

<<多余的话>>

图书基本信息

书名：<<多余的话>>

13位ISBN编号：9787515307428

10位ISBN编号：7515307420

出版时间：2012-6

出版时间：中国青年出版社

作者：瞿秋白 著

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<多余的话>>

内容概要

毛泽东曾感慨说：“怎么未有一个，又懂政治，又懂文艺，要是瞿秋白同志还在就好了。”

瞿秋白是中国共产党早期主要领导人之一，也是现代著名的作家。他的散文，是自己短暂一生的记录和摹写时代的画稿。从一介书生到访问苏俄，从接受马克思主义到中共高层领导，从潜心革命文学事业到从容就义，其间的荣辱得失，都能在他的文章中找到脚注。本书精选瞿秋白各个时期创作的散文十六篇，始于《饿乡纪程》，终于《多余的话》，无论参观游览、社会见闻、文化探讨、人生感想，都记录了一个二十世纪最具代表性的知识分子追求真理和探索中国光明未来的心路历程。

坚持说真话，勇于自我剖析，展示纯真诚挚的心灵，是瞿秋白散文的永存魅力。丁玲说，读这些文章，仿佛看见了秋白本人。

鲁迅称赞他的文章温情并茂、精美绝伦，文笔深刻、清新、优美。《一种云》《吉诃德的时代》《<鲁迅杂感选集>序言》等作品，成为现代文学史上的名篇佳作，多次被选入中学语文教材，代代相传，成为经典。

<<多余的话>>

作者简介

俞云阶（一九一七——一九九二），江苏常州人，著名油画家和美术教育家。创作有多幅瞿秋白的画作，行笔阔大，色彩丰富，对人物的造型、神态、内心的刻画得极为准确，堪称杰作。本书封面绘画选用其创作的《瞿秋白在家乡》。

胡博综（一九四一——），江苏无锡人。中国美协会员、前中国美协连环画委员会委员。作品曾多次参加国内外美展并获奖，有多件作品被中国美术馆收藏。本书内文插图选用其创作的《瞿秋白画传》。

<<多余的话>>

书籍目录

饿乡记程
南国
心灵之感受
托尔斯泰邸宅
俄罗斯的农家
清田村之残梦
家书
致杨之华（一）
致杨之华（二）
我
离别
生活
一种云
吉诃德的时代
《鲁迅杂感选集》序言
多余的话

<<多余的话>>

章节摘录

“人生都是社会现象的痕迹，社会现象都是人生反映的屋 楼。
”社会吞没了一切，一切都随他自流自转。
我如其以要求“突出生活”的意象想侵犯“社会”的城壁，要刻划社会现象的痕迹，要……，人家或者断定我是神经过敏了。
中国社会组织，有几千年惰性化的（历史上又谓之迟缓律）经济现象做他的基础。
家族生产制，及治者阶级的寇盗（帝皇）与半治者阶级的“士”之政治统治包括尽了一部《二十四史》。
中国周围的野蛮民族，侵入中国文化，使中国屡次往后退，农业生产制渐渐发达，资本流通状态渐渐迁移，刚有些眉目，必然猛又遇着游牧民族的阻滞。
历史的迟缓律因此更增其效力。
最近一世纪，已经久入睡乡的中国，才朦朦瞳瞳由海外 灯塔上得些微光，汽船上的汽笛唤醒他的痴梦，汽车上的轮机 触痛他的心肺。
旧的家族生产制快打破了。
旧的“士的阶级”，尤其不得不破产了，畸形的社会组织，因经济基础的动摇，尤 其颠危簸荡紊乱不堪。
我的诞生地，就在这颠危簸荡的社会组织中破产的“士的阶级”之一家族里。
这种最畸形的社会地位，濒于破产死灭的一种病的状态，绝对和我心灵的“内的要求”相矛盾。
于是痛苦，愁，惨，与我生以俱来。
我家因社会地位的根本动摇，随着时代的潮流，真正的破产了。
“穷”不是偶然的，虽然因家族制的维系，亲戚相维持，也只如万丈波涛中的破船，其中名说是同舟共济的人，仅只能有牵衣悲泣的哀情，抱头痛哭的下策，谁救得谁呢？
我母亲已经为“穷”所驱逐出宇宙之外，我父亲也只是这“穷”的遗物。
我的心性，在这几乎类似游民的无产阶级（lumpen proletariat）的社会地位中，融陶铸炼成了什么样子我也不能知道。
只是那垂死的家族制之苦痛，在几度的回光返照的时候，映射在我心里，影响于我生活，成一不可灭的影像，洞穿我的心胸，震颤我的肺肝，积一深沉的声浪，在这蜃楼海市的社会里：不久且穿透了万重疑网反射出一心苗的光焰来。
我幼时的环境完全在破产的大家族制度的反映里。
大家族制最近的状态，先则震颤动摇，后则渐就模糊渐灭。
我单就见闻所及以至于亲自参与的中国垂死的家族制度之一社会现象而论，只看见这种过程，一天一天走得紧起来。
好的呢，人人过一种枯寂无生意的生活。
坏的呢，人人——家族中的分子，兄弟，父子，姑嫂，叔伯，——因经济利益的冲突，家庭维系——夫妻情爱关系——的不牢固，都面面相觑戴着孔教的假面具，背地里嫉恨怨悻诅咒毒害，无所不至。
“人与人的关系”已在我心中成了一绝大的问题。
人生的意义，昏昧极了。
我心灵里虽有和谐的弦，弹不出和谐的调。
……我幼时虽有慈母的扶育怜爱；虽有江南风物，清山秀水，松江的鲈鱼，西乡的菰菜，为我营养；虽有豆棚瓜架草虫的天籁，晓风残月诗人的新意，怡悦我的性情；虽亦有耳鬓厮磨啾啾情话，亦即亦离的恋爱，安慰我的心灵；良朋密友，有情意的亲戚，温情厚意的抚恤，——现在都成一梦了。
虽然如此呵！
惨酷的社会，好像严厉的算术教授给了我极难的天文学算题，闷闷的不能解决；我牢锁在心灵的监狱里。
“内的要求”驱使我，——悲惨的环境，几乎没有把我变成冷酷不仁的“畸零之人”，——我决然

<<多余的话>>

忍心舍弃老父及兄弟姊妹亲友而西去了。

P12-13

<<多余的话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>