要一个适合你的眼神。

要找到你天生的教师眼神，想象一下在一个商店，你的祖母在等着找零钱。

那个拖着鼻涕的小青年收银员磨磨蹭蹭，甚至转身同其他收款台朋友聊天，五分钟后又掏出手机，发条短信。

接着，不是找给你祖母五美元，而是把钱放进一个贴着“优质服务小费”的罐子里。

现在，就是现在，不许动！

朝镜子里看。

<<下课后来找我>>

我的朋友，那就是教师的眼神。

练习保持这种眼神，需要多久就保持多久。

如果被打断，回想一件事，那件事让你觉得要从座位上跳起来，掐住谁的脖子。

那种感觉——那种敏捷——就是一个成功教师背后的驱动力。

.....

媒体关注与评论

在准备成为一名教师之前，你一定设想过会遇到许多困难或是让你困惑的事情。
本书以轻松、有趣的方式告诉你，你想得没错。

但请放心，它不是严厉的说教，而是真诚的建议。

——戴夫·巴里 通常，年轻的教师在执教生涯的初期会有各种各样的纠结，他们会怀疑自己是否具有当老师的能力。

——《教育世界》 埃尔登的书为克服执教第一年的艰难提供了非常有用的指导。
作者开玩笑说这本书并不是一本心灵鸡汤，而是一杯‘浓烈的心灵威士忌’。

——丹·布朗

<<下课后来找我>>

编辑推荐

100多位资深老教师的亲身经历、经典总结。

新教师摆脱稚嫩、老教师日臻完善的必选读物。

直面教师工作中的种种困难。

语言幽默诙谐，轻松耐读，容易在教师心中引起共鸣。

这本书是给所有老师，尤其是新老师的一杯浓烈的“心灵威士忌”。

作者以“揭短”的方式、轻松的语言概括了一个老师在教学活动中所必须涉及到的内容，包括管理课堂、塑造教师的人格、如何与校长、同事、家长相处等。

通过总结众多资深、优秀老教师的经验教训，艾尔登似乎在向老师们说明这样一个道理：不经历风雨怎能见彩虹？

！

没有挫折和失败，怎能成为真正优秀的教师？

！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>