

<<教学风暴>>

图书基本信息

书名：<<教学风暴>>

13位ISBN编号：9787515307855

10位ISBN编号：7515307854

出版时间：2013-6

出版时间：中国青年出版社

作者：柯略

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<教学风暴>>

内容概要

《教学风暴:素描几何形体系统训练》是我社今年美术高考技法类图书的基础品种，是以素描几何形体训练为主题的。

《教学风暴:素描几何形体系统训练》共分为七个章节：第一章主要对素描的基础知识进行了深入细致的讲解，包括透视原理、黑白灰关系和构图。

第二章针对素描几何形体用图文配合的形式，分别对结构表现与明暗表现的步骤进行了非常详细的解析。

第三章和第六章分别对几何形体单体、两两组合和三个组合进行了深入讲解，包括对结构的解析、明暗的解析和结构与明暗的对照范例。

第七章是对几何形体的范例展示，方便学生进行临摹。

<<教学风暴>>

作者简介

柯略，广东阳春人，毕业于广州美术学院，中国青年出版社签约作者，中国青年出版社雄狮美术教育研究中心素描教研员，长期从事美术高考基础教学工作，广州市登瀛画院教师，著有《结构与明暗——几何形体单体》、《结构与明暗——几何形体组合》、《结构与明暗——素描静物单体》、《结构与明暗——素描静物组合》、《基础速递——静物素描技法解析》、《基础速递——素描几何形体》、《素描静物大临本》、《素描静物质感表现》等美术技法图书。

<<教学风暴>>

书籍目录

第一章认识素描 一、几何形体对于绘画基础训练的重要意义 二、怎样去画素描几何形体 第二章素描几何形体基础知识 一、正确的绘画姿势 二、正确的观察方法 三、素描基础透视知识 第三章素描几何形体基础训练 一、素描几何形体构图训练 二、素描几何形体结构训练 三、素描几何形体黑白灰训练 四、素描几何形体光影训练 五、素描几何形体虚实训练 六、素描几何形体局部刻画训练 七、素描几何形体画面整体感训练 第四章素描几何形体单体训练 一、素描几何形体单体训练的意义和重要作用 二、素描几何形体单体训练步骤范例 第五章素描几何形体双体组合训练 一、素描几何形体双体组合训练的意义和重要作用 二、素描几何形体双体组合训练步骤范例 第六章素描几何形体组合训练 一、多个几何形体组合训练的意义和绘画方法 二、素描几何形体组合训练步骤范例 第七章素描几何形体范例欣赏

<<教学风暴>>

章节摘录

版权页： 插图： 第一章认识素描 一、几何形体对于绘画基础训练的重要意义 1.几何形体是绘画初学者的必修课 几何形体的结构比较简单，是一切复杂形体最基本的组成方式和表现形式。通过对几何形体的绘画学习，不但能使初学者掌握最基本的形体绘画表现方法，还能使其循序渐进地掌握素描的五大调子、透视以及结构的基本知识。

因此，几何形体的训练对绘画初级阶段基本功的提高具有重要意义。

2.世界万物都可以用简单的几何形体来概括 简单的几何形体是从纷繁复杂的物象中提炼出来的最简约、最基本的形体。

以球体为例，大到地球，小到细胞和分子，都是近似于球体的形体。

再以圆柱体为例，大到我们的胳膊、大腿和腰部，小到我们的手指，都近似于圆柱体的形体；还有就是摩天大楼、货运集装箱、面包、软饮包装等，都近似于长方体。

塞尚曾经说过，“世界上的一切物体都可以概括为球体、圆柱体和圆锥体”。

3.几何形体绘画训练应解决的问题 通过对几何形体的训练，可以培养学生归纳和概括的能力，从而使其掌握正确的观察方法；也可以使学生了解素描绘画中的基本透视规律，提高其造型能力。

几何形体训练是认识素描的第一步，是静物训练的过渡阶段，也是所有造型训练的基础。

几何形体的训练是整个素描学习的起点，也是其重要组成部分，对初学者而言，意义十分重大。

4.几何形体的基本种类 几何形体的种类有很多，我们经常画到的有球体、正方体、长方体、锥体、三棱锥和五棱柱等。

每一种几何形体都有自己独特的训练要求和目的，因此不能机械化地练习和概念化地重复，要具体情况具体分析，这样才能抓住绘画学习的主要矛盾，达到事半功倍倍的训练效果。

5.几何形体的组合练习 几何形体的组合训练是素描几何形体基础训练较难的阶段。

我们可以轻松把握对单个几何形体的塑造和表现，但是将两个几何形体放在一起画，就会带来很多新的训练课题。

组合训练需要我们仔细观察两个几何形体之间的各种关系，注意比较它们之间的比例关系、大小关系、高低关系、前后关系、黑白灰关系和空间关系等等。

那么后期的几何形体组合训练就不止有两个几何形体了，可能是三个，也可能是四个，还可能更多。这就需要我们更加耐心地比较几个几何形体之间的比例关系、空间关系和虚实关系等等。

因此，几何形体的组合训练更有利于提高初学者的综合绘画能力，是绘画由初级阶段向高级阶段的过渡。

<<教学风暴>>

编辑推荐

《教学风暴:素描几何形体系统训练》针对绘画“零基础”学生,由浅入深,循序渐进地进行素描几何形体的基础教学。

文字讲解内容详细,教学思路清晰,知识点全面,适合初学者学习。

是市面最权威的绘画基础教材,图文并茂,讲解细节丰富。

绘画步骤清晰,图片精美,绘画教学严谨到位。

大开本方便学生进行临摹学习,是权威的几何形体临摹范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>